







ॐ

श्रीबीतरागाय नमः ।

# निश्चयधर्मका मनन ।

संपादक—

श्रीमान् ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी,

अनुभवानन्द स्वसनमनन्द समस्तारंगीका इष्टोपदेश टीका, प्रवचनसार  
टीका पञ्चामिकाय टीका, गृहस्थ धर्म जैन शतक टीका, सामादिक  
पाठ टीका आदि २ ग्रंथोंके रचयिता व “जैनमित्र” के  
भूतपूर्व सम्पादक ।

प्रकाशक—

मूलचन्द किसनदास कापड़िया,

मालिक, दि० जैन पुस्तकालय, चदावाडी-मुरत ।

प्रथमावृत्ति ]

वीर सं० २४५५

[ प्रति ५००

जैनविजय प्रिंटिंग प्रेस—सुरतमें मूलचन्द किसनदास  
कापड़ियाने मुद्रित किया ।

लागतमात्र मूल्य—सत्वा रुपया ।

# भूमिका ।

आमाको मुख शांतिकी आवश्यकता है, वह मुखशांति आमा में ही है क्योंकि आत्माका स्वभाव मुख शांतिमय है इसलिये हर एक मानवको मुख शांतिक आस्वादक लिय अपने ही आत्माके शुद्ध स्वरूपका अनुभव करना चाहिये अथवा उसका बारबार मनन करना चाहिये । यही मानव जन्मका सार है । इसी बातको उपयोगी समझकर 'जैनमित्र' नामके साप्ताहिक पत्रमें हर एक अंकमें जैन मननमें उपयोगी ऐसा एक छोटा छेत्त कई वर्षोंमें दिया जाता है जिसमें निम्नपद्धतिका मनन नामक शोधको जैनमित्र वर्ष १८ अंक २ ता० ४-११-१६ से प्रारम्भ किया गया और वर्ष २७ अंक २ ता० २८-१-२६ तक पूर्ण किया गया था । तब कालमें ४४३ छेत्त मित्र २ चचाको लिये हुए प्रकाश किये गए थे । इन छेत्तोंको अध्यात्म प्रेमियोंने बहुत ही पसंद किया । वास्तवमें एक एक छेत्त एक प्रकाशक अमृतका पड़ा है जिसको पीनेमें आत्मिक ज्ञान-दवा स्वाद आता है । भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषदके प्रमुख व जैन सिद्धान्तके समस्त व प्रकाशक श्रीमान् चारिटर चम्पतरायजी विद्या चारिधिन यह इच्छा प्रगट की कि इन सब छेत्तोंका संग्रह पुन पुस्तकाकार मुद्रणकर प्रकाशित किया जाय । उनकी प्रेरणाको ध्यानमें लेकर उद्धारचित्त दो जैन महिगणोंमें (२००) की सहायता प्राप्त हुई तब जैन मित्रने परोपकारी प्रकाशक सेठ मन्मथदास कित्तनदामजी कापड़िया द्वारा एक नमूनेको नई परिश्रमसे पुस्तकाकार प्रगट कराया जाता है जिसको हर एक आमाप्रेमीको नीत्र ही एक एक प्रति मगाकर नि:शुल्क पाठकर आमरस पान करना चाहिये । दाम भी लगतको ही ध्यानमें लेकर अनीश धर्म रक्खा गया है । इस पुस्तकमें कहीं कोई त्रुटि हो तो विद्वान् त्रुटिग्रस्त सूचना करनेका कष्ट उठावेग ।

अक्तेश्वर ।  
ता० २८-२९ }  
}

आमरसिक—  
ग्रन्थचारी सीतलमसाद ।

# विषयसूची ।



विषय	पृष्ठ
आत्मिक दुर्ग, आत्मिक जहाज	१-
अपूर्व औपधि, मेरा राज्य	३-४
आत्मिक गुफा	७
आत्मिक धारा ज्ञानवाचना	८
निर्मोहीम साम्य	१०
मेरा कोइ शत्रु व मित्र नहीं	११
रागद्वेषसे स्वस्ववदन ज्ञान	१३
मोक्षवधूक लिये प्रयत्न	१४
आत्ममूर्ति, अपने घरमें विश्राम	१५-१६
आत्मसमुद्र, अपूर्व विभ्राति	१७-१८
अपूर्व वीरता, अद्भुत शृंगार	१९-२१
चन्द्रकला, परमौपधि ग्रहण	२२-२४
पुरुषार्थ, मूछा	२६-२७
एक हवाई विमान	२८
यथाथ जीवन, गाढ़ निद्रा	३०-३२
अलौकिक लाभ, प्रगति	३३-३४
सत्त समागम, स्वदेश प्रेम	३५-३६
गुरु सेवा, अमृतधारा	३७-३९
एकताकी महिमा, स्वभाव	४०-४१
संसारका अभाव	४२
मोहकी गहलता	४६
गुणोंका एक ही ठिकाना है	४५
समाज सेवा, गुण ओर गूणी	४६-४९
कुत्ती	५०

विषय	पृष्ठ
मेरा दशलाक्षणी महोत्सव	५१
क्षमावनी, आत्मरति	५३-५४
अमिट आनन्द, परम सूर्य	५५-५६
स्वराज्यका अनुभव	५७
सम्यक्त्वका अनुभव	५९
सुधापान, सिद्धचक्र चर्चा	६०-६१
सेवा, मेरा प्यारा हस	६२-६३
भानु माहात्म्य	६४
परम पवित्र आत्मभाव	६६
मेरा निमल सरोवर, जगतसेवा	६७
प्रिय समागम, परमधम	६८-६९
चद्रप्रभा, कता व भोक्ता	७०-७१
जापूत अवस्था, गहन पथ	७२-७३
चैतन्य विलास, महान् उत्सव	७४-७५
अद्भुत वैराग्य, ज्ञानका वाग	७६-७७
पुरुष पूजा, प्रेम पुष्प	७८-७९
समर विजय, मर्मछेद	८०-८१
वैराग्य शक्ति, निजन भजन	८१-८३
हमारा साम्राज्य, समयसार	८३-८४
उद्यम, शक्ति	८५-८६
मोहनिद्रा, ज्ञान एंजिन	८७
मंगल समय, आत्मस्वभाव	८८-८९
अध्यात्मरस, चेतनधम	९०
अद्भुत देह, मेरा दुर्ग	९१-

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अनुपम स्वरूप उन्मत्त क्षमा १३-१४		अद्भुत सेवा जाति सेवा १३२	
आत्मविलोकन स्वयं जागृति १ - १६		स्वप्रतापकी मदिमा १३३	
भै निरपराधी, भेदरस १७-१८		नवीन ज्ञान विद्यम १३४	
श्री वीरप्रभु, धृत समागम १९-१००		परमहृष अलगाव १३५	
अज्ञान विपुला विनाश १०१		मगद, मोहद्वारक दृश्य १३६-३७	
अज्ञानकी मदिमा मुख वीज १०२-१		गुणधाम परमसुख १३८	
अनुभूतिका फल १०४		ज्ञानता, आत्मविकाश १३९-४०	
शांततामें वीरता १०५		ज्ञान पदार्थ ज्ञान मार है १४१-४२	
स्वच्छस्थितिमें स्वतंत्रता १०६		आनन्दधर, गुणधाम १४३-४४	
परम साधु निभयता १०७		आत्मोन्माद आत्मलीनता १४४	
परमभाव मन्त्रा गुरु १०८-९		गुणता सत्त्वानन्दी १४५-४६	
तीव्र प्रेम परम धर्म ११०-११		परमधाम सुखानुभव १४७-४८	
समता मदिम सार माग ११२-१३		शांतमाग विविधताका दृश्य १४९	
सन्त सेवा, शांतिधर्म ११३-१४		जानबिद्धि प्रमत्तता १५०-५१	
अ मन्त्रज्ञा, चैतन्य सध ११५-१६		अनाकुलता ज्ञानमाग १५२-५३	
परम विद्वत्, गुणधाम ११६-१७		स्वपरिणति गुरुका दशन १५३-५४	
गुणीकी मदिमा परम ऋषि ११८-१९		सम्यक् सत्य समरस १५५-५६	
परमानन्द वीरत्व १२०-२१		अमररस सत्यपथ १५६-५७	
परमवीरता प्रमोदभाव १२२		परमहृष साम्यभाव १५८-५९	
गङ्गातना दृष्टता १२३-२४		शिवमाग रसपान १५९-६०	
शांतता, प्रेम धर्म १२४-२५		अभेदानुभव परमरस १६१	
स्वमयिनि, अद्भुतरस १२६		पापहरणी गंगा, चिद्विलाम १६२-६३	
महामत्ताका दशन १२७		परमेस्वरका आसन १६३	
धृत समागम १२८		क्षमावशीले उन्मत्त क्षमा १६४	
वाङ्मयकारण भावना १२९		परमशांति परम वीर १६६-६७	
दशालङ्कारधर्म परमक्षमा १२९-३०		प्रकाश परमार्थ १६७-६८	
परमशांति और समता १३१		परमसमता, प्रेम भाव १६९	

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
उपशम भाव परमाथ मार्ग १७०-७१		अगत दृश्य, परमतत्त्व २१०-११	
अनेकान्त, अकाल भार १७३-७४		ज्ञानमहत्त्व, जगत दृश्य २१२-१३	
परमशुद्धता, आमजागृति १७२-७४		परमानन्द २१३	
परमात्म विचार, प्रेम पुष्प १७५-७६		परिणमन अनिवाय २१४	
मोक्ष यात्रा ज्ञानमहिमा १७६-७८		अकथनीय तत्त्व २१५	
मनका मरण परमेश्वरता १७८-७९		शातभाव, गुणप्राप्त २१६-१७	
अनन्त सुख १८०		अट्टवचन, 'नानम' वाण २१७-१९	
वृहत् सामायिक १८१		पद्मवन, शातभावा २१९-२०	
परम मति, सम्बन्धज्ञान कला १८२		परम सतोप, यथाथ प्रभावना २२१	
परम शातता, परमभार १८३-८४		परमदुर्ग, सार माय २२२-२३	
शातरस समुद्र, परमसमता १८५		निज सत्ता, सार सुख २२४-२५	
स्वभाररमण, परमसार १८६-८७		भारवान, परमागम २२५	
परमागम सार, परिश्रम भाव १८८		परमात्मतत्त्व, परमाह्लाद २२८-७७	
शातिका मूल्य, सारमार्ग १८९-९०		परमरस, भारना २२७-२८	
मोक्षमे आनन्द १९१		साम्यभाव, दशलाक्षणीधम २२९-३०	
एक सरोवर, प्रेम समुद्र १९२-९३		उत्तम क्षमा २३१	
परम सुरापान १९४		सत्यकी चमकती हुई तलवार २३१	
परमाथ जगत, समान १९४-९५		गुणग्रहण, अहिंसाभाव २३२-३३	
परमशुद्धता अद्भुत मन्त्र १९६-९७		मन्त्रकी शक्ति, परमरस २३४	
चैतन्यभाव, दशधम १९७-९८		श्री निवाणभार, धर्मतत्त्व २३७-३६	
स्वयंसिद्ध रत्नप्रयीभाव १९९-२००		मुक्तानुनिधि, परम साम्यभाव २३७	
प्रेमपात्रात्ता शुद्धोद्देश २००-०१		सहजसुख, परमज्ञान २३८-३९	
परमतत्त्व, नवीन पद्योप २०२		हार्दिक स्वतन्त्रता २४०	
परमात्मतत्त्व, साम्यभाव २०४		परम 'जाति' धर्म पात्रता २४०-४१	
परमभावना, मोक्षपथ २०५-०६		परमोपेक्षा सम्यक् २४०	
सारमार्ग, अहम-आराम २०७-०८		गुणीका आनन्द, गुणप्राप्त २४३	
महानयोग, नमता महान्य २०९		परमानन्द, प्रतापका मूल २४४	



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
धमभाव, परम शुद्धभाव २४५-४६		एक कतरनी, ज्ञानसरोवर २८६-८७	
सायकी कठोरता, परमानन्द २४७		निमज्ज जलावगाहन २८८	
परमवय, सारसुख २४८-४९		एकदकी तरंग २८९	
निजानन्द, सहज समाधि २५०		ससार नाशक वटी २८९	
परमागमसार, वैराग्य २५१-२		सिद्धातका रहस्य २९०	
सम्पत्त्वसार, परम तप २५२-५३		ज्ञानकी सङ्ग २९१	
ज्ञानकठिका ज्ञानानन्द २५४-५५		परम अद्भुत मय २९२	
भावशुद्धि, परमज्ञानी २५६-५७		सत्यवत, ससार निषेध २९३	
सुखधाम, स्वपद २५७-५८		जयलक्ष्मी ज्ञानमार्ग २९४-९५	
पुरुषत्व निजत्व २५९-६०		परमात्म सुख, संगति २९६-९७	
आश्मानन्द, शक्तिकी व्यक्ति २६ -६१		सेन समागम, परम प्रेम २९७-९८	
शमाभूत, परमशक्ति २६२		मोहमहात्म, शात छवि २९९-३००	
सारभाव, कारण समवसार २६३-६४		दशनिविशुद्धि धम ३०१	
धमभाव, अभेद रत्नत्रय २६४-६६		उत्तम क्षमावणी ३०२	
क्षमाभाव सत्यता २६७-६८		परमानन्द सागर ३०३	
वात्मल्यभाव, अमरत्व २६८-६९		वीतरागछवी संतसमागम ३०४-०५	
निवाणसुख, निर्दिक्त्व समाधि २७०		परमयोग नवीन उदय ३०६-७	
परमतत्व अवधभाव २७१-७२		मेरा धर्म, ज्ञानज्योति ३०८-०९	
वीतरागता, परमाथ २७३-७४		सत्यसुख सहजशक्ति ३१०	
ज्ञानचित्र परम साध्यभाव २७४-७५		परमपद, समवाभाव ३११-१२	
समताभाव, ज्ञानभाव २७६-७७		ज्ञानकी कथा ३१३	
धैराणीबाबा, अद्भुत मोती २७७-७९		एक कुमारकी सगर्द ३१४	
मठबाला, शीत रस २८०		सिद्धोका भोजन ३१५	
ज्ञानकी तरंग २८१		अमृतमय पानीका लोटा ३१६	
परिवे गंगा २८२		अद्भुत कामी ३१७	
मरवाणिका स्वाग २८३		एक सखा धोबी ३१८	
अद्भुत नदी, परमतत्व २८४-८५		सच्चा व्यवहार या छेन दन ३१९	

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अद्भुत होली, अभिषेक	३२०-२१	अद्भुत मदिरा, अपूर्व वन	३६१-६२
यात्राका आनन्द, अद्भुत यज्ञ	३२१-२२	परम यज्ञ, ज्ञान आरोहण	३६३-६४
अद्भुत प्रसन्नता	३२३	एकातयात्रा, ज्ञानकी दुकान	३६५-६६
प्रवीण धोबी आगमसार	३२४-२५	अपना नाता	३६७
अमृतसर, निरोगता	३२५-२६	महान निर्माण	३६८
पूजाका फल, अपना घर	३२७-२८	सुहावना उपवन	३६९
रत्नपिटारी, निमल कृष्टि	३२९-३०	महान बैरी, ज्ञानदीप	३७०-७१
परम तेज, आत्मगंगा	३३१-३२	श्रीमहावीरप्रभु परमानन्द	३७१-७३
अमिट भंडारी, पर्वत गुफा	३३३-३४	उत्कृष्ट, परमपूजा	३७४-७५
वीरता, सुधावृष्टि	३३५-३६	प्रतिष्ठा, अहिंसा	३७६
आवनाका फल	३३७	गुणोंकी यात्रा	३७७
दशलक्षण धर्म	३३९	अध्यात्मवृक्ष, अद्भुतचन्द्र	३७८-७९
रत्नप्रयका दशन	३४१	वक्तव्यसाधन, सतर वर्षा	३८०-८१
प्रतिग्रमण, अष्टात्म समर	३४२-४३	अपूर्व भाव, सरल गाढ़ी	३८२-८३
ज्ञानमुदरी, ज्ञानकी धारा	३४४-४५	शांतिनिवेदन, गंगा स्नान	३८४-८५
निज स्वत्व, सत्यमात्र	३४६	आनन्दकी कुटी	३८६
जेशीमें देवता, स्वयात्रा	३४७-४८	पुरुषका पौरुष, गीतलता	३८७-८८
मेरा घर, परमरस	३४९-५०	उपवनकी शेर,	३८९
पयिकका सचरण	३५१	ज्ञान धापिका	३९०
अद्भुत बाजा	३५२	दश वर्मकी माला	३९१
ज्ञानकी ज्योति, स्वरस	३५३-५४	शुद्ध भूमिमें चर्या	३९२
क्षिप्रमंदिर, स्वामरंगभूमि	३५५-५६	शान्तिनिवेदन	३९३
गमताभाव, रागमें बैराग्य	३५७-५८	ज्ञानवापिका, ज्ञानाहुत	३९४-९५
वीरता, वसंतमान	३५९-६०	आत्म प्रतिष्ठा	३९६



श्रीमान् ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजीकृत-  
पूर्वप्रकाशित दो अध्यात्मिक ग्रंथ—

## अनुभवानन्द

इसमें अध्यात्म (स पूर्ण १६ विषयोंका संग्रह,  
जेनमित्रसे उद्धृत है । पृष्ठ १२८ व  
मूल्य—आठ आने ।

मेनेजर,  
दि० जैन पुस्तकालय,  
सुरत ।

## स्वसमरानन्द

अथवा

चेतन-कर्म-पुद्गल ।

इसमें आध्यात्मिक ३८ विषयोंका संग्रह जेनमित्रसे  
उद्धृत है । पृष्ठ ८१ लागतमात्र  
मूल्य—तीन आने ।



# निश्चयधर्मका मनन ।

## १-आत्मिक दुर्ग ।

मैं अविनाशी चेतन्य प्राणोंका धारी, शुद्ध दर्शन और ज्ञान उपयोगसे पूर्ण, पुद्गल द्रव्यसे बनी हुई स्पर्श, रस, गंध वर्णवाली मूर्तिसे रहित, अपने शुद्ध अतीन्द्रिय भावोंका करनेवाला, अपने असंख्यात प्रदेशोंमें सदा स्थित अखंड उनको कभी भी कम बढ़ नहीं करनेवाला, अपने ही अतीन्द्रिय आत्ममनित परमानन्दका भोगनेवाला, ससारकी चतुर्गतिमय अवस्थासे रहित तथा सिद्ध समान परम शुद्ध अपने स्वभावमें ही सर्वोच्च रहनेवाला हूँ। मेरे सामान्य रूपमें ससारी सिद्धकी कल्पना नहीं है, न यहा १४ जीवसमाप्त, १४ गुणस्थान अथवा १४ मार्गणा रूप विकल्पोंकी तरंगें हैं। मैं सर्व भेदसे रहित परमानन्दमई सिद्ध जातिका धारी, कलकरहित, द्रव्यकर्म, नीकर्म और भावकर्मसे शून्य एक चित्पिण्ड, ज्ञातादृष्टा, अनंतगुणरूप परन्तु गुणोंसे अभेद, सदा अस्तिरूप, अनुपम, शुद्ध एक जीव पदार्थ हूँ। स्फटिकमणि सदृश निर्मल पुरुषाकार मूर्तिका धारी मैं अपने ही परम प्रारिणामिक भावरूपी अखंड दुर्गमें निवास करनेवाला, अपने ही स्वरूपमें मस्त, अपने रूप सिवाय अन्यको न अनुभवता हूँ, न देखता हूँ, न स्पर्श करता हूँ, न दूसरा कोई मुझे अनुभवता है, देखता है

और स्पर्श करता है । मैं आप आपी आपका श्रद्धालु जानी होकर आपमें ही निरंतर चारित्रवान होता हुआ निज स्वभाव परिणमनसे उत्पन्न परम सुरामृतका पान करता हूँ ।


### २-आध्यात्मिक जहाज ।

जीव, अजीव, आश्रय, चक्षु, सवर, निर्मरा और मोक्ष इन सात तत्वोंके भीतरसे यदि कोई इन सनको निचोड़कर इनका सत-इत्र निकालकर उसका अनुभव करना चहे तो उसको एक निज स्वभावमई कारण समयसाररूप सहज अनतदर्शन, ज्ञान, चारित्र, धीर्य, आनन्दका धारी आत्मतत्त्व ही प्राप्त होगा । इसीका श्रद्धान, ज्ञान, चारित्र अथवा यों कहिये कि इन तीन गुणोंको अपने सम्पूर्ण प्रदेशोंमें व्यापकर रखनेवाला एक आत्मा ही वह धर्मरूपी जहाज है जिसपर चढ़कर यह आत्मा आप ही बिना खटकेके अपनी शुद्धपरिणति रूप शुद्ध अवस्थाको उपलब्ध कर लेता है । आत्मा ही जहाज है, आत्मा ही समुद्र है, आत्मा ही रत्नद्वीप है, आत्मा ही खेवटिया है और आत्मा ही पथिक है कि जिसको उस रत्नद्वीपमें जाना है ।

शुद्ध पारणामिक भावमें तल्लीन होनेवाला कारण समयसार भावमई जहाज है । शुद्धसे हीन परिणामोंमें तिष्ठनेवाला आत्मा समुद्र है, जिसको पार करना है, कार्य्य समयसाररूप परम व्यक्त, आवरणरहित, आनन्दस्वरूप चैतन्य धन आत्मा रत्नद्वीप है, स्वधीर्य द्वारा निज तल्लीनमय भावको गिरने न देकर उसे स्थिर रखनेवाला भाव खेवटिया है, तथा समय समय विशुद्धताकी वृद्धिको प्राप्त करनेवाला आत्मा पथिक है, जिसे अपने पूर्ण शुद्ध स्वभावरूप रत्नद्वीपमें पहुँचना है । इस यात्रामें रहते हुए सम्यग्ज्ञानी आत्माको

किसी तरहका कष्ट नहीं होता। यही वह योगाभ्यास है जहां मन, वचन, काय अपने आप बिना प्रयत्नके गुमसुम हो जाते हैं। यह योगाभ्यास वास्तवमें श्रुतज्ञानद्वारा अनंतगुणात्मक आत्मद्रव्यका यथार्थ श्रद्धान, ज्ञानमें उपयुक्त होता हुआ स्वसंवेदन प्रत्यक्ष ज्ञान व केवलज्ञान अपेक्षा परोक्षज्ञान या वीतराग चारित्र्यका मननरूप भाव है। जो इस भावके मानेवाले हैं वे ही मोक्षमार्गी हैं, और उन्हींको आत्म-जन्य अतीन्द्रिय आनन्दका स्वाद जाता है, कि जिसकी तृप्तिमें उनका जीवन सफलमनोरथ होता जाता है।

### ३-आपूर्व औषधि

सुखका अभिलाषी आत्मा जब अपने अनुभवसे इस बातका अच्छी तरह विश्वास कर लेता है कि इंद्रिय विषयोंमें राग-भाव सुखकारी नहीं, किन्तु दुःखकारी है तथा अपनी सुख शान्तिकी अवस्थामें क्षोभ उपमानेवाला है। सच्चा सुख आत्माका स्वभाव है और वह आत्माके ही विशेष गुणोंमेंसे एक गुण है। जब गुण गुणोंसे अलग नहीं होता तब वह अपने उपयोगकी चालकी अपने शुद्ध स्वभाव रूप वीतराग स्वरूपमें ले जानेका बड़ी रुचिके साथ उद्यम करता है। यद्यपि अपनेसे भिन्न अनेक कार्य, जो कि चारों तरफ फैले हुए हैं इस उद्यमशील आत्माके उपयोगकी स्वस्वरूपसे छुटाकर अपनी ओर उपयुक्त होनेके लिये निमित्त कारण होते हैं, तो भी परम विश्वास रूपी दृढ़ आश्रयके बलसे, यह उत्साही माणी उनकी चाह न करता हुआ अपनी दृष्टि, अपनी श्रद्धारूपी मृत्तिकामें ही रखता है। निश्चयनयसे जगतका स्वरूप जब उसके ज्ञान दर्पणमें झलकता है तब  पिंडरूप जगत एक

हुआ विश्व मालूम होता है, जिसमें एकसी सदृशताको दिखायेवाले ६ द्रव्य पृथक् २ झलकते हैं । इनमें पुढलके परमाणु और सूक्ष्म रूप द्रव्य, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये पांच द्रव्य ज्ञान दर्शनकी शक्तिसे रहित हो अभीव्यपना प्रगट करते हैं और शेष अनजान-त जीवद्रव्य इन पांचोंके सम्बन्धसे झूटे हुए अपने निर्मल ज्ञानदर्शन सुख वीर्यमई स्वभावमें भरे हुए परम शुद्ध, निर्विकारी, चेतन उद्योतिवारी और असम्प्राप्त प्रदेशी प्रदर्शित होते हैं, उन्हींके समान आप भी झलकना है । एक जातिमई एकताके दृश्यमें लंब लीन होते हुए उस दर्शक उत्साहीको राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि अशुद्ध भावोंका दर्जन नहीं होता । इसी दशामें शुद्ध स्वरूपका अनुभव होता है कि जिस अनुभवके भीतर इस ज्ञानीको आत्म-सुखका मनेप्रकार स्वाद आता है । यही निश्चयनयके मननका प्रकाश है । इसकी बार बार प्रवृत्ति ही इस मध्यमीवके लिये परम कल्याणकारिणी औषधि है, जो इसकी पुनकी सर्व निर्व्यवृत्ताओंको मिटाकर इसकी परिणतिको स्वास्थ्य प्रदान करती है ।

### ४-मेरा राज्य ।

मैं अपने राज्यका आप ही स्वामी हूँ । मेरा राज्य मेरी ही ज्ञान दर्शन सुख वीर्यमय सम्पदा है । यह सम्पदा और मेरी सत्ता जुड़ी नहीं है । घन कण, कचन व्यवहारमें उसके स्वामीसे जुड़े दीखते हैं, ऐसी मेरी विभूति मुझसे भिन्न नहीं है । मैं इस विभूतिकी आप ही व्यवहार करता हूँ । इससे नाना प्रकारके आरम्भ व व्यापार करता हूँ । उन आरम्भ व व्यापारोंका उत्तर भी मेरे ही राज्यमें

होता है, दूसरे किसीको न उससे लाभ होता है और न हानि, न दूसरा उसमें कोई अतराय डाल सकता है, इसतरह मैं अपनी विभू-  
तिका आप ही भोक्ता हूँ । मैं किन्ना भी चाहूँ कि दूसरा कोई उसका  
भोग कर ले पर मेरी सत्पदाको दूसरा कोई भोग नहीं सकता । मैं  
अपने अनीन्द्रिय धनका आप ही व्यापारी और आप ही भोक्ता होता  
हुआ आप ही परमानन्दका विश्रुत करता हूँ । व्यवहारमें उन्मत्त  
जीव कहते हैं कि मैं राग करता हूँ, मैं द्वेष करता हूँ, मैं दया करता  
हूँ, मैं हिंसा करता हूँ, अथवा मैं मकान बनाता हूँ, मैं आभूषण  
गढ़ता हूँ, मैं वस्त्र बनाता हूँ, मैं मिठाई बनाता हूँ, इत्यादि कथन  
सबै कल्पनाजाल है । मेरा वीतरागमई स्वरूप शुद्ध है इसलिये मैं  
शुद्ध ज्ञान दर्शनमई परिणतिके सिक्का और परिणामको कभी नहीं  
करता हूँ । जो वस्तु जिस स्वभावरूप होती है उसका घेसा ही  
परिणमन होता है, जैसे—चेतनाका चेतनरूप, अचेतनाका अचेतन  
रूप । जब मैं शुद्ध चिन्मात्र पिंड हूँ, तब जैसे शुद्ध सुवर्णके बने  
कड़े कुडल आदि सब ही आभूषण उस शुद्ध सुवर्णमई ही होंगे  
उसीतरह मेरी शुद्ध चैतन्य धातुसे रचे हुए सब ही भाव शुद्ध  
चैतन्यमई होंगे । व्यवहारमें उलझे हुए जीव कहते हैं कि मैं मनु-  
ष्य हूँ, देव हूँ, नारकी हूँ, पशु हूँ, मैं मूर्ख हूँ, प्रवीण हूँ, मैं राजा  
हूँ, मैं ग़रब हूँ, मैं सबल हूँ, निर्बल हूँ मैं योद्धा हूँ, मैं फायर हूँ,  
मैं वधा हूँ, मैं खुला हूँ, मैं निरोगी हूँ, मैं पुण्यात्मा हूँ, मैं पापी  
हूँ, मैं मागवान हूँ, मैं अमागी हूँ इत्यादि, सो यह सर्व उन्मत्तोंकीसे  
वचन हैं । मैं इन कही हुई बातोंको आदि लेकर किसी भी विकार-  
रूप परिणतिमें न



## ६-ज्ज्ञातिमयः चारुः

सर्व आकुलताओंमें रहित परमपूज्य चैन-यात्मा अपने अम-  
रूप्यता प्रदेशोंको लिये हुए अपने स्वरूपका यथार्थ श्रद्धान, ज्ञान  
और आचरणमें उभरता होता हुआ जब अपने उपयोगको समस्त पा-  
पस्तुओंसे हटाता है और अपने स्वरूप ज्ञानके धारावाही विचारमें  
लीन करता है तब एक ऐसी ध्यानकी धारा पैदा होती है जो अ-  
नात्माके सघर्षों उससे जुदा करने लगती है । उससमय रागद्वेषकी  
फज्रोंमें मिट जाती हैं और धीतरागताका निर्मल मन आत्मसरोवरमें  
बहने लगता है, कि जिस नन्ही आभामें जलधारीकी स्वयं अपनी  
मूर्तिको दर्शन होता है । जिस ज्ञान क्षोभरहित सिद्ध समान निर्वि-  
कार मूर्तिको देख देखकर हृदय भीतरसे आरुहादित हो जाता है  
और ऐसा आसक्त होजाता है कि उस दृश्यके अलोकनसे जरा भी  
अलग नहीं हटता । इस स्वरूप-दर्शनमें दर्शकको वह अतीन्द्रिय  
आनन्दका अनुभव होजाता है जिसका श्रद्धारहित व्यक्तियोंको कभी  
भी अनुभव नहीं होता । इस आनन्दमें तमय होता हुआ भगवा-  
न्मा जिस श्रेणीपर होता है उस श्रेणीपर इन्द्रिय-विषयमोगमें लम्पगी  
एक चक्रवर्ती राजा अथवा एक इन्द्र नहीं होसकता । निश्चयसे सर्व  
ही जीव शुद्ध हैं । यह भाव समतारसका पान कराता हुआ आत्माको  
पुष्ट करनेमें परम उपयोगी होजाता है । जो इस साम्यरसका पान  
करते हैं वे निश्चयधर्मके वास्तविक मनन करनेवाले हैं ।

## ७-ज्ञातुः चारुः

परम प्रधान सत्य गुणोंका धारी जात्मा जब अपनी स्थितिका  
विचार करता है तब इसके ध्यानमें आता है कि मैं सदा कालसे

ह और सदा ही कायम रहगा, क्योंकि मैं एक वस्तु हूँ। जो २ वस्तु होती है उसकी सत्ता सदा कालसे ही होती है, उसका कभी नाश नहीं होता और न कभी किसीके द्वारा उसकी सत्ताका उत्पाद होता है। मुझमें एक ऐसा अपूर्व गुण है जो मेरे सिवाय अन्य पाच द्रव्योंमें नहीं है। चेतनताका, जिसके बलसे मैं अपनी सत्ता अवस्थामें इच्छानुसार परिणमन करता हूँ, एक विषयपर लक्ष्य था, परन्तु मैं उसे एकाएक छोड़ दूसरेपर ले जाता हूँ, क्रोधका भाव होनेपर भी एकाएक शांत होजाता हूँ, शोकानुर होनेपर भी बातचीतमें कामातुर होजाता हूँ। चन्द्रनखाके जीवमें पुत्रवियोगसे जब शोकाग्नि जल रही थी और वह उससे व्याकुल हो रहा था तब श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मणके मनोहर रूपको देखकर वह एकाएक कामातुर होगया, ऐसी चेतनता मेरे हीमें है—पुद्गल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, कालाणु और आकाशमें नहीं है। चेतनता एक गुण है जो गुणीके आश्रयके बिना ठहर नहीं सकता। इस मुख्य गुणका गुणी मैं जीव हूँ। मेरा गुण भी अविनाशी है और मैं भी अविनाशी हूँ। अव्याप्ति, अतिज्याप्ति और असम्भवनेसे रहित ऐसे चेतन गुणका स्वामी होकर मैं निश्चयसे रागी, द्वेषी, क्रोधी, मानी, मायावी, देव, नारकी, मनुष्य, पशु, स्त्री, पुरुष, बालिका आदि रूप नहीं हूँ। मैं चीतरागी हूँ, ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मोंके मेलसे रहित हूँ, इसीसे मेरेमें मिथ्यात्वसे ले असौखी पर्यंत १४ गुणस्थान, य गतिसे ले आहारक पर्यंत १४ मार्गणाके स्थान नहीं हैं, न मेरेमें इन्द्रिया हैं न मैं इन्द्रिय सुखका स्वामी हूँ। सुख या आनन्द चेतनाके समान मेरा एक विशेष गुण है। यह मेरी सत्तामें सदासे है। अ

दशमें अपने ही ज्ञान स्वभाबको अनुभव करता हूँ तब मुझे उस आनन्दका स्वाद आता है । वास्तवमें मैं स्वयं परमेश्वर, परमात्मा, सिद्ध, निरजन, अमूर्तीक, अव्याघात, अक्लक, निर्विकार, निक्ल, परब्रह्म स्वरूप, परमपवित्र ईश्वर हूँ । मुझे शुद्ध नयकी दृष्टि मेरा स्वरूप ऐसा ही ज्ञानकारी है । अब मैं इसी स्थितिमें लीन होता हुआ सत्तार वासनाओंसे बाह्य शुद्ध ज्ञान-भासना हीमें तन्मय हो रहा हूँ ।

### ८-निर्मोहीमें साम्यः

मोहके जालमें डलझ रहा हुआ एक पुरुष उसके दिये हुए इंद्रिय विषयरूप लालचमें रनायमान होता हुआ और इस अवस्थासे रागी द्वेषी होकर नाना प्रकार अजीव रूप कार्माण वर्गणाओंसे लिप्त हो, इस चतुर्गतिरूप सत्तारमें नटकी तरह अनेक भेष धारणकर निराकुल सुखकी तृष्णामें उसीतरह बारम्बार चक्कर लगाता और क्षोभित होता है जिसतरह कि रेतके बदनमें हिरण अपनी प्यास बुझानेको सूय किरणसे चमकती हुई रेतमें जलका आभास मान उसकी ओर दौड़ता है और वहा जल न पाकर आकुलित होकर दूसरी ओर फिर उसी भ्रम बुद्धिसे दौड़ता है और वहासे भी निराश होकर अपनी तृष्णा बुझानेके लिये भटक भटककर महा दुःखी होता है । निश्चयनयसे तीन लोक और अलोकके धनीकी ऐसी नीच दशा जिस अजीबके सगसे हुई है उस अजीबको जब यह आगम, युक्ति, गुरु पदेश और स्वसंवेदन ज्ञानमें अपनेसे मिलकुल भिन्न अनुभव करता है और अपनी शक्तिकी महिमामें लीन होता है तब यह अपने निर्विकार, निरजन, भावकर्म द्रव्यकर्म नोकर्म रहित, अविनाशी, अस्तित्वादि साधारण और ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, चारित्र्य आदि

विशेष गुणोंसे युक्त परम शुद्ध जीवत्व नामके पारिणामिक भावके धारी स्वरूपको निर्मल दृष्टिसे देखता है। इस स्वरूप अवलोकनमें जो आनन्द आता है वही एक निराकुल परम तृप्तिकारी अतीन्द्रिय सिद्धोक्ति सुखके समान सुख है, जिससे अनुमत्त करते हुए जो शक्ति और सुख होता है वह बचनअगोचर है। उससमय तीन लोकके जीव सर्व ही शुद्ध, विकाररहित, समता देवीके मंदिरमें शांतिमें विराजे हुए और अम्यतरिक समताकी पूजा करते हुए ही दृष्टिगोचर होते हैं और इस वाक्यको सत्यार्थ करते हैं कि “सर्वे सुद्धा हि सुद्धयन्ता।”

**९-मेरा कोई शत्रु वा मित्र नहीं है-**

मैं न द्रव्यकर्म हूँ न भावकर्म, एवं न मैं द्रव्यकर्मकी शक्ति रूप हूँ न भावकर्मकी शक्तिरूप, न मैं शरीरादि नोकर्म हूँ, न मैं किसी प्रकारके रागादि अव्यवसान रूप हूँ। मैं अचेतन और अचेतनके निमित्तसे उत्पन्न हुई चेतनमें नाना प्रकारकी परिणतिसे निराला हूँ। मैं ज्ञाना दृष्टा अविनाशी निश्चय सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य रूप अभेद रत्नत्रयका धनी अपने अनन्त गुणरूप विभूतिका आप स्वामी हूँ। मेरा इस जगत्में न कोई शत्रु है और न मित्र। जो जगत् मुझे (मेरे शुद्ध आत्म स्वरूपको) देखता है वह मेरा (मेरे शुद्ध आत्म स्वरूपका) कभी बैरी या बधु नहीं होसक्ता और जो जगत् (मेरे शुद्धस्वरूप) को नहीं देखता है किन्तु मेरे शरीरादि बाहरी घर मात्र हीको देखता है, वह भी मेरा (मेरे शुद्ध आत्म स्वरूपका) शत्रु वा मित्र नहीं हो सक्ता। वह भले ही मेरे शरीरका उपकार या अपकार करे पर उससे मेरे ज्ञान बलकी दृष्टतामें तल्लीन आत्म स्वरूपको मैं बाधा नहीं पहुँच सकती।

मैं एक चेन्न पिंड हूँ मेरे अनादि अचेतनका सम्बन्ध है तो भी मेरे पिंडमें जो शुद्ध पारिणामिक भाव रूप अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्तवीर्य और अनन्तमुख आदि गुण समूहशक्ति रूपसे विराजमान हो रहे हैं उनका कभी नाश, हास या अथवा अर्थात् दश नका अन्तर्शन, ज्ञानका अज्ञान, वीर्यका वीर्यरहितपना आदि परिणामन न हुआ है, न होना है और न होनेगा । भले ही कर्मोंके व्याकरणके निमित्तसे उस शक्तिकी व्यक्ततामें कमी होजाय, पर न मैं और न मेरा कोई गुण अपने स्वरूपको कभी त्याग सकता है ।

यह मेरी बड़ी अज्ञानता थी जो मैं अचेतन और उसके अचेतन गुण व अचेतन पर्याय तथा चेतनमें अचेतनके निमित्तसे हुई नाना प्रकारकी मिथ्यात्वादि गुणस्थान व गति, इन्द्रिय आदि मार्गस्थान रूप परिणतियोंको अपना स्वरूप मान रहा था और उन्हींके मोहमें निरन्तर लब्धीन था । सवेरसे शयन काल तक क्षणिक शरीर व उसके सम्बन्धियोंकी रक्षाके ही प्रयत्नमें था । एक क्षण भी इस बातको अवकाश नहीं मिला था जो मैं अपने आपकी तरफ उपयोगकी नजर भी उठाकर देख । श्रीजिनेन्द्र आगम, अपनी बुद्धि व अनुमान प्रमाणकी युक्ति, सत्यार्थ गुरुके उपदेश तथा स्वसचेदन ज्ञानसे अब मैंने मेरेको भुलानेवालोंकी पहचान कर ली है इससे अब मैं अपनेको सिद्धके समान शक्तिका धारी जानता हुआ शुद्ध नयकी दृष्टिसे एक अपने शुद्धस्वरूपके अनुभवमें ही लीन होनेसे परमानन्द मानता हूँ और वास्तवमें निज उपयोगको शुद्ध आत्माके विचारमें लगानेसे निज अतीन्द्रिय सुखका अनुभव कर रहा हूँ उसका वर्णन नहीं किया जासکتा ।

## १०-रागद्वेषसे स्वसंवेदन ज्ञान ।

परम शक्तिधारी अनुपम अविकारी निजानन्द आराम-विहारी आत्मा जब शरीर और उसके विकारोंकी चिन्तासे निवृत्त होजाता है और पुष्टकी सगतिसे होनेवाले भावोंका भी तिरस्कार करता है तब पहले एक जातिके रागद्वेषमें फँस जाता है । मैं सिद्धकी जातिका धारी निराकुल सुख भोक्ता, परम वीतराग और शुद्ध हूँ । यह मेरी शक्ति है । इपीकी प्राप्ति मेरेको उपादेय है, यह तो राग पैदा होता है और यह चार गतिमय समार, यह द्रव्य कर्म, यह भाव कर्म, यह मोक्षकर्म, यह परिवार, यह धन सम्पदा, यह लौकिक ऐश्वर्य यह सब आत्माके स्वरूपसे भिन्न हैं, इनका सग आत्माकी हानि करनेवाला है, इस प्रकारका द्वेष पैदा होता है । स्वसे प्रेम, परसे अप्रेम इस जातिके रागद्वेषमें भीगे हुए आत्माके शरीर २ स्वका प्रेम अपने शुद्ध आत्मीक अनुभवके आनन्दमें डूबते हुए विलय होजाता है तब किसी जातिके रागद्वेष नहीं होता । इस परिणतिको स्वसंवेदन ज्ञान कहते हैं । इसी परिणतिमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य ये तीनों उभी तरह घुले रहते हैं जैसे एक ठढाईमें पानी, दूध, मसाला आदि सब घुल जाते हैं और जैसे इस ठढाईको पीनेसे तीनोंका ही एक साथ अभिन्न अनुभव होता है, ऐसे ही स्वसंवेदन ज्ञानमें अभेद नयमें तीनोंका ही प्रवेश है और वही तीनोंका एक होना ही परम विलक्षण अनुभव है—यही परिणति निश्चयसे मोक्षका मार्ग है । जो इस मार्गमें बिना गिरा भी गिरे हुए अवस्थामें डटे रहते हैं वे तुरंत मात्र मोक्षका लाभकर मीठमुक्त परमात्मा होजाते हैं और जो पूर्ण डटे नहीं रह सकने के इस

गतिसे गिरकर फिर भी इसीकी भावना करते हैं, जिसके प्रतापसे वे पुनः इस मृत्युवेदन ज्ञानमें आजाते हैं । इस तरह पुनः २ अभ्यास किया जाता ही निश्चयधर्मका मनन है । जो कोई सुखी इसकी शक्ति करते हैं वे सम्यग्दृष्टि ह या सम्यग्दर्शनके सम्मुख हैं । ये भ्रम जीव परमात्म स्वभावके भजनमें परम सतोपी होते हुए अपूर्व अतीन्द्रिय आनन्दके स्वादमें परम तृप्त रहते हैं ।

### ११-मोक्षसाधुके दृष्टिसे प्रपञ्च

गुणोंका सागर आत्मा जिससमय सर्व प्रपञ्चालोकोंको त्याग कर अपना उपयोग अपने रूपकी सुन्दरताके अवलोकनमें जोड़ देता है उससमय उसको इन्द्रियोंके अगोचर उसी जातिका आनन्द होता है जो आनन्द शुद्ध आत्माको साक्षात् अंतराय रहित अनुभवमें आता है । मैं अपनी सत्ताका आप धनी, सदा अविनाशी, ज्ञानदर्शन रूपधारी, अविकारी, सबसे अन्तिम परन्तु सबके भेदोंका ज्ञाता, शुद्ध चिदानन्द हूँ, मेरी शक्ति मेरेमें पूर्ण मरी है । मैं अपने शुद्ध पारमाणिक भाषका आप कर्ता हूँ तथा उसीका ही भोक्ता हूँ । मेरा इस पद्व्योकि समुदायमई जगतमें किसीसे भी सम्बन्ध नहीं है, यद्यपि मेरे शुद्ध परिणमनमें सहाई कालद्रव्य है, परन्तु वह मात्र जड़ उदासीन कारणरूप ही है । यद्यपि जगतके सर्व जीव शुद्ध निश्चयनयमे गुणोंकी अपेक्षा समान हैं तौमी हरएककी सत्ता एक दूसरेसे निराली है, किसीसे किसीका भी कोई सम्बन्ध नहीं । अतएव मैं एकाकी अपनी विभूतिका आप धनी अपने शुद्ध आनन्दका स्वयं भोग-नेवाला हूँ । निश्चयधर्म मेरा ही निश्चय स्वरूप है । मैं इस स्वरूपको त्याग नहीं सकता । इस स्वरूपमें रागद्वेष मोहकी कालिमा

नहीं है, न इसमें कोई विषयवासना है । अपने वीतराग विज्ञानमय स्वरूपमें ही इसका सतत निवास है । मैं इसी स्वरूपका अनुभव करनेवाला रहकर अपने शुद्ध पदके आनन्दविलासमें सदा ही अग्र रहनेकी आकांक्षा करता हूँ । यह मेरा खास कर्तव्य कर्म है । मैं अपने इसी कर्मके द्वारा शिवनारीके वरनेके लिये प्रयत्नशील हो रहा हूँ ।

## १२-आत्मसृष्टि

गुण गणधारी छातरसानुमयी आत्माका पर पदार्थोंसे विरक्त हो अपने ज्ञानानन्दमय स्वरूपमें सन्मुख होना मानो जगतसे हटकर अमल अचल आकाश सदृश असग आत्माकी अनन्तगुणरूप सृष्टिमें प्रवेश करना है । जैसे यह जगत अनादि अनन्त अरुन्निम है वैसे ही यह आत्मसृष्टि अनादि अनन्त अरुन्निम है । इस सृष्टिके निवासी दर्शन, ज्ञान, वीर्य, सुख, चारित्र्य, क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, सयम, तप, त्याग, अकिञ्चन्य, ब्रह्मचर्य आदि महानुभावोंकी शरणमें जाकर एक एककी पृथक् भक्तिमें जो लीन होते हैं उनको ही निश्चयसुरका विलास प्राप्त होता है । जब इस बाह्य जगतमें दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, शरीर कष्ट, मानस कष्ट आदि अनेक विकार और उनके उत्पादक पदार्थ हैं, तब इस आत्मसृष्टिमें इन सबका अभाव होकर अतीन्द्रिय आनन्द और निराकुलताका नित्य सद्भाव है । जैसे कि इस बाह्य शरीरका जन्म और मरण दिखना पड़ता है वैसे ही इस आत्मसृष्टिमें शुद्ध गुणोंकी स्वामाविक परिणतिका उत्पाद और व्यय है । इस उत्पाद व्यय ध्रौव्यात्मक आत्मसृष्टिको देखते-  
विष्णु, महेश इन तीन स्वरूप ब्रह्मकी स्पष्ट होनाती है ।  
चमैं यह आत्मा ब्रह्म है । इसकी चिद परिधि उत्पन्न



होती है तौ भी चेतना गुणका प्रीतिपना है । सर्व आह्वयोंको छोड़कर जो सदा हम आत्मसृष्टिमें कलोल करते हैं वे जने ऐसी शक्ति प्रगट कर लेते हैं जिससे यह आत्मसृष्टि आत्मामें ही समा जाती है और बाह्य जगतका नकशा भी उसीमें नम जाता है, मानों सर्वको न्यापकर रहनेवाला आत्मा हो जाता है । इमतरह आत्मद्रव्यके ज्ञाता जब अपना उपयोग आपमें रमाते हैं तब जगतके क्षणिक सुखोंसे अनीत आत्मानन्दका लाम करते हैं ।

### १३-अपने घरमें विश्राम

सर्व सत्तार-विकल्पोंसे दूर ज्ञानानन्दमय स्वभाविक तत्त्वका मनन व अनुभव इस मुमुक्षु जीवको मोक्षप्राप्तिका उपाय है । अनन्तगुण पर्यायोंका समूह चेतनता लक्षणधारी स्व तत्त्वमें विलास आत्मीक अतीन्द्रिय आह्लादके लाम बिना सत्तार विकल्पजनित चिन्ताओंसे इस प्राणीका बचाव नहीं होता । मैं निश्चयसे अष्टकर्म रहित राग-द्वेष मोहकी कालिमासे वर्णित शरीरादि सम्बन्ध बिना स्फुटिकमणिके समान पूर्ण निर्मल एक शुद्ध बुद्ध गुण पर्यायमय आत्म पदार्थ हूँ । मेरी सत्ता मेरे हीमें है । मेरी परिणतिज्ञा मैं ही स्वामी हूँ । सूर्य जैसे अधिकारसे अन्ध होकर अपने स्वभावको नहीं त्यागता वैसे ही मैं अपने स्वभावको अपनी नित्य शक्तिमेंसे कभी त्यागनेवाला नहीं हूँ । यह निश्चय रखते हुए भी कि मेरे स्वभाव रूपी निज घरमें रहना सबेसा निकट और निरन्तर आनन्दप्रद है, यह जीव अपने स्वभावसे बाहर रहता है-यही इसका अपराध और दुःख का हेतु है । सुखका अर्थ इसीलिये स्वभाव धाममें ही विश्राम करके परमेश्वराम निज ग्रामसे उत्पन्न अनुपम आनन्द धान्यपर सन्तोष करत

हुमा और निज अनुभूति तियासे एकमत हो कछोल करता हुआ निज शक्ति और वीतरागताका लाभ करता है उसका मनन भगवत्-पिपासु जीवको कदापि नहीं होता । वह अपराधी होकर कर्म बाधता है, जब कि भव स्वभावमे लीन आत्मा निरपराधी रहकर सदा निर्भय और निःशक पदमें अवल तिष्ठता है । उसकी यह स्थिति परम पद प्रगटताका एक असाधारण साधन है और यही निश्चय धर्म है । सोइसी शरण लेनेवाले इस धर्मके मननमें परम प्रीतियुक्त होते हुए सदा स्वात्मिक रसका पान करते हैं ।

### १४--आत्मासमुद्र-

सच्चिदानन्दमय आत्माका निज शुद्ध आत्मभूमिमें अवस्थित होना और राग द्वेषमई परिणामोंका न करना सम्यक्चारित्र्य है । इसीके बलसे यह आत्मानुभवरूपी साधन आत्मसाध्यकी स्वयं सिद्धि करनेमें प्रवृत्त होता है । बाहरी सम्बन्धोंका होना स्वभावके प्रकाशमें उस समयतक अतरायकारक होता है जबतक इसके अंतरके परिणामोंमें मोहका जोर होता है । मोहको मैं नहीं जानता, इसका मुझसे कोई सम्बन्ध नहीं है । मैं एकाकी, असहाय, अपने स्वरूपका आप स्वामी हूँ । ऐसा समझकर जब मेरी परिणति अपने आप ही सर्व विकल्पोंको त्यागकर निर्विकल्प और शुद्ध हो जाती है तब उसीमें मुझे अपना सर्वस्व दिखता है । उसीमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप, सयग, प्रतिक्रमण, प्रत्यारुथान, आलोचना आदि सदगुण स्वयं-कने हैं, और जब मैं अनंत गुणरूप आत्म-समुद्रमें डुका लगाता हूँ तब वहां अलग-अलग सदगुणोंका भान नहीं होता, किन्तु परम शांत अदभुत समुद्र क्षणिकता है, जिसमें डूबनेसे और निकले १५।

लेनेसे जो कुछ अनुभवगोचर होता है वही आत्माके शुद्ध स्वभावका आलम्बन है । इसीको आत्मसमाधि भी कहते हैं । इस अवस्थामें मन, वचन, काय इन तीनोंका गुजर नहीं होता । इन तीनोंके प्रपञ्चजालोंसे रहित होना ही वास्तवमें अभेद रत्नत्रय, वीतराग सम्यक्त, स्वसवेदनज्ञान और वीतराग चारित्र्य है । यही निश्चय धर्म है, यही परम पुरुषार्थ है, यही उपादेय कार्य है । इसीका मनन मुमुक्षु जीवके लिये हितकारी, आनन्दकारी और मोहात्तक है ।

### १५-अष्टपूर्ण विश्रान्तिः

कर्म फलोंसे अतीत आत्मा जब अपनी अटक सपदाको आपके शांत सुखदाई भंडारमें एकत्रित देखता है तो महा आनन्दमें डूबा नहीं समाता है । एक प्रकारकी उन्मत्तता उसपर आभाती है जिसकी बेहोशी उससे तीन जगतको भुलवा देती है । वह तृप्त हुए सिंहे समान निर्भय हो अपनी त्रिगुणमय वीतराग विश्रान्तमई गुफाके भीतर विश्राम करता है । मानों उसका सब सम्पन्न सबसे छुट ही गया है । उसकी इस निश्चल दशामें भीतरी निद्रा नहीं है । वहां तो एक अद्भुत तरंगोंका समुद्र लहलहा रहा है । अनंत गुणोंकी परिणतिया होती ही रहती हैं । इनके होते हुए भी इस अनुभवीको एकाकार स्वरसका ही स्वाद आता है । यह तो अपनेको निर्विकल्प ही समझता है । वह अपनेको निर्विकल्प समझता है या सविकल्प यह बात भी कौन कह सकता है ? वहां तो ऐसी एकाग्रता व तमयता है कि प्रमाण, नय, निक्षेप आदि सब मारे भयके कापते हैं, उसके स्पर्श करनेका भी साहस नहीं कर सकते । शुद्ध निश्चयन सर्व जीवोंको एक शुद्ध चिन्मात्रमय वातु पिंड ही देखती

है। नर नारक आदि भेद कहीं नजर ही नहीं आने। रागद्वेष आदि विभावोंका कहीं मेल ही नहीं देखता। पुद्गल आदि अजीबोंका तो कहीं पता ही नहीं चलता, फक्त एक चैतन्य परिणतिका महान् लोभ्यापी समुद्र दिखता है। समुद्र दिखता है या क्या यह भी कौन कह सकता है ? वह इस शांत सुखदाई आत्म-समुद्रमें डूब जाता है और फिर ऊपर उठनेका भी उत्साह नहीं करता। इस निराशा अटल तछीनताका भी कोई ठिकाना है ? इसी ल्यतामें कर्ता, कर्म, करण, समदान, अपादान और अधिकरणका भी पता नहीं चलता। इस परम योग, परम समाधि, परम मग्नताका आनन्द जो प्राप्त करने हैं वे अवश्य सदा काल आनन्दित रहते और अपनी अनुभूति तियासे उत्पन्न अनुभवरूपी रमका सदा पान करते रहने हैं।

### १६-अपूर्व धीरता

आत्मा जबतक प्रल जोरमें पड़ा हुआ था तबतक अपने आपके तीव्र बेरी मोटके विजय करनेका कोई उपाय नहीं कर सकता था और जब इसकी आत्मश्रद्धाविहीन अवस्था थी तब तो यह जगतके क्षणिक पदार्थोंके लिये न्याय अन्यायका विचार छोड़ चाहे जिससे द्रष्टकाट कर ब मार घाड़कर धनादि लेनेमें ही अपनी वीरता दिखलाता था और कहीं अपनेसे अधिक शरीर बलधारीके द्वारा मार भी खाता था। कभी आत्मश्रद्धा होनेपर भी क्याचोकि वशमें होकर बड़े-छोटोंसे मुकाबला करनेकी रणक्षेत्रमें जाता और उनको विजयकर धीरताकी उपाधि उपलब्ध करता था। पर जन्मपर परिश्रमसे एकत्र की हुई विभूति सदा इस आत्माके साथ रह नहीं सकती। आत्मा आयु कर्मके आधीन है। आयु कर्मकी





मरमें उपेक्षासयमकी बहुत ही पुरगुट कटिमेयग डाली है, वीत  
 ग चारित्रका और बाधकर स्वसंवेदन जानका जामा पहन अति  
 हीन आत्मानुभव रूपी स्व प्रेममें रक्त रक्त टुपटेमे कमरको अल  
 कृत कर पगमें शूटोपयोगसे अति मनोहर चर्मरदित कपड़ेके बने  
 हुए फेगनेबुज उपानत धार तथा एकाम्रताके घोड़ेपर सवार हो, तेरह  
 प्रकार चारित्रके कुशल बरातियों सहित स्व आनन्दरूपी मार्गोंकी  
 गरमक साथ शिवकन्याके पगम शान सुखलाई परम शुद्ध परिणाम-  
 रूपी महलपर जाता है और क्षणभर विश्राम करता है । उससमय  
 इसक अद्भुत शुद्ध शृंगारको देखकर शिवकन्या यकायक रीझती है  
 और इसे बरकर सदाके लिये इसे अनन आनन्दानुभवी बना देती है ।

### १८—चून्ड्रफरलू

अनेक सक्षरप विकल्प रूपी वृक्षोंसे अति सगन ससार वनमें  
 अज्ञान अधकारके व्याप्त होनेके कारणसे एक पथिक मार्गकी मूल  
 कर इधर उधर भटक रहा है । यद्यपि यहा वृक्ष हैं, पर शात सुधा-  
 मय सुखरूपी मलका कोई स्थान नहीं है जिसको यह यात्री ढूँढ़  
 रहा है, क्योंकि इसको अति चाहकी नृपाने सताया है । यह प्या  
 सका मारा किरतेर अति दुखी होकर एक वृक्षकी छायामें लेट जाता  
 है । उसको चेन नहीं पडती है, निद्रा भी नहीं आती, लेटेर उस  
 वनके सक्षरप विकल्परूपी वृक्षोंको णकर करके निचारने लगता है,  
 हरणक स्वभावको अलगर सोचने लगता है । इस विचारमें पड़ेर  
 ज्योंही वह ऊपरकी दृष्टि फैलाकर देखता है तो वृक्षोंके बीचसे ही  
 एक मनोहर ज्योति स्वरूप आत्मचन्द्रसे निकली हुई सम्यग्दृष्टिरूपी  
 कला चमक रही है, जिसका प्रकाश वनम होरहा है । बस, यह तुरंत

उठा और जो कुछ झिलमिला प्रकाश व्याप्त होरहा था उसके सहारेमे जल स्थानको दृढ़ने लगा । थोड़ी ही देर पीछे एक ज्ञानरूपी पर्वतके नीचे आत्मानुभय रूपी सरोवर दिखलाई पड़ा । उसे देखते ही पयिकका हृदय कमल जो प्यासके कारण म्लानित होरहा था सो यकायक विकसित होने लगा । यह जाता है और खून जी भरके अपने उपयोग रूपी चुल्लसे उस सरोवरमें स्थित जानन्दामृतको पीता है और परम सुखी होजाता है । यह उम सम्यग्दृष्टि रूपी चन्द्रकलाकी अपूर्व महिमा है । पयिक इसी हीके प्रकाशमें चलने लगता है । कुछ देर बाद ही उस वनसे निकलकर शिवनगर जानेका जो चारित्ररूपी मार्ग है उसे भी वह पायेता है । धन्य है यह चन्द्रस्न । इसके बिना यह पयिक ज्ञानकी आस रसते हुए भी अन्धा था, इसको इच्छित मार्ग प्राप्त ही नहीं होता था, इसकी सुन्धी तृषा बुझती ही न थी । इस सम्यग्दृष्टि चन्द्रकलाका निवास जाता दृष्टा अविनाशी आत्मा हीके भीतर है, यह मिथ्यात्व मेघाच्छन्न आत्मामें गुप्त थी जो अब मोहके बाद-लौके हटनेसे प्रगट हुई । इस चन्द्रकलाके प्रकाशके बिना ११ अंग ९ पूर्वके पाठी प्रौढ़ विद्वान् द्रव्य लिंगी मुनिको भी शिवनगरका पथ नहीं दाय लगता है । इसके प्रकाशमें बैठे हुआ एक मातंग आनन्द पाता हुआ बड़ा ही भाग्यशाली है, उतना एक वह क्षत्री वीर नहीं जो इसके प्रकाशके बिना सकृत्पवित्ररूपी वनमें बहुत काल तक घूमा करता है और कदाचित् सब कुछ बाह्य पदार्थोंको छोडकर भी तपस्वी और ध्यानी होजाता है ।

इस चन्द्रकलाकी सदा जय हो जो गुमराहोंको राह बताती है, दुःखियोंको सुखी बनाती है, खोजियोंको वस्तु स्वरूप जताती है,



तथा बहिरात्माको अतरात्माकी श्रेणीमें गिठाती है । जो इसके उपादान कारण है व जो इसके प्रकाशमें अपना काम करते हैं वे जगतके क्षणिक सुग्योंसे अतीत अनुभवानन्दका स्वादले परम सुगी रहते हैं ।

### १९-परमोषधिगुणः ।

अनादि भवशापासे सतत, चिर दुःख ज्वालसे पीड़ित, चतुर्गतिमें विहार करनेवाला आत्मा तीव्र मोह मदके आवेशमें अति कठिन तृष्णाके रोगोंसे ग्रसित हो रहा है । इन रोगोंके कारण इस प्राणीको जो दुःख है वह कहा नहीं जा सकता । यह समारी व्याधि पीड़ित व्यक्ति अपने रोगोकी शातिके लिये कभी स्त्रियोंकी, कभी नाना प्रकार सुम्यादिष्ट पदार्थोंकी, कभी बहुत तरह सुगंधित वस्तुओंकी, कभी रगविरगे चमकीले पदार्थोंकी कभी अनेक सुरताल सहित गायनोंकी, कभी भविष्यमें पानेवाले सुखोंकी आशाकी शरणमें जाता है, पर हर ठिकाने आकुलता ही आकुलता पाता है । रोग यद्यपि किंचित् बाहरसे दब जाता है पर वह भीतर बँध करके और भी जोरसे उठ आता है । अनेक चक्रवर्ती, द्रुद्र, अहमिद्र, आदि पक्षोंकी विभूतियाँ भी भोगीं, पर खेद है तृष्णा रोगकी कुछ भी शांति नहीं हुई ।

स्याद्वाद विद्याके पारगामी तत्त्वज्ञानी गुरुके प्रसादसे प्राप्त भेद विज्ञानकी अति पुष्ट जड़ोमें बनी हुई स्वसवेदन ज्ञानरूपी परमौषधिका सेवन करने ही तृष्णारूपी रोग एकदम शांत हो जाता है । इस परमौषधिमें रत्नत्रयका शुद्ध रस हरभगइ व्यपक है । इसीका सेवन करके अनेक जीव बहिरात्मासे परमात्मा हुए, होते हैं और होंगे । मैं निश्चयसे परम वीतराग शुद्ध ज्ञाता दृष्टा अविनाशी हूँ । मैं अक्षरयात प्रदेशी अखंड पर पदार्थोंकी सत्तासे रहित एकाकी

द्रव्यापेक्षा नित्य और परेणापेक्षा अपेक्षा अनेक्य है । यद्यपि औदारिक, तेजस और कर्माण इन तीन शरीरोंके साथ मैं व्यापक हो रहा हूँ तभी मेरी सत्ता चेतनमई और इन शरीरोंकी अचेतनमई है । इनका मेरा कभी भी एकमेक सम्बन्ध नहीं हो सका । मैं वीतगामी, ये रागद्वेषादि उपाधिके होनेमें सहकारी, मैं आनन्दरूप, ये आनन्दके बाधक इन्हींको अपने सुखका कारण माननेसे मैं रोगी हुआ, इसलिये मैं इनमें भिन्न और अपनी ही सत्तामें विरामित आनन्दका इच्छुक होना हुआ जबकि तृष्णा रोग अपना जोर धरे तो भेदविज्ञानसे उत्पन्न स्वसंवेदन ज्ञान व आत्मज्ञान, व वीतराग विज्ञानकी परमोपधि ग्रहण करता है । इस औपधिके लेते ही यह रोग उभी समय दम जाना है । इतना ही नहीं, किन्तु उस रोगकी जड़ कटती है और साथ ही जिनसे अज्ञ निरोगता होती है उतने अज्ञ जपुर्न आनन्दका अन्वय होता है । इस जड़भुत प्रदका रसिक होकर मैं इसका इतना शौकीन हो जाता हूँ कि जलतक मैं सर्वथा निरोग न होऊँ तब तक पुन पुन मैं इसी औपधिको पीता हूँ । क्योंकि इसका सेवन होता है, मेरा आत्मवश भी जाता जाता है । पुष्टताकी वृद्धिमें रूप भी जाता जाता है । इस निश्चय नगरूपी अनुभूतिसे ही जानेवाली औपधि पुन पुन सेवामें फसी न कभी ऐसा समय आ जाता है जब इसका सर्व मोड़का रोग दूर हो जाता है । यह परम स्वास्वयुक्त अन्तर्बन्धी, अनन्तज्ञानी और अनन्तसुखी हो जाता है । मैं निरंतर वीतगम सम्यक्त स्वसंवेदाज्ञान और वीतराग-चारित्र्यमय इस परमोपधिके देनेसे परम आनन्दित रहता हूँ ।

## २०-पुरुषार्थ ।

अनादिकालमें यह आत्मा मोहके जालमें उलझा हुआ जिस जिमी वस्तुको इन्द्रियों व मनके द्वारा ग्रहण करता है उसीमें राग या द्वेष कर लेता है । निराकुशता, चित्ता रहितता और शातताको चाहता हुआ भी आकुलता, चिन्ता और अशांतिके उत्पन्न करनेवाले भावोंमें पड़ जाता है, इसीसे और अधिक अशांत हो जाता है । वास्तवमें आत्माको शांति व सुख तब ही होसकता है जब यह अपने घरकी विभूतिमें सतोष करे और परके भंडारमें लोभकर उसकी याचना न करे । इसके ऊपर जगतकी नचानेवाले मोहने ऐसी भुलानेवाली मोहनी धूल डाल दी है, जिससे यह बेदखल हो रहा है । दयालु परोपकारी श्रीगुरु इसको बारबार पुकार कर समझाते हैं, पर यह कुछ भी नहीं समझता । इसके चित्तमें कभी आता भी है कि इस मूलको छोड़ दूँ, परंतु आलस्य इसको झट दना लेना है । पर अब यह समझला है । इसने अपने पुरुषार्थको समझाला है । शुद्ध ज्ञान दर्शन आनंदमय क्षीर ध्यापी परम वीतराग यह आत्मा है, क्रोधादि विकारी भाव इसके स्वभाव नहीं, इस तरहका मेरा असल स्वरूप है ऐसी श्रद्धापूर्वक ज्ञानकी परिणतिमें आत्माका कल्लोल करना, रमना, चलना और थिर होना ही पुरुषार्थ है । यह एक सत्य परम दृढ़ ढाल है जो मोहके आक्रमणोंको दूरसे ही उलट फेंक देती है । यही पुरुषार्थ निश्चयसे वह साधन है जो आत्माके पाससे मोहको बिल्कुल दूर भगानेवाला है और आत्माको परमात्मा कर देनेवाला है । जो अप्रमादी होकर इस पुरुषार्थपर कमर कस लेना है वह निश्चय स्वरूपके ध्यानमें अरुण होता हुआ अपने त्रिगुणमय

परम शांत घरमें जन शुद्ध दृष्टि फैलाकर देखता है तो वहा क्षमा, मृदुता, शांतता, निराकुलता, समता, ऋजुता, शुचिता, निर्ममता, सहिष्णुता, चेतनता, वीतरागता आदि महा मनोहर देवियोंके दर्शन पाता है । वस फिर पुरुषार्थको छोड़ता नहीं। इसीके बलसे यह उन देवियोंमें रमता हुआ स्वामात्रिक आनंदका परम अद्भुत स्वाद लेता है।

### २१-मूर्छा ।

इस मन वनमें भटकते हुए एक वियोगी मनुष्यको विश्रांतिका कोई स्थान न मिलनेसे ओर पद पदपर आपत्तियोंका सामना होनेसे जो कष्ट भोगना पड़ रहा है उसका वर्णन किसी भी तरह नहीं हो सकता । अनन्तकालके लिये क्षुधा, तृषा आदि रोगोंको शमन करनेवाली औषधिके प्राप्त न होनेसे तथा जो वास्तवमें औषधि नहीं, पर औषधिसी मालूम पड़ती है उसको सहनशक्तिके अभावमें लेनेसे इसे अपने रोगकी वृद्धि ही करनी पड़ रही है । कहीं माया, कहीं मिथ्यात्व, कहीं निदान शक्तिके चुभनेसे इसका सर्वाङ्ग अति पीड़ित और दोषमय हो रहा है । यह जिस ओर सुखकी दृष्ट्यासे जाता है वहीं दुःख, निराशा और घोखा पाता है । जिस किसीका आश्रय शान्तिलाभकी भावनासे लेता है वहीं अंतमें अशान्तिको भोगकर पड़ता है । यद्यपि यह आत्मा अनन्त बलशाली है, ज्ञानका भंडार है, वीतरागताका पर्वत है, मम्यक्तरससे पूर्ण है, चारित्र्यके अपूर्व बलको रखनेवाला है और परमात्माकी जाति होनेसे परमानन्दमय है, तथापि इस समय इसकी सारी शक्ति इसीके भ्रमपूर्ण विचारोंमें पड़ जानेसे दब गई है । इसका परम मनोहर मुख ग्लानित होगया है । उदासीमें पड़कर यह विचारा एक वनमें एक विचाररूपी वृक्षके नीचे

बैठ जाता है और नाना प्रकारके बरतानाजालोंमें उलझता हुआ कभी लेटता है, कभी बैठता है, कभी चारों तरफ देखता है इस तरहकी दशामें यह व्यक्ति पड़ा हुआ है। यह भीतरसे बहुत ही आकुलित और चिन्तावान है कि इतने ही में इसकी आँखोंके सामने एक स्वात्मानुभूति तिया अपना बहुत ही मनोहर रूप धरण क्रिये हुए अनि प्रफुल्लितवदन और अनुपम गुणरूपी पत्र अङ्कुरोंसे सुसज्जित आती हुई दीख पड़ती है, और वह धारे-रस्सीके निकट आरही है। इस मनुष्यकी दृष्टि ज्यों ही इसके रूपपर जाती है त्यों ही इसका सारा शरीर और मन उसके मोहमें डूब जाना है। यह कितना ही संहलना है पर नर्तक संहलना जाता और ज्यों ही वह इसके पाम आकर इसकी दृष्टिसे दृष्टि भिड़ाती है त्यों ही इसको आनदानुभवमें मगनता रूप ऐसी मूठा आजाती है कि इसे सिवाय स्वात्मात्सवेदनके और कुछ भाव ही नहीं पड़ता। स्वात्मानुभूति तिया इसके मूर्छित मुखको अपनी गोदमें रखकर समताकी शांत पवन चलाकर उसे सजीवित रखती है। यह व्यक्ति यद्यपि बाहरमें मूर्छित दीखता है पर अंतरगमें वह निश्चय धर्मके मननमें अब अपनी गुप्त शक्ति योका अनुभव लेता हुआ परम सुखी और परम तृप्त हो रहा है।

### २२-एक हवाई विमान ।

ससाररूपी नाटकशालामें एक पुष्प नाना प्रकारकी वस्तुओंकी देखते-देखते एक गया है पर न देखनेकी चाह मिश्रणी है और न वस्तुओंके भेष व रूप व उनकी पर्यायोंका ही अंत आता है। अनेक चारोंको लगाने हुए नये-रूप ही इसकी दृष्टिके सामने आते हैं, उनको भोगकर ये औरोंके देखनेकी चाह करता है। इस विचारेमें

यह शक्ति नहीं कि जिनको देख चुका है उनके रूपकी स्मृति चिर-कालनक रग सके अथवा एक समयमें सर्व वस्तुओंकी भूत भविष्यत वर्तमान पर्यायोंको देख सके । इस अनंत भेषवाली भवरूपी नाटकशालामें पुन पुन रूपोंको देखकर विस्मरणहोनेसे और आगेके रूप देखनेकी चाह होनेसे यह निर्मल व्यक्ति घबड़ा गया है थक गया है लाचार होगया है । इसको ऐसे किसी स्थानकी जरूरत है जहांमे ये सर्व रूपोंको एक साथ देखा करे, इसे न तो विस्मरण हो और न कोई चाह हो । एक दयालु श्रीगुरुको इसके ऊपर बड़ी ही करुणा अपनी और उपकार बुद्धिने ऐसा जोर दिया कि श्रीगुरुके चित्तमें यही आया कि अब इसका अधिक चक्कर लगाकर क्षोभित होना ठीक नहीं है । ऐसा वाहन बता दो कि जिसपर चढ़कर वह तुम्हें ही उस अनुपम स्थानपर पहुच जावे । यद्यपि श्रीगुरु भी उसी स्थानपर पहुचनेके यत्नमें है जीर उस क्षणभरमें हे जानेवाले वाहनको भी जानते है पर अपनेमें निर्मलताके कारण उस वाहनपर अरुण नहीं होसके । श्रीगुरुमें ईर्ष्या भाव नहीं है । जो कोई आनुरताओंसे सर्वथा छूटे सो ही अच्छा है ऐसा निनरा उदार और गभीर भाव है ।

मन, वचन, कायकी एकताके आधारमें निश्चय सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्यकी एकता और दृढतासे बना हुआ यह त्रिगुणसमय वाहन मोह, काम, क्रोध, लोभ, मान, माया, द्वेष, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुत्रवेद, नपुंसकवेद आदि दोषोंसे रहित निर्मल, स्वसवेदन ज्ञानके रगसे रंगा हुआ, आत्मानुभवरूपी कान्तिसे चमकता हुआ अद्भुत यत्रसे सुसज्जित तथा

शुद्धध्यानकी पवनमें एकदम उपरकी जानेवाला और निराकुल स्था-  
नमें पहुँचानेवाला है । यह ऐसा अद्भुत हवाई विमान है कि भारत  
चक्रवर्ती राज्यपाट छोड़ बस्त्रादि परिग्रह कैंक केशोंका लोचकर  
यथानात रूप धारी हो जब साहमकर इस विमानमें बैठे तब अतर्मह-  
र्षमें ही भाग्यमोक्षके सर्वदर्शी और सर्व स्थानपर पहुँच गए । श्रीगुरुने  
इस वाहनकी महिमा और इसके बनानेकी सर्व रीति जैसीकी तैसी  
बिना किसी कष्टके इस चिरदु गित प्राणीको बता दी । जैसे उष्ण  
ताके असह्य तापसे पीड़ित कोई प्राणी किसी पर्वतपर भी पानीके  
सरोवरको देखता है तो उससे रहा नहीं जाता वह शीघ्र ही साहस  
कर जाता है उसीतरह यह पुण्य श्रीगुरुके वचनोंपर अजनचोरकी  
तरह विश्वासकर एकातमें जाता है और निम्न रीतिसे गुरुने बताया  
था उसी तरह निर्विकल्प समाधिरूप हवाई विमानको बनाने लगना  
है । विमान बनाकर ज्योंही यह आरुढ़ होता है इसे गित परम  
शांति और आनन्दका लाभ होने लगता है उसीकी कुछ झलकको  
इस विमानकी भावना करनेवाले भी पाकर स्वात्मरसके लाभमें परम  
तृप्तताका अनुभव करने हैं और इस रमको सदा भोगनेके उत्सुक  
होनाते हैं ।

### २३-शुद्धार्थ जीवन

जगतमें जलको जीवन कहने हैं । वास्तवमें यह जीवन ही है  
क्योंकि इसके बिना प्राणी अपने प्राणोंकी रक्षा करनेको असमर्थ हो  
जाते हैं । परंतु यह जीवन भी यथार्थ जीवन नहीं है क्योंकि यह  
प्राणोंकी आयु कर्मके प्रमाण ही रख सकता है, आगे नहीं । वास्तवमें  
वही है जिसके द्वारा यह आत्मा अपने मृत्त्व, सत्ता, चैत-

न्य, बोध इन चार निश्चय प्राणोंको सदा ही बिना किसी अतरायके अपनेमें रखता रहे अनन्तकालमें भी इन प्राणोंका वियोग न हो । इनके द्वारा शुद्ध जीवन-शक्ति सदा ही व्यक्त रहा करे । वह जीवन जो इन निश्चय प्राणोंकी रक्षाका आधार है, रत्नत्रय स्वरूप आत्मानुभव ही है । यही वह अमृतरस है जिसके पीनेसे फिर प्राणीका व्यवहार सत्सारमें आवागमन नहीं होता । यह अमृत रस उसी समय बहने लगता है और उसका पान एक अदम्य आनन्द प्रदान करता है, जब यह आत्मा अपने उपयोगकी अपने शुद्ध नित्य अनित्य, एक अनेक, भेद अमेद रूप ज्ञाना दृष्टा आनन्दमई स्व भावकी तरफ ले जाता है और वहीं इसे रोक देता है । आत्मभूमिमें रत्नत्रयकी एकत्वरूपी अति सुन्दर पर्वत है । उसीसे यह जीवन चहता है । जो इस जीवन पानके रसिक हो जाते हैं उनके मनमें रागद्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि विकार स्थान नहीं पाते । वे यदि व्यवहारमें रहते भी हैं तो भी स्वधर्म श्रद्धाके अनुरागमें दृढचित्त रहते हुए भ्रमजालके समूहमें स्वयं नहीं उलझते । उनकी वास्तविक सृष्टिमें उनकी आत्मा होता है । वे उस सृष्टिमें शुद्ध परिणतियोंके उत्पाद व्यय ब्रह्मकी अपेक्षा ब्रह्मा विष्णु महेशका काम करते हैं । शुद्ध परिणतिके उत्पाद करनेसे ब्रह्मा, शुद्ध परिणति स्वमात्रको स्थिर रखने या पालनेसे विष्णु और प्राचीन शुद्ध परिणतिका ध्वज कर देनेसे महेश रूप व्यवहार करते हैं । इन तीन स्वरूपमय होते हुए भी वे अपने शुद्ध आत्मद्रव्यमें जमेहोनेकी अपेक्षा एकरूप रहते हैं । इस अनेक और एक रूपमई स्वभावके विलासमें जो आनन्दरस होता है वही इस आत्मानुभवका



यथार्थ जीवनके पान करनेका परम भगलमय फल है, जिसकी भोग नेसे निश्चयधर्मका मनन होने हुए परम तृप्तिका लाभ होता है ।

### २४-गाढ़ निद्रा

इस जगतमें भ्रमण करते हुए इस आत्माको यकायक स्वारमानु-भूति रूपी अतिमिष्ट और मादक जलके पान करनेसे एक ऐसी गान्धी निद्रा आगइ है कि यह उसके जोशमें पड़ा हुआ "सोइ" "सोइ" का मनन कर रहा है पर बाहरसे कितने ही विद्वत्प जगाने आते हैं, पर-तु यह जागता नहीं । यह एक अतिशय गुप्त महलमें बिरा जमान है जहाँ मन वचन, काय रूप तीनों द्वार बन्द हैं । इस महलमें बैठ हुए इस प्राणीको कोई कष्ट नहीं है क्योंकि दुःखका कारण दूसरेकी वस्तुओं अपनाना है । सो इसने अपने आत्माको द्रव्य अपक्षा नित्य, टकोत्तीर्ण, ज्ञाता, दृष्टा, आनन्दमई और महा शक्ति शाली माना है । हमने अपने आत्माके प्रदेशोंके भंडारमें अनेक गुण रूपी रत्नोंका दर्शन किया है । उनके ममकारमें लीन होनेसे यह अपनेकी तीन लोकका नाथ सिद्ध समान अविकारी दख रहा है । अनि नीलवती प्रेमपात्रा ज्ञानपेयना रूप स्त्री है जिसके सयोगसे इसे अनिद्रिय आनन्द रूपा पुत्रका लाभ हुआ है यह शानी इस आनन्द पुत्रको गोदमें खिलाने हुए जगतके प्रपञ्च जालोंसे वेस्वर है, मानों यह जगतकी तरफसे गाढ़ निद्रामें छायम कर रहा है । आश्चर्य यही है कि यह पवित्र पुण्य इस निद्रामें भी जाग रहा है । देख-नेको सोता है पर वास्तवमें यह स्वकार्यके लिये त मय ही है । इसने मोह और उसके द्वारा एकत्र किये हुए कर्म समूहोंको भगा-ने पुरार उत्साह किया है । सच है ओ स्वरूपकी निर्वि-

कल्प समाधिमें लीन होजाते हैं उनकी गाढ निद्रा परम पुरुषार्थको सिद्ध कराती हुई सदा सुख प्रदान करती है ।

### २५-अलौकिक लाभ

इस अनादि अनन्त जगतके भीतर भ्रमण करते हुए इस आत्माकी दृष्टि जो आपसे बाहर २ भ्रमण कर रही है इस दोषके कारण इसको अनेक पदार्थ जो जगतमें स्नेह रखनेवाले प्राणियोंको कभी रमणीय कभी असुहावने मात्र होते हैं, बार २ प्राप्त हुए पर कभी भी स्थायी रूपमें ठहरे नहीं क्योंकि उनके सन्धमें कारण जो पुण्य व पाप कर्म है वह जब फल देनेको समुत्तम होता है तब शनै २ शङ्कता हुआ रहकर कुछ कालमें अपनी फलधारा रो बंद कर बिलकुल जड़ जाता है । तब वह साध भी हट जाता है । जगतके जितने ही दृश्य हैं वे सर्व बदलनेवाले हैं । मोही-नीव किसी विशेष समयके किसी दृश्यपर मोहित होकर यह चाहता है कि यह दृश्य ऐसाका ऐसा सदा घना रहे पर ऐसा नहीं होता इसीसे इसकी कभी भी सन्तोष नहीं होता और न इसके भीतरका क्षोभ मिट कर शांतताका लाभ होना है । यही आत्मा जब अपने सिवाय सर्व पदार्थोंसे दृष्टि फेर उसे अपनी ओर लाता है और लाकर अपने असली स्वरूपपर लगाता है जो असली स्वरूप शुद्ध आत्माके समान अनन्त गुणरूपतया ज्ञाता दृष्टा, आनन्दमई, निर्विकार, निर्मोह और निर्दोष है तब उस क्षण जो स्वस्वरूपके निश्चयपूर्ण ज्ञान और धिरता रूपचारित्र्यमई निश्चय रत्नत्रयके द्वारा स्वात्मानुभव होता है और उससे जो आनन्दामृतका प्रवाह होता है वही एक ऐसा लाभ है जो यन्त्रायक परम शक्ति और सन्तोष प्रदान करता है, जो एक अलौकिक लाभ है । जो एक

दफे भी इस सच्चे अमृतसके रसिक होजाने हैं वे फिर अच्छी तरह अपनी भ्रमबुद्धिको समझ जाने हैं कि सात्त्विक परपदार्थोंके मिलने व बिछुड़नेसे जो मेनि कमी हर्ष व कमी विषाद किया या सो मेरी बड़ी भारी मृत्ता हुई । वस फिर वे उस रसको पीनेकी गरजसे लाखों जगतके आश्रयोंको रहते हुए भी अपने आत्माके शुद्ध स्वभाव पर अपनी दृष्टि ले जाया करते हैं और यहां ब्रह्मपूर्वक जमा कर जो आनन्दलाम किया करतेहैं वह वचन अगोचर है । वास्तवमें बड़ी एक अलौकिक लाम है जिस लामको ही सच्चा लाम सम्प्राप्त-दृष्टिसे लेकर सर्व ही महात्मा और परमात्मा जानते हैं । यही वह लाम है जिसके बिना जगतके प्राणी भव बनमें भटकने हुए निरंतर दुःखी रहते हैं और जिसके पाने पर जीव परम सुग्री होजाने हैं ।

### २६-प्रगतिः

अनर अमर अविनाशी आत्मा अपनी सत्ता मुमिमें अनन्त गुणोंको धारनेवाला है । सर्वज्ञ, वीतराग और आनन्दमई इसका स्वास स्वभाव है । पांच भावोंमेंसे परम शुद्ध पारणामिक भावोंका यह अपनी है । यद्यपि इसका यह स्वभाव है तथापि अनादिकालसे कर्मोंके सम्मन्य होनेके कारणसे यह प्रगटपने अपने स्वभावका भोक्ता न होकर सुख शक्तिके लिये भटक रहा है । राग व द्वेष कषाय भावोंके निमित्तसे इस आत्माकी बहुत ही अवनत अवस्था हो रही है । अतएव इस दशाकी प्रगति करनेका विचार मनमें ठान एकतान हो यह स्वसवेदन ज्ञानके अनुभवमें अपनेको हीन करता है । ज्यों-यह अपनी चित्परिणतिको अपने गुणोंके सम्मुख करता है त्यों-इसके ऊपरसे अज्ञानका भूल हटता जाता और इसके स्वभावका

विकाश होता जाता है । परिणामोक्ता स्वस्वरूपमें लीन होना एक अद्भुत आनन्द बरसाता है । उस लीनतामें सकल्प विकल्प रूपी तरंगें लुप्त होजाती हैं और ऐसी शक्तिका समुद्र उमड़कर आजाता है कि वह इस आत्माकी भूमिको चारों ओरसे व्याप्त कर लेता है । तब इस व्यक्तिको अनुभव दशाका स्वाद होता है जिस समय सिवाय अपने शुद्ध स्वरूपके और किसीकी तरफ यह देवता नहीं, किसीकी बात सुनता नहीं, किसीकी भक्ति या सेवा करता नहीं । वास्तवमें जब आप ही सेवक और स्वामी है, आप ही पूज्य और पूजक है तब अपने आत्माके शुद्ध स्वरूपको छोड़कर और किसी तरफ आत्माका जाना ठीक नहीं होसक्ता, वहीं तिष्ठकर जिस अतीन्द्रिय आनन्दका लाम करता है वह इन्द्रियाधीन क्षणिक सुखोंसे सर्वथा भिन्न और परम तृप्ति रूप है । उस सुखमें सिद्ध परमात्माके अनन्त सुखोंकीसी गंध ब जाती है । जो इस सुखके भोक्ता होते हैं वे निश्चयधर्मके मननसे परमात्म अवस्थाकी प्रकटता रूप प्रगतिमें अग्रसर होते जाते हैं ।

### २७-सुख सम्प्राप्यम्

जगतमें रहनेवाला, पर जगतसे उदासी आत्मा जब अपनी शक्तिका पता लगाता है तब इसको यही भासता है कि मैं सिद्ध समान शुद्ध ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई हूँ । मेरे अनन्तगुण एकत्र प्रदेशमें व्यापक हैं । मैं गुणोंसे कभी न छूटनेवाला होनेके कारणसे नित्य, परंतु सदा ही परिणमनशील होनेके कारणसे अनित्य हूँ । मैं अपने गुण और पर्यायोंके साथ एकमेक होनेके कारणसे अमेद हूँ पर प्रत्येक गुण सर्वांगमें अलग होनेसे भेदरूप हूँ । मैं अपने

श्रीमें आप थिर रहनेके कारण अपने प्रदेशोंमें व्यापक और अ-योग्य अ-व्यापक है, पर सम्पूर्ण जानने योग्य पदार्थोंका ज्ञाता होनेका कारण अथवा सम्पूर्ण पदार्थोंके आकार ज्ञानज्योतिमें झलकनेके कारणोंमें मैं सर्व-व्यापक हूँ। ऐसी शक्ति होने हुए भी जब यह अपनी वर्तमान दशापर जाता है तो इसे बहुत बड़ी लज्जा आती है। अपने स्वरूप से भिन्न वस्तुओंको अपना मान लेनेमें इसके मो राग, द्वेष, मोहकी परिणतियाँ होती हैं वे ही इस आत्माको मलीन करनेवाली हैं। यह अपनी इस दशाको मिटानेका इच्छुक होकर उपायकी तलाश करता है। मर घनमें भटकने हुए मर उसको ऐसे व्यक्ति दिगन्ताद पड़ते हैं जो सत्पराशक्त व इन्द्रियोंके दास न होते हुए अतीन्द्रिय आनन्द देने सक्षिप्त हैं और उनके स्वादको पाने व उसका रस अन्योको चखानेके लिये भी उत्सुक हैं ऐसे अभ्यात्म प्रेमी सत् पुरुषोंके समागममें यह व्यक्ति अपनेको धारण करके उनकी सगतिमें मेलकी मंठता हुआ निमग्न होने लगता है। वास्तवमें यद्यपि व्यवहारसे बड़ा मत पुरुषोंका समागम है, पर निश्चयसे बड़ा केवल आत्मरसके मराहोंका ही जमघट है, क्योंकि सभीके मन, वचन, कार्योंकी ऐसी ही परिणतियाँ हैं। इस सत् समागमके वासमें लीन रहता हुआ व अपनी शक्तिका अनुभव करता हुआ निश्चयधर्मके मननमें परमसुखी रहता है।

### २८-स्वदेश-धर्म

आत्माका आत्मा ही स्वदेश है। जो जहाँ सदा रहता है वही उसका स्वदेश है। आत्मा एक वस्तु है। जो वस्तु होती है वह आकाशको अवश्य घाती है। जो आकाशको नहीं घेरे वह को वस्तु नहीं। अवस्तु कुछ भी कार्यकारी नहीं हो सकती। वस्तु अन

## ३७-गुण और गुणी ।

मैं चैतन्य स्वरूप अनंत गुणोंका धनी कहलाता हूँ । बिना गुणोंके नाम लिये कोई मुझे पहचान ही नहीं सकता । जिसको पहचान है उसे तो किसीके गुणोंको अलग २ चितारने व कहनेकी आवश्यकता नहीं पड़ती है । अनानी जीवोंका अज्ञान मुडानेके लिये व्यवहार नयने यह अपनी आदत पकड़ी है कि वह थोड़ी बहुत गुणावलीको बतनाकर एकको दूसरेसे भिन्न अनुभव कराती है । बड़े स्वदकी बात है कि अमेद वस्तुमें भेद करनेवाली यह व्यवहार नय है । बुद्धिमान् बड़ी है जो इसके द्वारा बतलाए हुए कुछेक गुणोंसे अनंत गुणी वस्तुको जान लेवे । पर जो कोई वस्तुको न पहुँचे उसने व्यवहार नयके अभिप्रायको नहीं समझा । दूसरी ओर निश्चय नय कहती है कि वस्तु तो अमेद है, उसमें गुण गुणीकी रूपनः व्यर्थ है । नानो इस वचनको भी सुनकर ठीक २ वस्तुके ज्ञानकी स्थिरतामें रहता है । वास्तवमें देखा जाय तो ज्ञानी, अनुभवी व सच्चा पुरुष बड़ी है जो व्यवहार और निश्चयके पक्षपातको छोड़कर नैसा अपना शुद्ध वीतराग ज्ञानानन्दमय स्वभाव है उसीकी लक्ष्मण नदर उसमें लवलीन होजाय—ऐसा दून जाय कि उसकी सारी कल्पनाएँ मिल्य हों जाय और वह उस स्वरूप समाधिमें बैठे हुआ मार्गणा और गुणस्थानोंकी चर्चाको छोड़कर सिद्धसम आपको अनुभव करे । गुण क्या और गुणी कौन इसका विवक्ष्य भी इस अनुभव-दशामें बाधक है । जहाँ यह भाव है वहीं वीतरागता, शांति और परम आनन्द है । यही दशः परमात्माप्रद है और यही दशा मेरी है । इस दशा हीका नाम धर्म है ॥ यही धर्म मुझे प्यारा, सुहावना और

कर्मरूप होत, तौभी निश्चयसे सबकी शक्ति, सबका स्वरूप भिन्न है । जैसे अनन्तानन्त परमाणुओंकी एक समान है जो व्यक्तिगत भिन्न होनेपर भी सब ही स्पर्श, रस, गंध और वर्णयुक्त हैं, समान गुणधारी हैं, अतएव समानरूप हैं, ऐसे ही सर्व अनन्तानन्त जीव व्यक्तिगत सत्ता जीर स्वतंत्र अनुभवरकी अपेक्षा भिन्न है । तौ भी सर्व ही अस्मिन्त्वादि सामान्य और चेतना, आनन्द, सम्पत्, चारित्र, बौर्य आदि स्वाभाविक विशेष गुणोंकी अपेक्षा समान हैं । निश्चयसे सर्व जीवराशिकी एक ऐसी समान है जो एक सिद्ध परमात्माकी राशिके समान परम तृप्त, रुचिर, परमानन्दमई, शुद्ध, चेतन्य धातुकी निर्मल मूर्तिधारी और परम स्वाधीन, अपने ही स्वभावमें गुप्त, परम समनारससे परिपूर्ण दिख रही है । जो कोई भी समानसेवाका इच्छुक हो वह स्थान एकताकी शृङ्खलामें बद्ध समाजकी सेवा, आराधना, भक्ति, वैय्यावृत्त्य, मनसे प्रेम, वचनसे गुणगान, क्रायसे सर्वोपमदन करता है वही सच्चा समानसेवी है । इस समान सेवाके अनुपम बार्थको वह किसी खुशामद या प्रसन्न करनेकी गरजसे नदा करता है, किंतु उसे इस सेवामें आनन्द आता है, उसकी शक्ति बढ़ती है, उसका आनन्द्य और प्रसाद मिटता है व उसको स्वस्वामित्व और स्वावलम्बन प्राप्त होता है । उसके भीतर अद्भुत प्रेमरसका संचार होता है । वास्तवमें जो ऐसी समानसेवा करते हैं वे ही निश्चयधर्मका मनन करते हुए जो साम्यचारित्र और अतीन्द्रिय स्वाधीन आनन्दका लाभ करते हैं उसका वर्णन नहीं होसकता । जो स्वहित है वे ऐसी ही समानसेवा करके स्वस्वभावासक्त बने और आनन्दामृत रसको पीवें ।

## ३७-गुण और गुणी ।

मे चेतन्य स्वरूप अनंत गुणोंका धनी कहलाता है । बिना गुणोंका नाम लिये कोई मुझे पहचान ही नहीं सकता । जिसको पहचान है उसे तो किसीके गुणोंको अलग २ चितारने व कहनेकी आवश्यकता नहीं पड़ती है । अजानी जीवोंका अज्ञान छुड़ानेके लिये व्यवहार नयने यह अपनी आदत पकड़ी है कि वह थोड़ी बहुत गुणावलीको बतनाकर एकको दूसरेसे भिन्न अनुभव कराती है । बड़े भेदकी बात है कि अभेद वस्तुमें भेद करनेवाली यह व्यवहार नय है । बुद्धिमान् बड़ी है जो इसके द्वारा बतलाए हुए कुछेक गुणोंसे अनंत गुणी वस्तुको जान लेवे । पर जो कोई वस्तुको न पहुँचे उसने व्यवहार नयके अभिप्रायको नहीं समझा । दूसरी ओर निश्चय नय कहती है कि वस्तु तो अभेद है, उसमें गुण गुणीकी बहना व्यर्थ है । शरीर इस वचनको भी सुनकर ठीक २ वस्तुके ज्ञानकी स्थितिमें रहता है । वास्तवमें देखा जाय तो ज्ञानी, अनुभवी व सच्चा पुण्य बड़ी है जो व्यवहार और निश्चयके पक्षपातको छोड़कर नेमा अपना शुद्ध बीतराग ज्ञानानन्दमय स्वभाव है उसीकी एक नाकर उसमें लबलीन होजाय—ऐसा टब जाय कि उसकी सारी कम्पनाएँ विलय हो जाय और वह उस स्वरूप मनाधिमें बैठा हुआ मार्गणा और गुणस्थानोंकी चर्चाको छोड़कर मिदमय आपकी अनुभव करे । गुण क्या और गुणी कौन इसका विचार भी इस अनुभव-दशामें बाधक है । जहाँ यह मात्र है वहाँ बीतराग, शान्ति और शान आनन्द है । यही दशा परमात्माकी है और यही दशा मेरी है । इस दशा हीका नाम

१. पूर्ण भूते परा, मुहावना अ



आदरणीय है । मैं इस धर्मका आश्रय ले जो अपना उपकार कर रहा है वह उपकार उस व्यक्तिका भी होगा जो इस धर्मको धारण करेगा ।

### ३८-कुंजी ।

परम आनन्दमई चैतन्य शक्तिधारी आत्मा वह हाथमें अब वह कुंजी आ गई है जिसके द्वारा आत्माके रत्नत्रय भंडारके कंसाट खुलते हैं । वह मानव ही क्या जिसने परमानन्द दायक आत्म समानेके दर्शन न किये और उसका लाभ न लिया । क्योंकि जो कुछ वास्तविक आनन्द है वह वहीं है—उसीमें है—उसीकी सत्तामें है । जो बाहर रहते हैं वे नित्य क्षोभित हुए उसका लाभ नहीं कर सकते । यह कुंजी स्वसंवेदन ज्ञानमई है, सम्पत्त घातुद्धी बनी हुई है । ज्ञान और चारित्रिकी पालिशसे बहुत हट और चमकदार है । यद्यपि इसका नाम अचेतनकी उपमाको लिये हुए है, पर यह अचेतन नहीं परम चैतन्य स्वरूप है । जाता दृष्टापन इसका लक्षण है । इस कुंजीमें कोई कषायकी कलुषता या कालिमा नहीं है, शुद्ध लेश्याके रंगमें रंगी हुई है । इस कुंजीका जिस समय व्यवहार किया जाता है अर्थात् जब स्वरूप समाधिका भंडार इसके द्वारा खोला जाता है तब आप ही आप वहा आनन्द रसकी वर्षा होने लगती है और यह आत्मा स्वयं ही एक ऐसे चमत्कारके सामने पहुंच जाता है जहांपर चारों ही ओर शांतताका नृत्य और वीतरागताकी सजावट देखनेमें आती है । तथा वहापर चैतन्य राजाका एक अदभुत दरबार ही दीखता है । विवेकरूप मंत्री और उत्तम क्षमा, उत्तम मार्ग आदि दशलक्षण धर्ममई मुख्य समाप्तद नजर आते हैं । इसके सिवाय अनेक गुणरूपी साधारण समाप्तद हैं । दरबारमें स्वाभाविक वीतरागता और

आनन्दका राज्य छा रहा है । जगसे हमने इस कुनीका व्यवहार किया है, इसको अपने भंडारका पता लग गया है, इसे अच्छी तरह अपनी अट्ट निधिके दर्शन होगए हैं । यह खोजी जब 'कभी सासारिक चिंताओंसे अलग होता है, इस कुनीके द्वारा आत्मकपाट खोल परम प्रभु, परमात्मा, परमब्रह्म, ज्योति स्वरूप, अविनाशी, कृतकृत्य, परमशुद्ध, निरजन देवके दर्शनकर जो लाभ लेता है व जैसा अनुभव अमृतका पान करता है वह अकथनीय है केवल स्वादनेही योग्य है ।

### ३९-मेरा दशलाक्षणी महोत्सव ।

स्वानुमति पटरानी आज इसीलिये आनन्दमें उन्मत्त है कि उसका परम मनोहर आदरणीय महोत्सव आनकर उपस्थित हुआ है । इससमय चिदानन्द अन्य सर्व आरमोंको त्यागकर केवल मात्र स्वानुमतिके त्रिगुप्तिमय अत पुरमें विराजमान होकर निर्विकल्प और क्षोभरहित अवस्था सहित स्वानुमतिके अद्भुत प्रेममें आशक्त होगा और इस आशक्ततासे उत्पन्न जो आनन्द अमृत उसकी पानकर तृप्त होगा । उसका अत पुर सुनसान नहीं रहेगा, किन्तु बड़ा बड़ा भारी दशलाक्षणी पर्वका महोत्सव मनाया जायगा । उत्तमक्षमा क्रोध कालि मासे रहित हो परम सौम्य श्वेत वस्त्र पहने हुए नृत्य करनेके लिये आएगी । उत्तम मार्देव मानके पर्वतसे उतरकर उस नृत्यके साथ तबला बजानेका काम करेगा । उत्तम आर्जव कपटरी कुटिलाईसे रहित हो सारंगी बजायगा और उत्तम शौच लोभकी कीचड़से सर्वथा पवित्र हो दूसरी सारंगी बजाकर नृत्य और बाजेकि साथ एक तान करेगा । उत्तम सत्य, उत्तम क्षमाको, नृत्यके साथ ठीक ताल रखने व उसके साथ सुरीले गानके साथ गाने व मदद देनेका काम करेगा । उत्तम

सयम असावधानीसे हठकर बहुत ही गिरताके साथ किसीको कष्ट न देता हुआ तथा उत्तम क्षमाके मनको हर्षायमान करता मन्त्रि बनानेका काम करके सर्व बागोंसी और नृत्यकी रगतको सुहावनी कर देगा । उत्तम तप अपनी दीप्तिका प्रकाश कर इच्छाओंके अघ-कारको ऐसा मिटा देगा कि उस नृत्यके आगनमें कोटि सूर्यके प्रकाशसे भी अधिक परम शांत और शीतल उजाला ही दीख पड़ेगा । उत्तम त्याग उस आगनकी रक्षाका कार्य हाथमें लेकर किसी भी उपाधिजनक भाररूप व्यक्तिको आगनमें नहीं आने देगा । तथा यदि कोई दंगेक व्यक्ति इस नृत्यको देखने आयगे तो उनको आंगनके बाहर रखता हुआ तथा उनके मनकी प्रफुल्लित करनेके लिये उनके ऊपर कभी२ अतीन्द्रिय आनन्दके परम सुगन्धित जलकी वृष्टि कर देगा । उत्तम आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्य द्वादश भावनाके मनोहर स्वप्नोम शोभायमान ज्ञानकी बहुत ही अश्रयकारी छतमें सरम्भित तथा सम्यग्दर्शनकी नीवपर रचित बैराग्यके आगनमें विरामित ध्यानरूपी सिंहासनपर एक सरल श्रेणीमें शय्य रहित आसन जमाए हुए चिदानन्दराग और स्वानुभूति पटरानीके दोनों ओर खड़े हुए समताके चक्र चरेंगे तथा अपने भेदविज्ञानरूपी चमकदार तन्त्र चारोंको कंधेपर कमरके सहारेसे जमाए हुए इन मुख्य नृत्यके रंगमें रंगे हुए दोनों व्यक्तियोंकी रक्षा करेंगे । अनन्त गुणरूपी आमूषणोंसे षडङ्ग धर्म रूपी महान् छत्रको उनके ऊपर शोभायमान करता हुआ अपना कर्तव्य बनाकर आनन्दित होगा । इसतरहका महोत्सव जिन२ आरमाओंने किया उन्होंने अपनेको स्व भावमें रक्खा, और जो२ करेंगे सो अपने स्व भावमें रहेंगे । इस महोत्सवको इस तरह



है, अपेक्षा सर्व प्रकारकी निर्मलताओंसे हटा दिया है, सिद्ध व ऐश्वर्यय आनन्दका लाभ दसने प्राप्त कर लिया है । शुद्ध निश्चयनयकी अपेक्षा जब कभी यह विकल्प करता है तब इसको सर्व ही ससारी और मुक्त आत्माएँ साम्य जलमें निमग्न पूर्ण शुद्ध शायक अविनाशी और आनन्दमय ही प्रदर्शित होती है । दशलाक्षणी और रत्ननय धर्म जो भेद अपेक्षा मिला है पर अमेद अपेक्षा आत्मा हीका स्वभाव है, पानी आत्माके चित्तमें सदा ही कल्लोल करते हैं । अतएव मैं सब विभावोंको त्यागकर अपने ही एक शुद्ध ज्ञानानन्द स्वभावमें रह होकर परम सुरती और परम तृप्त हो रहा हूँ ।

### ४१ आत्मरतिः

परम पुरुष आत्मा निज आत्माभुवन रसको स्वादनेका जल उद्यम करता हुआ अपने उपयोगको सर्व पर द्रव्योंसे हटाकर अपने ही आत्माके शुद्ध ज्ञानानन्दमय स्वरूपके विलासमें तन्मय करता है उससमय जो आनन्द परिणति कल्लोल करती है वह एक प्रकारका ऐसा रस उस उपयोगको प्रदान करती है कि जिस रसको लेकर वह उपयोग सन्ताने लिये उसी परिणतिका ऐसा प्रेमालु होजाता है कि वह फिर सासारिक रसोंके स्वादसे बहिर्मुख होजाता है । उसकी रति आत्म तत्त्वमें ऐसी दृढतासे थिर हो जाती है कि यद्यपि वह चिरकालसे चले आए हुए मोहक उदयवश अधिर हो छूट जाती है तो भी वह बार बार स्वरूप स्वाद लेनेमें ही उत्सुक रहती है । आत्मा अनन्त गुणोंका समुदाय है । इसकी महिमा अगाध है, तो भी बीतरागताके रससे सनी हुई ज्ञानचेतना सामान्यपने अनुभवमें आई हुई ही परम कार्य करनेको समर्थ हो जाती है । ज्ञानचेतनामें रति

ही आत्मरति है । वही स्वरूप साधनका श्रेष्ठ उपाय है । कर्मचेतना और कर्मफलचेतना जब व्यवहारमें फसानेवाली है तब ज्ञानचेतना व्यवहारसे निश्चय मननमें दृढ़ करनेवाली है । आत्मरतिमें कोई बाधा नहीं है—यह स्वाधीन है, अनुपम है, परम तत्त्व प्राप्तिका बीज है । अतएव जो सुखका बाढक है सो सर्व विकल्पोंको त्यागकर एक शुद्ध ज्ञानघन स्वभाव आत्माका ही ध्यान करता हुआ परम आनन्दित रहता है ।

### ४२-अमिट आनन्द ।

जिस स्वरूप साधनमें साधुन लवलीन होते हुए साध्यकी सिद्धि करते हैं उस साधनमें कोई प्रकारका कष्ट नहीं है । वहा तो वह अतीन्द्रिय आनन्द है कि जिसका वर्णन किया ही नहीं जासक्ता, तथा जिस आनन्दके अनुभवमें किसी प्रकारकी पराधीनता नहीं है, न उसमें कोई शारीरिक और मानसिक बाधा ही है । यदि बाधक कर्मोंका आग्रह न हो तो वह आनन्द ऐसा झलक उठता है कि किसीतरह मिट नहीं सक्ता । इसीसे अमिट आनन्द शुद्ध परमात्मामें रहता है । मैं भी शक्ति अपेक्षा परमात्मा ही हूँ । मेरी परिणति वीतराग विज्ञानमई और मुखरूप है । मैं इसी परिणामका नित्य कर्ता और भोक्ता हूँ । इस मेरे स्वभावके आराममें नित्य कञ्चोळ करनेवाली मेरी अत्माका भवन ऐसा विशाल है जिसमें सर्व ही शेष (ज्ञाननेयोग्य) चेतन व अचेतन पदार्थ अच्छी तरह यथायोग्य स्थान पाए बैठे हुए हैं । न तो उस भवनसे पदार्थोंको कष्ट है न भवनको पदार्थोंसे है । परस्पर साम्यभावका दर्शाव है । इस दर्शावमें किसी तरहकी आकुलता भी नहीं है । आत्मा अपने भवनमें बैठा हुआ उस

शाव रसका दर्शन करता है जो परम सुखमई और आत्मोन्नतिकारक है। मुमुक्षु जनोके लिये यही योग्य है कि वे इस उचित धर्मक्रियामें वर्तन करके आपके गुणोंकी महिमाको पहचाने और उससे अमिट आनन्दका भोग करें। सतोंके लिये मित्राय इस आनन्दामृत भोग-जके औ। कोई भोजन ठीक नहीं है। अन्य भोजन जब मात्र शरीर-पोषक है तब यह आत्मा पोषक है ।

### ४३-परम सूर्यः

मैं एककी, अनादि, अविनाशी, निद्वन्द्व, निरामय, निष्कलंक, चीतराग, शुद्ध, चैतन्यमय, अधिनाशी, परम, उत्कृष्ट, साक्षर, निराकार, एकरूप, अनेकरूप, अमेदरूप, मेदरूप, नित्य, अनित्य, वक्तव्य, अवक्तव्य आदि सुन्दर आरसारक विशेषणोंका धारी एक विशेष्य चैतन्य द्रव्य अपनी सत्ताका आप स्वामी हूँ। मेरा न कभी किमीसे जन्म हुआ और न कभी मेरा किमीके द्वारा स्वयं मरण होगा। भले ही मेरे गुणरूपी अवयवोंमें समयः नूतन परिणतियां भर्में और पुरानी नष्ट हों तभी मेरी विभूतिका वियोग मेरेसे कभी न हुआ, न होगा, न अमी है। मैं जब अपनी विकाररहित शुद्ध निश्चय दृष्टिसे आपकी देखता हूँ, उसे अपने शुद्ध गुणोंमें विलासरूप फडोल करनेवाला पाता हूँ, वहां मुझे कोई उदासी, हर्ष व शोक, कोई निराशा, आशा या वियोग, कोई राग, द्वेष या मोह कुछ भी दिखलाई नहीं पड़ता। मेरी यह वचनमणाली अनोख तत्त्वकी बनी हुई यद्यपि मेरी ही उन्नत चेष्टाका एक दृश्य है तभी मेरे स्वरूपमें इसका सर्वथा अभाव है। वह तो मनके विकल्प, वचनके जल्प और कायकी चेष्टाओंसे अतीत है। उसमें किसी अन्य चैतन्य द्रव्यका भी असर नहीं

होता । यद्यपि वह परम मार्दव रूप अतिशय कोमल है तो भी वह  
ऐसा कठोर है कि अनन्त द्रव्योंके मध्यमें पड़ा हुआ भी वह उनके  
किसी अक्षरसे बाधित नहीं होता । दुःख सुखकी धूप छाया उस  
परम सूर्यसे कभी नहीं होती । वह मदा ही सर्वांग और सर्वत्र प्रकाश  
रूप रहता है । उसका शुद्ध ज्ञान ही सर्व व्यापक प्रकाश है, जिसने  
सम्पूर्ण ज्ञेयोंको मानो असीमृत कर लिया है । ऐसे पदार्थमें एक  
विलक्षण आनन्द और शांतता है, जिसके लिये किसी इन्द्रिय आदि  
करण व किसी शीतल और सुगन्धमय वनकी आवश्यकता नहीं है ।  
मैं इससमय सर्व विकल्पोंको त्यागकर उसी आनन्दमय पदार्थके  
भीतर मग्न होगया हूँ, उसीमें तन्मय हो गया हूँ, उसीके शांत रमके  
स्वादमें मानो छूक गया हूँ । मैंने धन जो कुछ लेना था सो लेलिया  
और छोड़ना था सो छोड़ दिया, जैसा कि कहा है —

उत्तमुन्मोच्यमशेषतस्तथामादेयमशेषतस्तत् ।

यदात्मन सहनगमश्चत् पूगम्य मधारणमात्मना ॥४३॥ स० व०

भार—अपनी सम्पूर्ण शक्तिको सरोचे हुए पूर्ण आत्माका अपने  
आत्म स्वरूपमें जो धारण करना है वही मानों जो कुछ त्यागना था  
उसे बिल्कुल त्यागना और जो कुछ ग्रहण करना था उसे बिल्कुल  
ग्रहण कर लेना है ।

४४-स्वराज्यका अनुभाव ।

मैं आज सर्व विचारोंको त्यागकर एक स्वराज्यपर हूँ आरूढ़  
हुआ हूँ । मुझे मेरी त्रिलोक और अलोकव्यापी सपदाका स्वयं प्रवर्ध  
करना है । दूसरा कोई चाहे तौभी वह कर नहीं सकता, क्योंकि मेरी  
शक्तिका अनुभव मुझे ही है । जो २ गुण और



यह सम्यक्त नामा गुणही वचनअगोचर महिमा है कि जिसके कारण यह आत्मा अशुद्ध होता हुआ भी अपनी शुद्ध परिणतिका मनन करता है। यद्यपि अनेक परदे पड़े हैं तभी उनके भीतर झलकती हुई शुद्ध ज्ञान ज्योतिषी अपनी सुदम दृष्टिसे देखता है और पुन पुन देखकर अपने आत्मबलको बढ़ाता है। जिन मानवोंने इस सम्यक्त गुणको पहिचाना है—अपने अनुभवमें लिया है वे शुद्ध चित्त होने हुए सदा निश्चय धर्मका मनन करते हैं, जिसके प्रभावसे वे ससार अवस्थामें भी अतीन्द्रिय आनन्दकी शलकको भाग्यश्रुत-ज्ञानके द्वारा पाकर सिद्ध समान सुखके विलासी रहते हैं।

### ८६—सुधासुखाद्यः

सुधाका इसीलिये नाम जगतमें प्रसिद्ध है कि जो इसको पान करता है वह अमर होजाता है। वास्तवमें यह बात सत्य है। वह अमृत जिसके पीते ही अनादिमे लगा हुआ कर्म रोग शमन होता है, किसी अन्य स्थानमें नहीं है। जो गेगी है उसीकी शक्तिमें वह अमृत गुप्त है। जो कोई अमृतका पिपासु उसके भीतरी गुणोंके सन्मुख होता है उसके उपयोग रूपी मुखमें उस अमृतका अतीन्द्रिय स्वाद आजाता है। अमीव द्रव्योंसे रहित जब शुद्ध जीव द्रव्यके मूढम स्वरूपपर दृष्टिपात किया जाता है और उसे चेतन्यमय, परम शांत, परम सुखी, निराकुल और अनंत गुण समुदाय एक अखंड परम ज्योति स्वरूप अनुभव किया जाता है अर्थात् अपने उपयोगको अन्य अनात्म पदार्थोंसे व उनके निमित्तसे होनेवाले भावोंसे दटाया जाता है और उसे अपने ही शुद्ध ज्ञानानन्दमय स्वरूपमें जमाया जाता है तब वही निरंतर अतीन्द्रिय आनन्द रूपी अमृतका

स्वाद आता है। इस अमृतमें ऐसा निर्मलपना है कि कोई कषायकी कालिमा इससे कलुषित नहीं करती है, कोई असत् विकल्प इसे क्लेशित नहीं करते हैं। समाधिगुप्त अवस्थामें इस अमृतकी नदीका प्रवाह रहता है, जिस नदीके द्वारा आत्मा स्वयं निर्मल होता जाता है। ससार इस आत्मजनित अमृतके स्वादमें विमुख है इसीलिये कष्ट उठा रहा है, रात्रिदिन रागद्वेषमई भावोंका ही अनुभव कर रहा है, बीतराग विज्ञानमय भावोंकी उठाको नहीं पा रहा है। धन्य है वे गृहस्थ सम्पगृष्टी भी जो आत्माको भेद ज्ञानके द्वारा भिन्न अनुभवकर परम अमृतका पान करते हैं।

### ८७-सिद्धचक्रचर्चा

आज मैं सर्व सासारिक विकल्पोंको त्याग और परम निर्विकल्प समाधिमें तिष्ठकर उन अनंत सिद्धोंकी पूजन करता हूँ जिनका स्वरूप मेरे स्वरूपके बराबर है। इतना ही नहीं, जितने आत्मा इस जगत्में हैं उन सबका वास्तविक स्वरूप इन सिद्धोंके समान है इसीसे सिद्धपूजनमें सर्व आत्माओंकी पूजन है। या यो कहिये कि सम्पूर्ण आत्माओंका समुदाय एक सिद्धचक्र है, उसीकी अर्चा करनी है। जिसका निश्चय यह है कि जब मैं शुद्ध अनंतज्ञान, शुद्ध अनन्तदर्शन, शुद्ध अनंतसुख, शुद्ध अनंतवीर्य आदि शुद्ध गुणोंके समुदायस्वरूप आत्मामें स्थिर होता हूँ तब मुझे अपने ही अंदर एक ऐसा शांत समुद्र दीखता है कि जिसकी याह नहीं मिलती, उसीमें सर्व लोककी आत्माओंके स्वरूप मानों समा गए हैं, ऐसा प्रतीत होता है। अर्थात् यही एक सिद्धचक्र है जिसकी अर्चा स्वात्मानुभव व बीतराग चारित्रिके द्वारा हो जावी है। इस पूजामें पूजक और

यह सम्यक्त नामा गुणकी वचनअगोचर महिमा है कि जिसके कारण यह आत्मा अशुद्ध होता हुआ भी अपनी शुद्ध परिणतिका मनन करता है। यद्यपि अनेक परदे पड़े हूँ तौ भी उनके भीतर झलकती हुई शुद्ध ज्ञान ज्योतिको अपनी सूक्ष्म दृष्टिसे देखता है और पुनः पुनः देखकर अपने आत्मशरीरको बढ़ाता है। जिन मानवोंने इस सम्यक्त गुणको पहिचाना है—अपने अनुभवमें लिया है वे शुद्ध चित्त होते हुए सदा निश्चय धर्मका मनन करते हैं, जिसके प्रभावसे वे ससार अवस्थामें भी अतीन्द्रिय आनन्दकी शरत्काली भाव श्रुत-ज्ञानके द्वारा पाकर सिद्ध समान सुखक विलासी रहने हैं।

### ४६-सुधापातः

सुधाका इमीलिये नाम जगतमें प्रसिद्ध है कि जो इसको पान करता है वह अमर होजाता है। वास्तवमें यह बात सत्य है। वह अमृत जिसके पाते ही अनादिसे लगा हुआ कर्म रोग शमन होता है, किसी अन्य स्थानमें नहीं है। जो गेगी है उसीकी शक्तिमें वह अमृत गुप्त है। जो कोई अमृतका पिपासु उसके भीतरी गुणोंके सन्मुख होता है उसके उपयोग रूपी मुखमें उस अमृतका अतीन्द्रिय स्वाद आजाता है। अनीव द्रव्योंसे रहित जब शुद्ध भीव द्रव्यके सूक्ष्म स्वरूपपर दृष्टिपात किया जाता है और उसे चेतन्यमय, परम शांत, परम सुखी, निराकुल और अनंत गुण समुदाय एक अखंड परम ज्योति स्वरूप अनुभव किया जाता है अर्थात् अपने उपयोगको अथवा अनात्म पदार्थोंसे व उनके निमित्तसे होनेवाले भावोंसे हटाया जाता है और उसे अपनी ही शुद्ध ज्ञानानन्दमय स्वरूपमें जमाया जाता है तब बड़ा निरंतर अतीन्द्रिय आनन्द रूपी अमृतका

आता है। इस अमृतमें ऐसा निर्मलपना है कि कोई कषायकी  
 आत्मा इससे दूषित नहीं करती है, कोई असत् बिकल्प इसे  
 दूषित नहीं करते हैं। समाधिगुप्त अवस्थामें इस अमृतकी नदीका  
 आहूत रहता है, जिस नदीके द्वारा आत्मा स्वयं निर्मल होता जाता  
 है। सत्तार इस आत्मजनित अमृतके स्वादसे विमुख है इमीलिये  
 उठा रहा है, रात्रिदिन रागद्वेषमई भावोंका ही अनुभव कर रहा  
 है, वीतराग विज्ञानमय भावोंकी उठाओ नहीं पा रहा है। धन्य है  
 गृहस्थ सम्पदप्री भी जो आत्माको भेद ज्ञानके द्वारा भिन्न अनु-  
 भवकर परम अमृतका पान करते हैं।

### २७-सिद्धचक्रचर्चा

आज मैं सर्व सासारिक विकल्पोंको त्याग और परम निर्वि-  
 चर समाधिमें तिष्ठकर उन अनंत सिद्धोंकी पूजन करता हूँ जिसका  
 स्वरूप मेरे स्वरूपके बराबर है। इतना ही नहीं, जितने आत्मा  
 स जगत्में हैं उन सबका वास्तविक स्वरूप इन सिद्धोंके समान है  
 वही सिद्धपूजनमें सर्व आत्माओंकी पूजन है। या यों कहिये कि  
 पूर्ण आत्माओंका समुदाय एक सिद्धचक्र है, उसीकी अर्चा करनी  
 है। जिसका विधान यह है कि जब मैं शुद्ध अनंतज्ञान, शुद्ध अन-  
 न्तदर्शन, शुद्ध अनंतसुख, शुद्ध अनंतवीर्य आदि शुद्ध गुणोंके समु-  
 दायस्वरूप आत्मामें स्थिर होता हूँ तब मुझे अपने ही अंदर एक  
 शांत समुद्र दीखता है कि जिसकी थाह नहीं मिलती, वही मेरे  
 सर्व लोककी आत्माओंके स्वरूप मानो समा गए हैं, ऐसा प्रतीत  
 होता है। अर्थात् यही एक सिद्धचक्र है जिसकी अर्चा स्वप्नानुभव  
 वीतराग चारित्र्यके द्वारा हो जाती है। इस पूजने पुनः और

पूज्य भिन्न नहीं है। जो ही पूजक है सो ही पूज्य है। हमी एकताके विलाममें उस आनन्दका शब्दकाव है जो अतींद्रिय स्वाधीन और निर्विकार है। इस एकतामें ही स्वरूपका भोग है। यही योग, समाधि और ध्यान है। यही सम्यक्त्व, ज्ञान, चारित्र्य और परम कर्याण है। यही वह ध्यान है जहां परम तीक्ष्ण भेद ज्ञानरूपी खड्गका स्थान है। इस स्वरूप साधनमें न कोई कष्टका भाव है न कर्मन घका सकाव है। यही निश्चय मोक्षमार्ग है। इसीके सेवक साधुमन निरंतर परम आनन्दका भोग करते हुए सिद्धबन्धकी पूजा करते हुए व परम तृप्त रहते हुए अपने जीवनका सचा फल भोगते हैं।

### ४८-सेवा

अद्भुत गुणोंकी रखनेवाला परमानन्दमई चैतन्य स्वरूप तीन लोक और अलोकके राज्यका धनी परम प्रभु जो अपने ही शरीरमें है उसकी सेवा करना यद्यपि व्यवहारमें दो रूप है, परंतु निश्चयसे एक रूप ही है। जो ही सेवक है सो ही सेव्य है। इस एकतामें रगना साम्य रस है। यही रस उन आ माओंके भीतर निरंतर बहा करता है जो अपने दृढ आसनमें बैठे हुए योगाग्निपके बलसे विषय कषायोंके दास न होते हुए परम पूज्य सुखमई आत्माके पूजक होने हैं। मैं शुद्ध दर्शन ज्ञानमई अविनाशी हूँ यही भावना परमसुखका कारण है।

बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिसके अनंत गुणोंकी याह एक कालमें व अनेक कालमें एक छद्मस्थका मन भी नहीं पासता, उसके लिये शब्दोंका प्रयत्न होना आकाशको अपने अंगुलीमें मापना है।

पर किया क्या मावे? जो पूर्ण आत्मज्ञानी हैं उन्हें तो कुछ समझने व कहे जानेकी आवश्यकता नहीं है और जो स्वरूपको नहीं

दत्तचित्त होगया है । यह अपने भीतर एक ऐसे मानुको पाता है जो इस प्रकाशरूप लौकिक सूर्यसे अनन्तगुणा प्रकाशरूप है । यद्यपि अनन्तानन्त द्रव्य, क्षेत्र, काल भावकी बातोंको एक समयमें जाननेके कारण यह सूर्यकी उपमासे कहीं अधिक है, पर समताभाव सूर्यके समान इमें भी झलक रहा है । सूर्य जैसे बिना किसी रागद्वेषके केवल अपने स्वभावमें प्रकाशता है, उसे कोई निन्दो वा अच्छा कहो तब भी वह सदा अपने प्रकाशके लाभको प्रगट करता रहता है । सब कोई अपनी२ इच्छानुसार उस प्रकाशसे लाभ उठा लेते हैं, पर उस सूर्यको इससे कोई विकार नहीं होता, वैसे यह आत्मा भी स्वभावसे अपने शुद्ध, चैतन्य रूप परम समता और वीरागताके भावकी रखनेवाला है । जैसे बुद्धिमान जन सूर्यके प्रकाशको पाकर म्वय ही जागृत हो अपने कार्यमें लग्न हो सदुपयोगी होताते हैं वैसे ही तत्त्वतोमी जन इस आत्माके सचे ज्ञानरूप प्रकाशको पाकर मोह मिथ्यात्वके अन्धकारसे बाहर हो परम जागृतिको उपलब्ध कर अपनी ही आत्मारूपी नगरीमें अनेक लाभकारी तत्त्व मननरूप व्यापारादि करने लगते हैं । परन्तु जैसे चोर, उलूक, हानिकारी प्राणी प्रकाशके अभावमें भागते और पर वस्तुओंको ग्रहण करते हुए अपराधी होते हैं तथा सूर्योदय होते ही छिपकर बैठ रहते हैं वैसे ही मिथ्या-त्वी अज्ञानी जीव तत्त्वज्ञानरूपी प्रकाशके अभावमें अपनेसे बाहर वस्तु व भावोंको ग्रहण कर अपराधी बनने हुए कर्मबन्धके जालमें पड़ जाते हैं । परन्तु ज्ञानसूर्यके प्रकाशके पहले ही अपने अज्ञान नगरमें छिपके बैठ जाते हैं ।

इम अनुपम ज्ञान सूर्यमें कोई ताप नहीं, कभी ग्रहण नहीं,

हो जाता है तो मुझे यही दृष्टिगत होता है कि वह हस कहीं नहीं है, मैं जो हटनेवाला हूँ सो ही मेरा वह प्यारा हस है अपनी भ्रम बुद्धिसे आपको और कुछ समझ अपने आपको ही उन्मत्त तरह तन्नाश कर रहा था। पर आज मुझे पता लग गया कि वह ईश्वर परमात्मा, प्रभु, सिद्ध, तिरान, निर्विकार दृढकृत्य, स्वभाविक, केवली, ज्ञानी, मर्त्य, सर्वदर्शी, परम वीरवान, परम तेजस्वी, सुखी व परमानन्दरूप जो कोई है वही मैं हूँ, मेरा ही नाम प्यारा हस है। मैं निरंतर शुद्ध रहता हुआ सिवाय दुःख से अपने निमल स्वभावके अन्य किसी निस्तार वस्तुको ग्रहण करता हूँ। मेरे ही आत्माके निर्मल स्वभाविक गुण रूपी जगत् भरे हुए असंख्यात प्रदेशी परम निर्मल मानसरोवरमें, जहां अत्यन्त गहरी निर्मल सुगंधसे परिपूर्ण अनेक प्रफुल्लित भाव पुष्प विकसित हो रहे हैं और अगुस्तुषु गुणके उत्पाद व्ययकी तरंगें उठ रही हैं व जहां उत्तम क्षमा आदि दश प्रकार धर्म मण्डलियें बड़े अनुरागसे बखोव कर रही हैं मेरा प्यारा निर्मल अपने आप रमण करता हुआ जो स्वाधीन सुखका विलास है वह वास्तवमें अरुनीय है, पर सम्यग्दृष्टियोंके अपने स्वयं ज्ञानकी परम गुप्त समाधि दशामें अवश्य अनुभवगोचर है।

५० - सारगुण - महाहरिः

परम पुरुष परम आत्मा जो व्यक्त अवस्थामें सिद्धात्मा अव्यक्त अवस्थामें असिद्धात्मा, अशुद्धात्मा व ससारी है तथा मोड़की अशुद्ध तरंग प्रवाहोंमें उलझा हुआ गोता खा रहा है अकारणक पक्षातमें बैठ अपने निश्चय रूप व असली स्वरूपके अ

### ५२-मेरा निर्मल सरोवर ।

नितसमय मैं दृढ़तापूर्वक परम आनन्दके साथ अपने आत्माके शुद्ध स्वरूपमय निर्मल सरोवरमें प्रवेश करता हूँ मुझे सिवाय शांति व सुखके कोई वस्तु दिखलाई नहीं पड़ती । इस सरोवरमें ज्ञान, दर्शन, सुख, धीर्यादि अनंत गुणरूपी निर्मल जलका प्रवाह है । आत्मीक आनन्दके परम विक्सायमान कमल प्रफुल्लित हो रहे हैं । आत्म इसको यही उपादेय और माननीय है । मैं इस सरोवरमें मज्जन करते हुए उस परम समाधि भावकी उपलब्धि करता हूँ जो सर्व विकल्पोत्ते दूर, अव्याबाध और परम पारिणामिक भाव स्वरूप है । इसी भावमें उस रत्नत्रयका लत्ताव है जो सिद्धोक्ति स्वरूपका आभूषण है । इस भावसे तृप्तिता सर्व इच्छाओंका निरोधरूप है । यही भाव निश्चलताका मंदिर है, यही भाव आनंद और प्रेमका स्थान है, यही आत्माके गुणोंके खोलनेकी कुन्नी है । इसी भावकी स्थिरता सर्व धन्योंको मेटनेवाली है । धन्य हैं सत् पुरुष जो इस आत्म-ज्ञान सरोवरमें नित्य लीन रहते हुए उस आनन्दका विलास करते हैं जो कि वास्तविक और यथार्थ है ।

### ५३-जगत्सेवा ।

यद्यपि व्यवहारमें जगतकी सेवा जगतके साथ उपकार करना है पर वास्तवमें यह सब व्यवहारिक उपकार पुद्गल और उसकी पर्यायोंके साथ है । यह उपकार शुद्ध आत्माके साथ नहीं है । वह सेवा जो शुद्ध आत्माके साथ की जाती है एक विलक्षण है । तथा उसका मकार यह है कि जो कोई शुद्ध निश्चय नयकी ग्रहण कर उसके द्वारा विचार प्रणालीमें रहता है उसको जगतके मपुण आत्म-



कभी अस्तता नहीं, कभी इतस्तुत भ्रमण नहीं, यह नित्य ही अपने स्वाभाविक गुणोंमें परिणमाशील है । आर में इसी सूर्यके दर्शन, इसीकी पूजा, भक्ति और इसीके गुणोंमें आसक्तता करता हुआ परमानन्दको पाता हुआ अपनेको सततव्य मान रहा है ।

### ५१-परमपवित्र आत्मभावः

ज्यों बहुत ही विचारके साथ पदार्थका अनुभव किया जायगा वही फल निकलेगा कि आत्मा एकाकी परमानन्द स्वरूप और स्वरूपासक्त है । जो जिसका स्वभाव है वह किसी तरह मिट नहीं सक्ता । भले ही कोई नय बने कि आत्मा परका कर्ता भोक्ता है, ससारमें रहकर गुणव्यानोंकी श्रेणियोंमें उतरता चढ़ता है—गति, इन्द्री आदि मार्गणाओंमें पाया जाता है । पर वास्तवमें इस आत्माकी अज्ञान दशा ही इसके लिये कारण है । इसका यह निज स्वभाव नहीं । यह सब विभावता पुद्गल कर्मके संयोग जनित है । आत्माको इस विचारमें स्वहित नहीं । स्वहितके लिये आत्माका सचा पवित्र परम पारणागिक शुद्ध जीवत्व भाव है वही अपना है । भेद विज्ञानी आत्मा अपने स्वसंवेदन ज्ञानके बन्धसे परको भिन्न ज्ञान निजसे निजको निजसे निजके लिये ग्रहण करके अपने हीमें लेमा घुल जाता है कि जैसे अमृत—अपने अमृतमय स्वभावमें तमय हो । यह स्वरूपका दर्शन सर्व तरह सुखकारी और स्वाधीन है । मैं आन सर्व विभाव तरंगोंसे छुटकर निजस्वरूपानन्दके निर्मल आगममें बैठकर अपने आप मनोहर आत्मवृत्त करता है और परमानन्दका उपभोग करता परम वृत्त होता है ।

## ५२-मेरा निर्मल सरोवर ।

जिससमय मैं दृढ़तापूर्वक परम आनन्दके साथ अपने आत्माके शुद्ध स्वरूपमय निर्मल सरोवरमें प्रवेश करता हूँ मुझे सिधाय शांति व सुखके कोई वस्तु दिखलाई नहीं पड़ती । इस सरोवरमें ज्ञान, दर्शन, सुख, धीर्यादि अनन्त गुणरूपी निर्मल जलका प्रवाह है । आत्मीक आनन्दके परम विकसितमान कमल प्रफुल्लित हो रहे हैं । आत्म इसको यही उपादेय और माननीय है । मैं इस सरोवरमें मग्न करने हुए उस परम समाधि भावकी उपलब्धि करता हूँ जो सर्व विक्षोभोंसे दूर, अव्याघात और परम पारिणामिक भाव स्वरूप है । इसी भावमें उस रत्नत्रयका ल्हाव है जो सिद्धोंके स्वरूपका आभूषण है । इस भावसे तृप्तिता सर्व इच्छाओंका निरोधरूप है । यही भाव निश्चलताका मंदिर है, यही भाव आनंद और प्रेमका स्थान है, यही आत्माके गुणोंके खोलनेकी कुंजी है । इसी भावकी स्थिरता सर्व धन्योंको मेटनेवाली है । धन्य हैं सत् पुरुष जो इस आत्म-ज्ञान सरोवरमें नित्य लीन रहते हुए उस आनन्दका विलाप करने हैं जो कि वास्तविक और यथार्थ है ।

## ५३-जगत्सेवा ।

यद्यपि व्यवहारमें जगतकी सेवा जगतके साथ उपकार करना है पर वास्तवमें यह सब व्यवहारिक उपकार पुद्गल और उसकी पर्यायोंके साथ है । यह उपकार शुद्ध आत्माके साथ नहीं है । वह सेवा जो शुद्ध आत्माके साथ की जाती है एक विलक्षण है । तथा उसका प्रकार यह है कि जो कोई शुद्ध निश्चय नयको ग्रहण कर उसके द्वारा विचार प्रणालीमें रहता है उसको जगतके सपुत्र आत्म-

द्वय समझनयकी अपेक्षा एक परम निश्चयरूप सुख सत्ता चैनन्य बोधके पुन मादम होने हैं । इस दृष्टिको ध्यानमें लेकर एकाम होगाना ही वास्तवमें जगतकी सेवा है । यह जगत सेवा परम शांति सुखमई भावोंके समुद्रको दिखलाती है । इस सुखमई समुद्रमें उप गोग परम स्थिरताको पाकर ऐसा मग्न होजाता है कि फिर उसके भीतरमें द्वन्द्वभाव ही चला जाता है । इस अनुभव स्वरूप दशाको ही अद्वैत भाव कहने हैं । यह जगत सेवा परम समताकर है, रागद्वेषमें रहित है । इसी भावका विचार निश्चय धर्मका मान है । यही भववनको विध्वंस करनेके लिये अग्नि है । इसीके नेवी परम शुद्ध ही शुद्ध सुवर्णके समान दीप्तमान रहते हैं ।

### ५४--प्रिय समागम ।

अनादि कालीन ममारमें भ्रमण करते हुए इस मानवको जिस प्रिय पदार्थकी इच्छा थी, जिसके बिना इसकी भवपेपासा ज्ञान्त नहीं हुई थी जिसके लिये इसकी उत्कठा लगी हुई थी, वह प्रिय वस्तु आज इसको प्राप्त होगई है । इस प्रेमपात्रके समा गमसे इसकी सारी मानसिक आपत्तियां नष्ट हो गई हैं तथा वह विभव जो इसकी ही सत्तामें गुप्त था, यकायक अपना दर्शन देने लग गया है । इसके दशनसे वह आनन्द जो स्वाधीन, निरुपम और अखेदमनक है इस मन्व्यके उपभोगमें आरहा है । अब इसको जो प्रेम इस स्वरूपानन्दधारी वस्तुका होगया है वह ऐसा अमिट है कि लख यत्न करनेपर भी दूर नहीं होसक्ता । इस प्रिय समाग-ममें जबतक भावकी ऐवयता प्राप्त नहीं होती, वह रस जो शुद्ध और स्वच्छ है, हृदयमदिरमें प्रवाहित नहीं होता । इस एकताके

भावका जमाव जब अपना पूर्ण रखाव करता है, द्वैतताकी गंध निकल जाती है—मात्र शुद्ध अद्वैत आत्म तत्त्व ही शलकता है, तब वह समाधिभाव जो परमपूज्य परमात्माके लामका आदर्श है, जम जाता है और एक ऐसा सुन्दर महल बना लेता है कि उसमें पूर्ण निराकुलता होती है और अपनी अनुमति प्रियाके समागमका सतत आनन्द प्रज्वलित रहता है ।

अब मैं जगतके नष्ट होनेवाले महलोंसे अलग होकर व अविनाशी महलका आश्रय लेकर शुद्ध तत्त्वका नित्य विलास भोगता हूँ ।

### ५५—परम धर्म ।

सत्यताकी ग्योजमें धूसता हुआ एक यात्री यकायक किसी ऐसे निर्जन स्थानमें जाता है जहां सिवाय भयानक शून्य आकाशके और किसीका पता नहीं । न वहां कोई जन है न वण है और न घन है । उस आकाशमें बिना किसी आश्रयके बैठकर जब आपको आप ही देखता है तो सिवाय आपके आपमें किसीको भी नहीं पाता है । आप ही दृष्टा होता है । आप ही दृश्य होता है । वास्तवमें दृष्टा दृश्यकी रूपना ही बनारही है । वहां तो यह आप ही आप होता है । जैसे कोई वाबला आप ही देखे, आप ही हसे, आप ही नाचे, आप ही लोटे, व आप ही उठने वैसे यह आप आपीमें रहता हुआ नाना प्रकारकी कछोलें उठा रहा है, इसको दूसरेकी परवाह ही नहीं रही है । इस प्रकारकी दृष्टामें उस यात्रीको अपनी यात्राका यथार्थ फल प्राप्त होरहा है । वह उत्तम सुख जो सिद्धोंका सुख भंडार है इस यात्रीको मिल रहा है । इसीसे यह अपनेपरम धर्ममें स्थित है ।

घाम्तवर्मे निज स्वरूप श्रद्धान, निज स्वरूप ज्ञान और निज स्वरूपमें तन्मयता ऐसा जो अमेद रत्नत्रय सो ही आत्माकी निज सम्पत्ति और यही परम धर्म है । मैं आज अन्य सर्व विकल्पना लोको त्याग कर इस ही परमधर्ममें स्थित होकर अपने स्वानुभव रसका पान कर रहा हूँ ।

### ५६ - चन्द्रमाला ।

परम प्रतापी आत्मा अपने स्वरूपके अनुभवमें दत्तचित्त होता हुआ जब आप और अगतको देखता है तब अपने समान सर्व चैतन्य प्राणियोंको पाकर उनके माथ साम्यभावके बधनमें ज्यों ही बधता है त्यों ही एक ऐसे चन्द्रका उदय होता है कि जिसकी प्रभामें परम शांत धाराका प्रवाह वह निकलता है निज धाराके रसको पान करनेसे अनादिकालकी जो सुख सम्भोग करनेकी तृष्णा सो क्षमन होजानी है । इस चन्द्रकलाके उद्योतसे वह अज्ञान अंधकार जिसमें सर्व बन्तुएँ एकरसरूप मालूम होती थीं-जीव और अजीव एकसे ही नजर आने थे-यक्यक दूर होजाता है । ज्ञान ज्योतिका निर्मल विकास होना सबे पदार्थोंके वास्तविक स्वरूपको जैसाका तैसा शलका देना है । भ्रमके भाते ही निर्धन पद जो अपने परम शुद्ध पारमार्थिक भावमें है शून्यसे उछलकर आ जाता है । इस पदमें आसीन होकर एक मव्य जीव चन्द्रकलाके प्रतापमें आकुलताके शरदोंसे पचता रहकर अव्याबाध भावमें विकसित रहता है । निज भावकी महिमा अगाध, अपार और वचनसे अगोचर है । मैं शुद्ध पदका धनी शुद्ध भावका अधिकारी शुद्ध रसका पान करनेवाला सदा ही जैसाका तैसा बना हुआ अपने ज्ञान रसका आप ही पीनेवाला हूँ ।

यही भावना स्वरूप आसक्तताका कारण और परमानन्दका बीज है। मैं इसी भावनामें रत रहकर आत्मदुर्गमें बैठा हुआ निश्चय धर्मकी अनुमृतिमें कल्लोल करता हुआ परम सुखी हो रहा हूँ ।

### ५७-कर्त्ता व भोक्ता

मैं ज्ञानी ज्ञान साम्राज्यका स्वामी हूँ । सर्व विश्व मेरी ज्ञान सम्पत्तिका एक अंश मात्र है। मुझे किसी अन्यसे सम्बन्ध करनेकी न चाह है और न वह सम्बन्ध हो ही सकता है। मेरा सम्बन्ध मुझसे ही है। मैं अपनी ही सहज परिणतिका आप कर्त्ता हूँ और उसीका ही भोक्ता हूँ । न मैं परद्रव्य, परभाव, व परनिमित्तसे होनेवाले भावोंका कर्त्ता हूँ न भोक्ता हूँ। मैं चैतन्य स्वरूप, ज्ञानदर्शनमय हूँ, जानना देखना मेरा काम है, बघना या खुलना मेरा काम नहीं है। मैं सतत सुखमई व निराकुल हूँ, सुख भी मेरा धर्म है। मैं अनंत गुणोंका धनी हूँ। कहनेको मेरे षष्ठक २ गुणोंकी नामावली है जैसे सम्पत्त्व ज्ञान, चारित्र्य, वीर्य, अमूर्तत्व, सुखमत्त्व, अवगाहनत्व, अगुरुलुत्त्व, अव्याबाधत्व पर वास्तवमें इन सनको अपने सर्वस्वमें व्यापकर बैठा हूँ। भले ही भेद दृष्टिसे कोई मुझे इन गुणोंमें निरंतर होनेवाली उत्पाद, व्ययरूप परिणतियोंका कर्त्ता कहे व उसके फलका भोक्ता कहे पर मैं इस कर्त्तृत्व भोक्तृत्वके स्वरूपसे मी परे हूँ।

इम दशामें मैं आप आपी आपको जानता, देखता व अनुभवता हूँ। यह कहना भी उपचार है। मैं जो कुछ हूँ सो हूँ। मेरा प्रत्यक्ष मुझ हीको है। मैं स्वयं सर्व चिंता जालसे वर्जित हो अब स्व सन्मुख होता हूँ, अगाध आनन्दका लाभ करता हूँ। यही स्वानुमृति और उसका विलास है। इसीसे ही भव्योके भव्यत्वका प्रकाश है।

## ५८--जागृत अचरयाः

मैं आज सर्व विकल्पोको त्यागकर अपने निम्न ज्ञानानन्द स्वरूपमें तन्मय होरहा हूँ। चाहे कोई मुझे सोता हुआ आलसी या प्रमादी समझे पर मैं तो अपनी अटल चिन्मय राजधानीमें पलक रहित निरंतर जाग रहा हूँ। मेरी यह गाम्भिर्य अवस्था पहले भी थी, अब भी है तथा आगे भी रहेगी। वास्तवमें जो सदा जागृत ही है उसे जागृत कहना बदनाम करना है जो कभी सोया हो उसे जागृत कहना तो ठीक है पर जो बच मोक्ष व शयन जागृत दशासे दूर है उसे मुक्त व जागृत कहना कभी भी शोभित नहीं होता। मेरी शक्ति शुद्ध पारिणामिक भावोंकी आधार आपमें आप ही आपसे आपके लिये रज्जयमान होरही है। मेरी इस शक्तिमें न कोई आवरण था न है और न होगा। वह सदा ही प्रकाशमान है अनन्त गुण समुदायरूप है, भले ही उपर उपर कितने ही कर्मोवरण आवें पर अनन्त कर्मवर्गणाओंका समुदाय मित्र करके भी आत्माके किसी प्रदेशको व किसी गुणको नष्ट भ्रष्ट नहीं कर सकता। शुद्ध निश्चय नय वस्तुके शुद्ध व असल स्वभावको झलकानेवाली है वही नय इस आत्माको परमात्माके समान शुद्ध बुद्ध अविनाशी दिखलाती है।

उसी नयके द्वारा देखा जाय तो जगत भरके आत्माओंका यही हाल है। सर्व ही निर्विकार आनन्दमय, चित्स्वरूप और एक जाति धारी हैं। यद्यपि निश्चयमे प्रत्येक आत्माकी सत्ता भिन्न है तथापि जैन सिद्धांत यह बतलाता है कि लोक उसे कहते हैं जहां हरस्थानमें जीव और अजीव पाये जावें। जीव शरीरधारी इतने हैं कि उनसे तीन लोक भरा है। कोई स्थान जीव बिना खाली नहीं

है । इस लोक स्थानमें निवासी सर्व जीवराशि शुद्ध नयसे शुद्ध निर्बिकार, परमानन्दमय दीख पड़ती है जो जगतमें नाना रूप, नाना वर्ण, नाना शब्द, नाना जाति, नाना गुण प्राणियोंके दीखनेमें आते हैं सो सर्व अशुद्ध पराश्रित व्यवहार नयकी दृष्टिसे हैं । शुद्ध नयकी दृष्टिसे एक चैतन्यमय समुद्र दीखता है जिसमें अवगाह करना परमानन्दका कारण है । जो मन्त्र धर्मच्छु हैं उनसे प्रेरणा है कि वे सर्व असत विकल्पोंको त्याग इस शुद्ध नयके विषयमूल पदार्थको ही जानें, मानें तथा अनुभव करें ।

### ५९-गृहस्थ पृथक्

एक व्यवहारी जीवको व्यवहारमें कैसे हुए जनको श्रीगुरु निश्चयका मार्ग दिखाते हैं, तो उसको वह पथ महान् गहन नजर आता है, उसका जीव कापता है और अकुलाता है कि मैं किसतरह इस सुगम व्यवहार मार्गको छोड़ निश्चयको ग्रहण करूँ । व्यवहारी जीवको व्यवहारसे ऐसा कुछ मोह है कि श्रीगुरु द्वारा बार-बार चिताए जानेपर भी वह नहीं सोचत, — समझता है । यदि निश्चयसे देखा जाय तो निश्चय मार्ग अतिशय सुगम है । इसके लिये किसी पर द्रव्य, पर गुण और पर पर्यायकी आवश्यकता नहीं है । न किसी कर्म और उसके उदयकी जरूरत है । इस मार्गमें कोई कटि व कंकड़ पत्थर व कोई खाई व खन्दक नहीं है । सीधा, स्वच्छ अविकार मार्ग है जो एकसा चला गया है । जइतक यह मार्ग है उस स्थानकी भी इस मार्गसे सदृशता है । जैसा स्वरूप मार्गका है वैसा ही पटुचनेके स्थानका है । जैसा ही साधन है वैसा ही साध्य है । जैसे साध्यमें परम अनुपम रत्नत्रयका शलकाव है वैसे साधन या



मार्गमें भी दर स्थलपर रत्नत्रयका जड़ाव है । कहनेको यहा बहा रत्नत्रय हैं पर वास्तवमें दोनों ही स्थानोंपर अनन्तगुण रत्नसमूहोंका अस्तित्व है । जो मध्य जीव एकताके रगमें रगा होता है वह सीधा चलता हुआ अवश्यर निश्चित स्थानपर पहुच जाता है । मैं शुद्ध, बुद्ध, अविनाशी, आनन्दमय, अव्याबाध, क्रोधादि विकारोंसे रहित परम वीतराग हूँ । ऐसा श्रद्धान तथा ज्ञान और इस श्रद्धा-युक्त ज्ञानमें आचरण ऐसे दर्शन, ज्ञान, चारित्र्यकी एकताके मार्गको जो गहन, कठिन व दुस्तर माने वह महा अज्ञानी, मोही, व अनन्त सप्तारी है । धन्य हैं वे महान् पुरुष जो इस गहनको सुगम जान, इस मार्गको निष्क ही मान इसपर आरुढ़ हो समभावके निर्मल फल चखते सदा निराकुल होते हुए परम सुखी रहते हैं ।

### ६०-चैतन्य विलास

आनन्द मंदिर, परम प्रभु, शुद्ध चैतन्य अभिराम आत्माराम अपने ही अनन्त गुणमयी आराममें परम ललाम और सुखमयी प्रेमके माध अनुभूति तियाके चैतन्य विलासमें क्रीड़ा कर रहा है । कोई भले ही सुन्दर वर्णवाले वृक्ष समुदायसे विमृषित वनमें क्रीड़ा करे पुद्गलके दृश्योंमें आप रमित हो, पर मरे लिये तो यह क्रिया विलकुल ही असम्भव है । मैं तो आप ही अपनी शक्तिका स्वामी हूँ । मेरा क्रीड़ा स्थान भी मेरा ही प्रदेश समूह है । मैं उस स्थानको छोड़कर न कभी बाहर गया, न जाता हूँ और न जाऊँगा । कोई मुझे भले ही अकर्मण्य कहे पर मैं स्वभावसे ही अपने शुद्ध अनुभवविलासके रसपानमई कर्मको करता रहता और उसीसे अद्भुत आनन्दका भोग करता हूँ । मैं चाहे जिस आकारमें रहकर चाहे

नितने आकाशको अवगाहन करूँ । पर मेरा बल, मेरा प्रभाव, मेरा धन, मेरा सुख सब मेरे हीमें रहता है । मैं उनसे कभी अलग न होता हूँ, न हुआ था और न होऊँगा ।

सरोवरके जलपर सिवाल भले ही आवे और वह सरोवर एक जमा हुआ मलीन मिट्टीका पिंड ही दिखलाई दे पर वह जल जहाका तद्वा तैसा ही है । सिवाल हटनेपर जल, जलरूप स्वच्छ नजर आता है । इसी तरह भले ही मेरे गुणोंपर कर्मोंका आवरण हो और वे गुण अपने स्वभावरूप न झलकें पर आवरणके हटते ही वे स्वच्छ स्वभावमय झलकने हैं । मैं अपने सुख सत्ता चैतन्य बोधको लिये हुए अपने स्वभावमें सदा ही अस्तिरूप हूँ । जब मैं विकल्प उठाता हूँ तब पर द्रव्य, पर गुण, व पर निमित्तसे होनेवाले भावोंकी अपेक्षा नास्ति रूप भी हूँ पर निर्विकल्पदशामें मैं जैसेका तैसा वचन व मनके विकल्पोंसे रहित केवल अनुभवगम्य ही हूँ । यही मनन निश्चय धर्मकी प्राप्तिका सहज उपाय है ।

### ६१-महात्म्य उदसवा

परम वं तरागी ज्ञातादृष्टा आत्माकी खोज करनेवाला अब अपनेमें ही एक चित्त हो देखता है तो उसे यकायक नित्तकी खोज करता था उसका पता लग जाता है । उसका दर्शन पाते ही जो आनन्द लाभ करता है वह वचनातीत है जो लाभ चिरकालसे कभी न पाया था उसकी उपलब्ध कर गद्गद होजाता है । पुत्र जन्म, पुत्र विवाह, चिंतामणि रत्नलाभ, व समुद्रसे खोई हुई रत्नमणि की प्राप्तिसे जो आनन्द नहीं होता उसका अनन्त गुणा सुख उसके अनुभवमें आज्ञाता है । इस अपूर्व लाभसे परमानन्दित हो वह मुमुक्षु

अपने असंख्य प्रदेशोंके आगममें एक ऐसा उत्सव रचता है कि जिसकी उपमा जगत्में प्राप्त ही नहीं हो सकती। इस उत्सवमें अनुभूति तिया सानंद आत्म कलोल नामका अद्भुत नृत्य करती है जिसके अविनाभावी सहायक सम्यक्त्व, ज्ञान, चारित्र्य, वीर्य आदि बड़े-प्रवीण वादित्री होने हैं । इस नृत्यका दर्शक व ज्ञाता तथा इसका स्वाद वास्तवमें उसे ही आता है जिसके आगममें यह नृत्य है । अन्य कोई मुमुक्षु मने ही अनुमान करें पर जबतक स्वयं उनके ही यहां मह नृत्य नहीं होता तबतक उनको इसका स्वाद कदापि नहीं आसकता । इस उत्सवको मनानेवाला अपने उपयोगको इस नृत्यादि क्रियाकी ओर ऐसा तल्लीन कर देता है कि फिर उसको और कुछ खबर नहीं रहती है । उसकी दृष्टिमें सामान्य आपके स्वरूपका सर्वस्व या यों कहिये कि अपने ही अनंत स्वभावाका एक रस इसी तरह वचन अगोचर स्वादमें आता है जिस-तरह कोई बहुत औषधियोंकी बनी गोली खानेवालेको बहुत औषधियोंका एकदम सम्मिलित स्वाद करावे । इस दशाको ही अद्वैतानंद दशा कहते हैं । भय है वे महापुरुष जो इस अध्यात्मरसके रसिक हों इस रसके पानसे निरंतर स्वको पुष्ट करते हुए अनंतकाल तकके लिये परमानन्दी होजाते हैं ।

### ६२-अद्भुत वैराग्य.

परम ज्ञात सुरमय ज्ञानमई आत्मा जान अपने आत्मदर्पणमें छ द्रव्योंकी सर्व पर्यायोंको देखकर तथा रागद्वेष नष्ट कर परम वैराग्यमें एकतान होरहा है । उसकी इस दशाको ही परम धीतराग कह सके हैं । इसमें साम्य भावका शलकाव है । इसीमें परम

ज्ञानका झुकाव है, यही आनन्द मंदिर और सर्व दुःखोंकी शक्तिका द्वार है । यही सतोंके लिये अनुपम हर्षका ललाव है । मैं न कर्ता हूँ, न मोक्षता हूँ, न बद्ध हूँ, न अबद्ध हूँ, न मूर्तिक हूँ, न अमूर्तिक, न क्रोधी और न क्षमावान हूँ, इत्यादि अनेक विकल्प जालोंके समुदायमें रहित जो हूँ सो हूँ, इन चार अक्षरोंका भी विकल्प, विकल्परमात्र है । अनन्त गुणमय परम ज्ञान सुख समुद्ररूप आत्म-तत्त्वमें किसी भी विकल्पका दर्शाव नहीं है । वह विकल्परूपी वायुके जालोंसे रहित अक्षोभ समुद्रसम निर्मल स्फटिकमई मूर्तिमान है उसके इस स्वरूपमें वचनातीत रचनाका घमसान है । एक प्रवेश मात्र सूक्ष्म आकाशमें अनन्त गुणोंका वास है । एक २ गुण अनन्त शक्ति अर्णोंका पुत्र है । एक ३॥ हावके आकाररूप पुरुष देह सम आकारवान आत्मामें जिन २ अनन्त गुणोंका वास व्यापकरूपसे विद्यमान हैं वे सन एक दूसरेसे अनोखे होने हुए भी किसी भी तरह एक दूसरेमें न मिलते हुए भी समता रमके आनन्दमई ठिड़कासे भस्मेप्रकार तर हैं और इसीलिये अदभुत वैराग्य रसको प्रदर्शित कर रहे हैं । जो कोई इस गुण समुदाय रूप पदार्थका आस्वादन करते हैं उसीके अनुभवमें लवलीन होते हैं उनके सर्व कर्म घबन टूट जाते हैं, वे स्वयं शुद्ध परमात्मा होते हुए अपने अनोखे घनके अनिन्दनीय मधमें गर्क रहते हुए जैसा जीवन विताने हैं वह सभीके लिये उपादेय और सुखरूप है ।

६३-ज्ञानका धारा

एक भववामके त्राससे दुःखित और शक्ति प्राणी मटकते-  
ज्योंही अपने ही आत्माकी ओर दृष्टि डालता है तो वहाँ एक

ज्ञान बागका दर्शन पाता है जिसमें अनंत गुणरूपी वृक्ष अपनी  
 अदभुत शोभाको वितृत कर रहे हैं। दृष्टि पड़ने ही जिस अपूर्व  
 आनंदताका अनुभव इस प्राणीको हुआ वह बचनातीन है। परम शांत  
 ई सुखानुभवने मानों उसके चित्तको मोहित कर लिया। यत्त वधा  
 ? यह तो किसी शरणकी खोजमें ही था। मदामोहर व निरा-  
 ल आश्रय पाकर कौम ऐसा है जो अपने चित्तमें प्रफुल्लित होकर  
 आश्रयको अपनाने नहीं ? यह तुरंत दृढ़ इरादा बांधकर उसी  
 ज्ञानबागमें प्रवेश करता है और सम्यक्त्व, चारित्र्य, आनंद, चेतनत्व  
 आदि जिस किसी गुणरूपी वृक्षमें सुखमतासे वल्लोल करता है,  
 वृक्ष ही आनंदलाभ करता है। इस स्व आरामके क्रीड़ा करनेसे  
 चर वासित प्राप्त मिटाता हुआ निप स्वाधीन सुखका स्वादी हो  
 जाता है वही वह सुख है जो सिद्ध, अहत तथा साधुओंके अनुम-  
 नमें आता है। ऐसे ज्ञान बागमें हर एक सज्जन रमण करके सुख  
 तपादन करे वही निश्चय धर्मपर जानेकी भावना है।

### ६४-पुरुष-पूजा।

जो पुरुषार्थ करे वही पुरुष है। उत्कृष्ट पुरुषार्थ स्वयं आप  
 है। इसलिए आप ही पुरुषार्थ और आप ही पुरुष है। आप ही  
 मोक्ष और आप ही मोक्षका घनी है। पुरुषकी पूजा महान् गुण  
 कारी है। इसीसे आपको आप पूजा करना भक्ति करना या आपके  
 ही अनंत गुणमय एक रसमें भीज जाना सच्ची पुरुष पूजा है। इस  
 पूजाके लिये सिवाय मोह, राग, द्वेष रहित भावरूपी नैवेद्यके और  
 किसी वस्तुकी जरूरत नहीं है। उस पुरुषका आसन उस हीका  
 ५ नामका अमिट और अखण्ड गुण है। इस पूजाके होते

ही एक अद्भुत आल्हाद पैदा होता है जो अज्ञान और मोहके भीतर दब रहा था सो आत्मज्ञान और बीतरागताका राग आलापते ही समझके आजाता है । कोई इसे ऋषभदेव पूजा कहो, कोई अजित तीर्थकर पूजा कहो, कोई शीतलनाथ व कोई शक्तिनाथ पूजा कहो, कोई नेमनाथ या कोई पार्श्व अथवा वीर पूजा कहो, चाहे इसे अर्हत पूजा या सिद्ध पूजा कहो, चाहे आचार्य, उपाध्याय, या साधु पूजा कहो, व्यवहारमें जो चाहे सो कहो पर पूजनेवाला तो सिवाय निज चैतन्य पुरुषके और किसीकी पूजा करता नहीं, क्योंकि इन सबके भीतर जो सार है, सो यह है और यही उनके भीतर जाउल्लस्यमान हो रहा है । यही कारण है जो अशुद्ध सुवर्णोंके अनेक रंगोंमें भी ज्ञानी केवल सुवर्ण मात्रको ही सुवर्ण रूपसे अनुभव करता है उसी तरह अनेक नामवारी अवस्थाओंमें भी ज्ञानी पूजक निज पुरुषको ही देखता है और आप आपमें आशक्त होना ही इसकी धृष्ट पूजा है यही पूजा वास्तवमें निश्चय धर्मका मनन है ।

### ६५-प्रेमपुष्प

एक चिरकालसे बिरहके आतापसे सतप्त प्राणी जो अनेक विषय व कषायोंके बनों व ग्रामोंमें घूमा फिरा किया था इस आशासे कि मेरा यह ताप शांत हो तथा जिसके बिना मेरा सताप रोग दिन प्रतिदिन बढ़ता चला जा रहा है, वह कोई अद्भुत अनुभूति जिसकी महिमाका वर्णन नहीं हो सक्ता मुझे प्राप्त हो जाय । आज यथायक ज्योंही तत्त्वज्ञानके अति प्रफुल्लित बगीचेमें पहुच जाता है त्योही उसको भेदविज्ञानके अति मनोहर अशोक वृक्षके नीचे अपनी

प्रेमपुष्प उसके मनके भीतर पड़ा हुआ म्लानित होरहा था सो एकदम विकसित होजाता है । उसका सारा शरीर परम यौवनवान होजाता है, उसका सारा सत्ताप विलय होजाता है, उसकी मनो-कामना पूर्ण होजाती है । यह विरहातुर विना किसी सकोचके उस अनुभूतिको गले लगाता है, उसे अपनाता है, उसके रगमें रग जाता है । अपना परम मनोहर प्रेमपुष्प उसकी भेट करता है । वह इस पुष्पकी परम शांत सुगंधमें उमत्त हो इस प्राणीसे वन्मय होजाती है । उस समय जो अतीन्द्रिय आनन्दका उछलना होता है वह वच-नातीत है । यह आनन्द सदा ही पौष्टिक, शांत और स्वाधीन है ।

### ६६—समूह विज्ञप्ति ।

ज्ञानी आत्मा अपनी सम्पूर्ण शक्तियोंको एकत्र कर एकचित्त हो मोहशत्रुके सहारके लिये कटिबद्ध हो गया है । मोह अपनी रणभूमिमें अपने सर्व सम्बन्धियोंको लिये हुए खड़ा है । ज्ञानी आत्मा अपनी भेदज्ञान भूमिमें दृढताके साथ जमा खड़ा है । तथा इस ज्ञानी आत्माका जो चारित्र्य है सो जब पूर्णपने अपने ही आ-धारमें रहता है ऐसा कि वहापर इसके सम्यक्त्व, ज्ञान और चारित्र्य तीन रत्नोंपर कोई मलीनता नहीं रहती तब इसकी विनय होजाती है और वह युद्ध जो बहुतकालसे ठना था कि जिसमें कभी मोहको यह दवाता था, कभी यह मोहसे दब जाता था, सदाके लिये समाप्त होजाता है । ऐसी दशामें ज्ञानी आत्मामें स्वानुभवकी अमोघ शक्ति ऐसी दीप्तमान होजाती है कि उसकी दीप्तिके प्रभावसे मोहकी फिर कभी हिम्मत नहीं पडती कि वह ज्ञानी आत्माके राज्यमें अपना भग रख सके । वह तो तब अपनी ही भूमिकामें मानो कील जाता है ।

वह मानो गहला या बाबलासा होता है । उसको सुधि ही नहीं रहती है कि ज्ञानी आत्मा कहा है व मैं उसको आक्रमण करू । ज्ञानी आत्मा इसतरह समरमें विजयी होकर अपनेमें भरा हुआ जो सुम्बरूपी समुद्र उसमें नित्य फल्लोल करता व उसीके परम शात अमृतका पान करता हुआ ऐसा तृप्त हो जाता है कि उसको फिर कोई इच्छा या तृष्णा कभी सताती नहीं, उसके भावोंमें कभी कोई विभाव परिणति आती नहीं । हम ऐसे समर विजयीको स्वयं आप अनुभव कर उसी स्वस्वभावमें ठहरते हैं नहा न कोई बाधा है और न आकुलता है ।

### ६७-मर्मछेदः

बहुत कालसे विचकुर दो भिन्न २ स्वभावधारी पदार्थ एकमेक होकर उन्मत्तवत् जगतमें फल्लोल कर रहे थे । भेदविज्ञान अपनेको ज्यों ही पुन पुन उनपर प्रयोग करता है त्यों ही वह अनमिल एकताका मर्म छिद जाता है और दोनों अलग २ रह जाते हैं । उस समय एक तो साक्षात् जड़, अज्ञानी, परमाणुओंके बन्धसे बना हुआ है पर दूसरा परम शुद्ध निर्विकार ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई एक अपूर्व पुरुष चैठन्य धनका धनी है ऐमा दीखता है । यही उस परमात्मा परमेश्वरका दर्शन है-जो मानों एक जड़ स्तम्भसे निकलकर दीप्तमान हो रहा है । ऐसे प्रत्यक्ष प्रसुको जो आपमें ही विराजमान हैं, पुन पुन अवलोकन करना निश्चयधर्मका मनन है ।

### ६८-वैराग्यशक्तिः

आत्मामें वैराग्यशक्ति है पर वह इस विकल्पसे रहित है कि मैं भिन्न हू व रागद्वेष-भिन्न हैं, न उसके यह विकल्प है कि मैं



शक्तिधारी ॥ और वैराग्य मेरी शक्ति है । आत्मा तो यथार्थ स्वरूपमें रहनेवाला ज्ञाता दृष्टा अविनाशी परम पदार्थ है । एक विकल्पधारी जब वर्णन करता है तब यह कहता है कि आत्माके राग द्वेष मोह नहीं हैं—वह तो शुद्ध निराकुल परमात्म स्वरूप मय है । उसी समय वह यह भी विचार लेता है कि ज्ञानी आत्मा ऐसी अनुपम ज्ञान शक्ति रखता है कि उसके स्वभावमें ही कोई परवस्तुसे राग व कोईसे द्वेष नहीं झलकता है । सम्यग्दृष्टी जीव पदद्रव्यमय लोके स्वरूपको जानता हुआ रहकर वस्तुको वस्तु स्वरूपसे जानता है, किसीमें रागद्वेष नहीं करता है । इस प्रकारकी शक्तिके ही प्रतापसे आत्मा अपने घरमें आरामसे ठहर सकता है और वहां जो स्वाधीन ज्ञानानंद रस है उसका पान करता है । यह शक्ति भेद विज्ञानके प्रतापसे स्फुरायमान होती है । शक्ति गुण है—आत्मा गुणी है—गुणीसे गुण अकाहदा नहीं किया जासکتा है । निश्चयदृष्टि पदार्थको अपने स्वरूपमें दिखलाती है । यद्यपि मैं अशुद्ध हूँ ऐसा व्यवहार दृष्टि दिखाती है तथा निश्चय दृष्टिके सामने व्यवहार दृष्टि अत्यन्त गौणरूप होजाती है । निश्चय दृष्टि द्वारा पदार्थका दर्शन जब परमसुख दाना है सब व्यवहार दृष्टि द्वारा विचार अशुद्ध अनुभवमें रखकर आत्माको सुखके मार्गसे परे रखता है । यह जगत् द्रव्योंका समुदाय है—सब द्रव्य परिणमनशील हैं । इससे यह जगत् भी परिणमनशील है । इस जगत्की परिणमनशीलताको देखते रहना पर उसके किसी भी परिणमनमें रागद्वेष न करना वैराग्य शक्तिकी महिमा है । जो इस शक्तिके रोचक हैं वे ही निश्चय धर्मका मनन करके स्वरूपमें गुप्त हो परमानन्दका विनाश करते हैं ।

### ६९-चिर्जन्तु सृजन्तु

निश्चयसे शुद्ध ज्ञाता दृष्टा परन्तु व्यवहारमें सकल्प विकल्पोसे छाया हुआ तथा अपनी आत्मज्योतिके प्रकाशको गुप्त रखता हुआ ऐसा एक मुमुक्षु जन नानाप्रकार जप, तप, पूजन, भजन, दान, सन्मान, भक्ति, परोरकार, गुरुवैयावृत्य, बन्ना, स्तुति, प्रतिक्रमण, आलोचना, प्रत्याख्यान, धर्मध्यान आदि व्यवहार धर्मरूपी जनोकी सगतिसे दूर निर्जन एकाकी चिद् ब्रह्ममय आराम (उद्यान)में जाता है और वहा स्वस्थचित्त हो बैठकर आप ही आपसे अपने लिये अपनेमेंसे अपनेमें अपने आपको अपना प्रभु मान सत् स्वरूपके अनुभव रूप भजनमें लवलीन होजाता है जिस भजनको करनेमें न चाहरमें वचनोंका प्रयोग है और न अन्तरङ्गमें मन द्वारा वचनोंका विकार है । इसे ही निर्जन भजन कहते हैं । इस प्रकार भजनके व्यवहारमें यद्यपि स्व स्वरूपका अन्वेष है पर किसी अन्य वस्तुकी सगति नहीं है । इस भजनको ही निश्चयधर्मका मनन कहते हैं । जो कोई मुमुक्षु परम शांत व सुखदाई पदके इच्छुक हैं, उनका कर्तव्य है कि थोड़ी देर भी निर्जन भजन करके अपनेमें जो अद्भुत अमृत-रस है उसका स्वाद लेवें और अद्वैत भावका आनन्द लेने हुए अना-त्माके साथ जो दैतभाव होरहा है उसको मिटाकर परम तृप्त हों ।

### ७०-हमारा साक्षात्कार

मैं जब सर्व सकल्प विकल्पोको त्यागकर एकचित्त हो अपने सामाज्यकी ओर दृष्टि देता हू तो उमे इतना महान् पाता हू कि लोकाकाश अलोकाकाश सब अपने सर्व द्रव्योंके लिये हुए इसके एक भाग मात्र होते - इतने महान् राज्यका धनी हू एक

अपने राज्यके अतर्गत जो चेतन और अचेतन पदार्थ हैं उन सर्वकी ब्रिक्कार सम्बन्धी अब याओंको जानता है । कोई गुण व कोई गुणकी पर्याय उसके ज्ञानसे अतीत नहीं हैं । इस साम्राज्यके धनीमें अदभुत बात यह है कि यह इन सब ज्ञेय पदार्थोंमेंसे किसीसे भी राग और द्वेष नहीं करता है । इसके अन्तरमें पूर्ण धीतरागना और समश्चित्त सदा विद्यमान रहते हैं जिससे यह बिल्कुल निष्पट है । दूसरी अदभुत बात यह है कि यह सदा काल अपने आपके आनन्दमय स्वादमें तन्मय रहता है । यह अपनी शुद्ध परिणतिका ही कर्त्ता तथा उत्तीका ही सम्बन्ध प्रकार भोक्ता है । द्रव्यकर्म, नीकर्म, मायकर्म सब पुद्गल जड़का पसारा है—इसकी सत्तासे बिल्कुल भिन्न हैं । ऐसे परम साम्राज्यके धनीपनेकी शक्तिका धारी नो मैं सो इसी ही भावनाके बलसे उस शक्तिको व्यक्त कर पाऊंगा, यह मेरा गाढ़ निश्चय है ।

### ७१ सम्पूर्णसुखः

अनादिकालीन जगतमें भले ही इस मेरे और तेरे जीवने नर नारकादि अनेक पर्यायोंमें भ्रमण किया हो, अननोंको माता, पिता, स्त्री, पुत्र, भ्राता, भगिनी, स्वामी, सेवक, पुज्य, अपूज्य, गुरु, शिष्य माना हो, अनेकों दफे निराशाके साथ पौद्गलिक देह छोड़ी हो, अनेकों दफे अक्षरके अनन्तवें भाग ज्ञानका धारी भया हो । चाहे कैसा भी नाटक इस जड़ पुद्गलके सम्बन्धसे मैंने और तैने खेला हो तथापि मैं और तू जैसेके जैसे ही हैं न कुछ बिगड़ा न कुछ आया, भले ही चादी और सोनेको एक साथ गलाकर चाहे कितने ही आमुपण बनाओ और चाहे इनको सहस्रों बार पहन २ कर धिस्ताओ पर जब धरियेक पास भेजोगे तो वह सोनेका सोना और

चादीको चाद्री कर दिखाएगा । क्योंकि दोनों मिले हैं पर किसीने रत्तीभर भी अपने स्वभावको नहीं छोड़ा । जगतकी जोर वस्तु हैं वह अपने स्वभावको कभी त्यागती नहीं, अतएव मैं और तू भी जो कुछ है सो है । वास्तवमें मैं और तू दोनों ही समयसार हैं अर्थात् शुद्धात्मा हैं या यों कहिये जो कुछ सब आत्मीक गुण हैं और उनका धारी जो असली आत्मा है वही मैं और तू है । निश्चयमें यह सभी कथन या विचारका प्रपञ्च जाल बहा नहीं है । वह तो एक सार अपने स्वरूपमें अविकार रहनेवाली एक चैतन्य धातुकी मूर्ति अखण्ड अविनाशी है । ऐसे समयसार साररूपका अनुभव करना ही निश्चय धर्मका मनन है ।

### ७२-उच्च पद ।

एक एकाकी आत्मा परमानन्दमें निमग्न होकर ज्योंही अपने आपका निरीक्षण करता है उसे एक परम उच्च पद जो उसका स्वाभाविक धर्म है उसमें तिष्ठा हुआ पाकर ऐसा आल्हादित होता है कि जिसका वर्णन नहीं होसکتा । मोहकी गहरी नींदमें दहना ही स्वरूप विकाशका साधन है । ज्ञानी आत्मामें वास्तवमें देखा जाय तो ऊँच नीचका विकल्प ही नहीं है । वह अनादिसे अनन्त कालतक जैसाका तैसा है । उसमें बष मुक्तकी कल्पना ही व्यवहार मात्र तथा असत्याधर्म है । बद्ध, अबद्ध, स्पर्श अस्पर्श भावसे रहित स्वच्छ स्फटिकवत् स्वभावधारी जो कोई है वही मैं हूँ, अन्य नहीं । न कभी अन्यरूप था, न हूँ और न कभी अन्यरूप होऊँगा । शक्तिसे परम अविनाशी राजवका भोक्ता अपनी ही निश्चित परिणतिका कर्ता और अपनेसे अन्य परिणतियोंका अकर्ता हूँ । द्रव्यसे

एक परन्तु अनन्त गुण और अनन्त पर्यायोंकी अपेक्षा अनेक है ।

मैं अद्भुत परम विलासका स्वामी हूँ । परम ज्ञाता दृष्टाका जो कोई पद है वह मेरा पद है, अन्य सब पद हैं सो अपद हैं । इसी भावका मनन स्वरूप प्राप्तिका परम साधन है ।

### ७३-शक्ति

शक्ति भी कैसी अमूल्य चीज है जो अपनी सत्ताको सदा स्थिर रखती हुई परिवर्तन करती हुई भी बनी रहती है । जब मैं अपनी चारों ओर देखता हूँ मुझे कुछ पदार्थ विचार करनेवाले व कुछ विचार न करनेवाले दीखते हैं इसी प्रत्यक्ष दिग्वावने पदार्थोंके सजीव और निर्जीव ऐसे दो भेद कर दिये हैं । एक शाखा जब बढ़ती, पत्ते फूल फल जनती, हरीभरी रहती तब समीप कहलाती, वही जब तोड़कर डाल देनेसे अपना बढ़ना बन्द कर देती व पत्ते आदि जननेको असमर्थ होती प्रत्युत सूखती हुई काष्ठके नामसे पुकारी जाती निर्जीव कहलाती है । जीवन शक्ति जीवमें है । इसी जीवन शक्तिको चेतन शक्ति भी कह सकते हैं । इस शक्तिके वियोगका जिसमें झलकाव है वही अजीव, जड़ या अचेतन है । जीवन शक्तिका अग्रधार ओ में सो जीव सत्त्वके रखता हुआ चेतनपने अर्थात् जानने देखनेके कार्यको करमेवाला हूँ । नेत्र देखकर अग्नि-को अग्नि और समुद्रको समुद्र जानते हैं न अग्निमें जलने और पानीमें डूबते हैं न उनसे जलजाते या डुबाए जानेका भय है—इसी तरहमें जीव पदार्थ ज्ञाता दृष्टा हूँ । जैसा जो पदार्थ है उसको वैसा ही जानना मेरा स्वभाव है । उनमें किसीको दृष्ट जान उसके रागमें अथा होना न किसीको अनिष्ट समझ उनके द्वेषमें अभिमानी होना

मेरा स्वभाव नहीं है । मैं जैसे अपने ही परिणामोंका कर्त्ता वैसे अपने ही परिणामोंका भोक्ता हूँ । मेरी शुद्ध निर्विकार जीवन शक्ति मेरेमें भी है व सदा रहेगी । मैं इसी शक्तिका उपासक होता हुआ शक्ति नामका धारी होकर आपसे ही आपमें अपनी शक्तिके साथ रमण करनेमें जो आनन्द होता है उसे भोगकर परम तृप्त रहता हूँ ।

### ७४-मोहनिवृत्ति

परम प्रतापी आत्मा जो अनादिकालसे मोहकी नीदमें सो रहा था, यकायक जागता है और जिस प्रकाशमें रहनेसे कभी मोहकी घुमेरी नहीं आती वही प्रकाश जन इसके अन्दर व्याप जाता है तब यह परम आनन्दको प्राप्त करने लगता है । यही आनन्द समता रसका स्वाद है । यही अमेद रत्नत्रय स्वरूप है । यही स्वसवेदन ज्ञान है । यही जागृत अवस्था है । यही कर्मोंके विनष्टी होनेकी तय्यारी है । यही वीतराग सम्यक्त्व है । जब एक वक्ते भी मोह निद्रा छूट जाती है वह ऐसा अवसर ला देती है कि फिर कभी भी ऐसी अचेत अवस्था न हो जिससे चिरकाल तक अवश्य रहे । वास्तवमें देखा जाय तो यही जागृति मोक्ष बंधूको मिलानेके लिये सखीके समान है जो इस तल्लीके मिय बनते हैं वे स्वात्माभिन्न रत्नका पञ्च क्रममें हुए सदा ही ध्यानमें लवलीन रहते हैं । मैं सदा शुद्ध सहज स्वभाव धारी अविनाशी हूँ, यही भावना परम मंगलकारी और हितकारी है ।

### ७५-ज्ञानप्राप्ति

एक जगतमें अमण करनेवाला आत्मा अनतवार चकर लगाकर बारबार उन्हीं स्थानोंको स्पर्श करता रहता है और सुख व शान्तिको ढूँढते हुए भी उसका अनुभव नहीं कर सकता है, क्योंकि

जिस चक्रमें वह जाता है वह दुःख और अशांतिका मार्ग है । यथायक उसको आत्म श्रद्धाका मार्ग मिलना है । इस मार्गपर आत्म ज्ञानरूपी एजिनका सम्बन्ध होते ही जब यह वीर पुम्पार्थकी गाड़ीपर चढ़ता है इसकी आत्मापुम्बरूपी दीड़ शुरू होजाती है । इस अनुभवकी परम आरशादक कल्याण रगमें रगा हुआ यह वीर पुरुष सीधा स्वस्थानको गमन करता है । एकर परकी दीड़में इस जीवको यह आनन्द प्राप्त होता है जो इस आत्मामें है और इसका निज स्वभाव है । मैं शुद्ध बुद्ध अविनाशी, ज्ञाता, दृष्टा, आनन्द रूप, सिद्धसम शुद्ध ह । यही अन्तरंग और बहिरंग प्रवृत्ति रहित मौन सहित अनुभव निश्चयधर्मका मनन है । यही साधन और यही साध्य है ।

### ७६-मंगल समुदाय ।

भेद विज्ञानी आत्मा अपनी शुद्ध परिणतिको ही अपनी समझ छसीके ध्यानमें अपने आपको जिस क्षण जोड़ता है वह क्षण परम मंगलका समय होता है । जिसवक्त आनन्दका लाम होवे वही मंगलीक समय है । स्वाधीन अतीन्द्रिय आनन्द जिस वस्तुमें है उस वस्तुमें उपयोग रखते व उसका स्वाद लेने हुए कौन ऐसा व्यक्ति है जिसको वह आनन्द प्राप्त न हो । सिद्ध भगवानकी आत्मामें नित्य मंगल है क्योंकि वहा अविच्छिन्नरूपसे आत्मानन्दका भोग है । मैं भी यथार्थदृष्टिसे जैसा ह वैसा ही ह । सिद्धकी भातिको धरनेवाला होनेसे सिद्धसम शुद्ध निर्विकार आनन्दमय ह, ऐसा ही ह और कुछ नहीं ह, न और रूप ह । यही प्रतीति मेरे अनुभवमें मुझे प्रेरणा करती हुई नगतके शुभ या अशुभ विकल्प जालरूपी अमगलोंसे बचाकर निद्विलास नाथके मंगलमई उत्सवमें मुझे वि-

रानमान करके जैसी कुठ शोभा मेरी झलकती है उसका रचमात्र भी वर्णन नहीं होसکتा । अब रत्नत्रयकी परमपवित्र ज्योति मेरेमें प्रकाशमान होकर मुझे त्रिकाल व त्रिलोकज्ञ बनाकर अमृतमई धाराधरकी वर्षासे परमशक्तिमें धारण करती है । यही इस ज्योतिमें अपूर्वता है ।

### ७७-आत्मास्वभाव ।

यदि कोई महानुभाव एकचित्त हो अपने आपको विचारे तो उसे अपने आत्माका स्वभाव जैसेका तैसा दीख जायगा । उसे यही झलकेगा कि यह आत्मा किसी भी परद्रव्य, परद्रव्यके भाव तथा परद्रव्यके निमित्तसे होनेवाले भावोंसे पृथक् है । यद्यपि भेद दृष्टिसे अनन्त गुणोंका रसनेवाला है ऐसा विचार जाता है, परन्तु अमेद दृष्टिसे यह एकाकार ज्ञायक भावरूप ही स्वच्छ दर्पणकी तरह झलक रहा है । इसमें कोई सङ्कल्प विकल्प नहीं है । क्योंकि ये सब विकल्पर आदिरूप विचार मनका परिणमन है । आत्माका स्वभाव मन, वचन, कायसे भिन्न है । आश्रयके कारण जो योगोंका परिस्पन्दन है सो भी आत्माका निज धर्म नहीं । आत्मा टकोत्कीर्ण एक स्वभावमय है । यह आत्मा अपनी संपूर्ण शक्तियोंसे पूर्ण है । न यह कभी जन्मा और न यह कभी अंतको प्राप्त होगा । इसका लक्षण चेतना है । वही अपनी पारिणामिक दशामें सदा परिणमता हुआ कारण समयसारसे कार्य समयसाररूप हो जाता है । वास्तवमें न उसमें कोई कारण है न कोई कार्य है । वह तो द्रव्यरूपसे जैसाका तैसा घना है । उसके स्वभावको सिद्ध करें, परमात्मा कहे, ज्ञाता दृष्टा करें, अविनाशी करें, ईश्वर करें, भगवान् कहे, सो सब



मथार्थ है । वह तो एक अखंड चिर्त्तिपड ज्ञान गम्य है । उसकी महिमा उसीमें है । ऐसे आत्मस्वभावको जो सदा परमानंदरूप अनुभव करता है वही ज्ञानी तथा निश्चय धर्मका मनन करनेवाला है ।

### ७८-अध्यात्म-रस ।

मिथर देखता हूँ उधर रस ही रस रहा है । यह रस पद-रसोंसे व जलादि द्रवों पदार्थोंके रसोंसे विलक्षण है । इसमें न कोई गंध है, न रूप है और न स्पर्श है । यह रस शांतता, वीतरागता और चेतनताके महान् अदभुत गुणोंसे व्याप्त है । इस हीको अध्यात्मरस कहते हैं । भगवत् यद्यपि जीव पुद्गल आदि छ द्रव्योंका समुदाय है, पर जब अध्यात्मरसको देखते हैं तो सर्व जीव, जातिप्रत्येक व्यक्तिमें चमक रहा है । जीव अनन्तानन्त है । लोकालयमें ऐसा कोई स्थान नहीं है जहां जीवोंकी सत्ता न पाई जाय । उन सब जीवोंके ऊपर जाहे कितना भी पुद्गलका सम्बन्ध रहो पर वे सर्व जीव अध्यात्मरसके समुद्र हैं । अतएव यही शलकता है कि यह लोक ही अध्यात्मरसका समुद्र है । मैं अब इसी रसमें स्नान करता, इसीको पान करता व इसीके रगमें रगता व इसीको अपना सर्वस्व मानता इसी रसके स्वादमें मगन हूँ । इस मगनबाके प्रतापसे स्वभाव धर्ममें आरूढ होता हुआ जिस समताके एकत्वमें व्याप्त रहूँ हूँ वह परम उपादेय परम धेय परम सुन्दर तथा अध्यात्म रस अनुभवका मिठ फल है ।

### ७९-चेतन-धर्म ।

ज्ञान जब अपने स्वामीकी ओर दृष्टिपात करता है तब वायु एक अदभुत ठाठ देखता है । कोई जाता है, कोई आता है, कोई

झोल करता है, कोई विश्राम करता है, कोई रोपरूप होता है, कोई मानरूप होता है, कोई लोभरूप, कोई मोहरूप होता है, इस तरह सर्व विश्व नाटक जो अनेक अनिवचनीय स्वर्गोंमें हो रहा है सो सब वहा जैसाका तैसा दीख रहा है । स्वामीके अदर विश्वका दर्शन कर ज्ञान यही समझता है कि यह स्वामीके चेतनधर्मकी अपूर्व महिमा है कि दर्पणवत् वहा सर्व झलकाव होनेपर भी वह चेतन धर्म अनरूप नहीं होता । यह चेतन धर्म अपने धर्मी चेतन्य प्रभुमें सर्वांश व्यापक है, तन्मय है, एकाकी है । इसका अच्छीतरह दर्शन किया जाय तो यह परम प्रफुल्लित आनन्दरूप विकसित कमलकी तरह विकसमान है । इसमें न कोई कालिमा कमी थी, न है और न आगामी होगी यह निर्मल, इसकी अनुभूति निर्मल । जो इस निर्मल अनुभूतिको स्वादमें लेते हैं वे निश्चयधर्मका मनन करते हुए सुखिया स्वभावी रह परम सतोष पाते हैं ।

### ८०-अमूर्त देह

परम प्रतापी आत्मारामकी परम अमूर्तीक परमानन्दमई असंख्यात प्रदेशवाली चेतन्यमई धातुकी बनी हुई पुरुषाक्षर स्वस्वरूपमग्न स्फटिक सदृश अतिनिर्मल देहका वर्णन एक विशिष्ट ही प्रेम उत्पन्न करता है । इस देहमें यद्यपि किसी अपेक्षासे कहीं सकोच विस्तार हो जाता है परन्तु उसका सङ्क कभी होता नहीं, उसका ध्वंस कभी होता नहीं, उसपर अग्निका असर लगता नहीं, उसको कोई किसी भी उपसर्ग या परीषद्के द्वारा नष्ट भ्रष्ट कर सकता नहीं, उसका रुकाव कहीं होता नहीं, महानज्जका बना शरीर तो कभी नष्ट भ्रष्ट भी होजावे पर यह चेतनामई देह कभी रचमात्र भी गिगडती नहीं ।

इस देहमें अनंत शक्तियाँ हैं। वे सब इस देह 'भरमें' व्यापक हुई सदा बनी रहती हैं। एक अखंड ज्ञानपिंड परम स्वपरम ज्योतिषारी यह देह है, इसमें कोई भी द्रव्यकर्म व उसकी भावकर्म व नोकर्म कभी अपना अड्डा जमा नहीं सके। कजरूद जैसे अलिप्त है वैसे पुद्गलोंके मध्यमें रहते हुए भी यह जड़की वासनाओं व खेलोंसे जुदा है, अस्पृश्य है, अवध्य है। यह देह चेतनामई निर्मलताको रखती धर्पणसम स्व और स्वभानसे झलकाती है पर कभी अन्य रूप नहीं होती है। तरह यह अपनी अदभुतताको विस्तारती हुई एक जानीके ठाँव आती हुई जो आनन्द प्रदान करती है उसका कथन कोई कर सक्ता, मात्र ज्ञानी जानता ही है। इस ज्ञान द्वारा वीर्यश्रीति जो मध्य जीव करते हैं वे सदा सनोपिन रह स्वरूप निरालसके हुलाशमें मग्न रहते हैं।

### ८१ - मेरु दुर्ग ।

परम अतीन्द्रिय सुखका धारी आत्मा अपने अखण्ड अमर परम गुप्तिमय अत्यन्त दृढ लोहा, चादी, सुवर्ण आदि धातु विलक्षण चेतन धातुके रचे हुए किलेमें बेटा हुआ है। यह अन्यरूप किला अनादिसे अनन्त एकसा ही बना रहता है, किसी शक्ति नहीं जो इसको ढा सके, तोड़ सके, बिगाड़ सके। भले कमरूपी रज बाधुके हलके या तीव्र वेगकी तरह इसमें स्पर्श व इसके चारों ओर घूमे तथापि वह कोई भी असर उस दुर्गस्वभावके नष्ट करनेका नहीं कर सकते। कदाचित् दुर्गके चारों बालका देर देकर कोई अज्ञानी उसे दूरसे देखकर बालका ट

समझ ले, परन्तु जाननेवाला अच्छी तरह जानता है कि यह बालू ऊपर ही ऊपर है भीतर वह दुर्ग अपने स्वरूपमें यथावत् स्थित है। इसी तरह अज्ञानी आत्मा दुर्गकी पहचान न रखता हुआ वर्तन करता है परन्तु ज्ञानी अपने दुर्गको अपने स्वभावसे ही अभेद्य जान उसके लिये किसी प्रकारकी शका न करता हुआ निश्चक रहता है और स्वरयताके साथ अपने दुर्गमें रह अपनी अनुपम विमृत्तिकर विलास करता है। धन्य है निश्चय धर्मका मनन जो मनन करने-वालेको स्वपद साध्यका साधन होजाता है।

### ८२-अनुपम स्वरूप ।

जो परम पदार्थ आप रूप है वह सदा ही निश्चक, निर्द्वन्द्व निरूप, तथा अव्याबाध है। कोई उसे स्फटिकमणि, कोई दर्पण, कोई सूर्यका दृष्टान्त देते हैं परन्तु वह कोई ऐसी अद्भुत वास्तु है कि जिसके लिये इस जगत्में कोई उपमा नहीं है। जो कोई मानव नोकर्म, द्रव्यकर्म, तथा भावकर्मकी गुफाओंके भीतर घुसकर अत्यन्त सूक्ष्मदृष्टिसे देखता है उसे वह आपही आप अनुभवगोचर होता है। वास्तवमें उस परम पदार्थका वर्णन पूर्णरूपसे नहीं किया जासکتा। वह सम्यक्त्वरूप है, ज्ञानरूप है, चारित्र्यरूप है, प्रत्याख्यानरूप है, आनन्दरूप है, देहमें रहते भी देहसे अत्यन्त भिन्न है, चैतन्य वास्तुकी अकृत्रिम मूर्ति है, इत्यादि कुछ भी मेद करपना उठानेसे यह अनुभव होता है कि यह एक ऐसा पदार्थ है जिसमें परमाणु मात्र भी परद्रव्य, परभाव आदिका सम्बन्ध नहीं है। यह ज्ञाता दृष्टा है, अन्य सर्व शेष है। यह स्वपरका सहज ज्ञाता है। जो यह है सो मैं हूँ। इस ही बातका पुन पुन,

मनन करते रहोसे जब मनन करनेवालेका विचार पारसे हट जाता है तब स्वयं ही उसको वह चैतन्य स्वरूप जो आप है सो अनुभवमें आजाता है । जैसे वह वस्तु अनुपम है, वैसे उसका स्वाद भी अनुपम है, उसी तरह जो एक आनन्दका अनुभव होता है वह भी अनुपम है । इस उपमा रहित परम पदार्थका अनुभव अपना परम श्रेय तथा स्वकल्याणका उपाय है ।

### ८३-उत्तम क्षमा

आम सर्व सत्तर विकल्पोंको और उनके कर्त्ता मन, वचन व धार्यको अपनेसे पर अनुभव कर तथा सर्व कर्म, नोकर्म, भावकर्मकी पद्धतिसे दूरवर्ती होकर ज्यों ही मैं अपने एक टकोत्कीर्ण ज्ञानादृष्टा, परमानन्दमय स्वभावकी महिमा पर दृष्टिपात करता हूँ और बड़ा बहुत ही सूक्ष्मदृष्टिसे विचार करता हूँ तो उसमें क्रोधका किंचित् अंश भी नहीं दिखलाई पड़ता है । हा, एक परम मनोहर उत्तम क्षमा रूपी देवीका दर्शन होता है । इस देवीकी परम सौम्य शाश्वत मूर्तिकी कोई उपमा जगत्में देखनेको यदि दृष्टि फैलाई जाती है तो नितने आत्मा इस लोकमें अपना अस्तित्व रखते हैं उन सबके भीतर इसी ही रूपके विष्णुल समान उत्तम क्षमा रूपी देवीका दर्शन प्राप्त होता है । वे सर्व एक जातिमय एकसी ही हैं । इस जातिके सिवाय त्रिलोकमें कोई ऐसी मूर्ति नहीं है जिससे इनकी उपमा दी जाय । यह जगत् अपने सर्व आकाशमें हर स्थल पर आत्मोंको विराजमान रिये हुए है । इनमेंसे हर एक आत्मा अपने सर्वांशमें इस देवीको व्याप्त कर तिष्ठता हुआ है । जिससे एक अपूर्व दृश्य दिखलाई दे रहा है कि उत्तम क्षमा रूपी देवी भितर

आत्मामें तिथी हुई दर्शकको अनंत रूपोंसे अनंत, पर जातिकी विष्कूल सदृशता होनेसे एकरूप त्रिलोक व्यापी नजर आरही है । इस जगत व्यापिनी उत्तम क्षमा देवीकी थोड़ी देर भी स्वानुमृति-मय परम शान्त व सुखदाई पुष्पोंसे यदि कोई भक्ति करेगा है तो उसको जिस परमासुतका स्वाद आता है उसका वर्णन हो नहीं सकता, उस स्वादको जो जाने सो ही जाने, सो ही माने, सो ही अनुभवे । बचनातीतका बचनोंसे कहना एक न होने योग्य साहसका करना है । तथापि संकेत मात्र है । जो कोई स्वयं रागद्वेष मोहसे परे रहकर आपमें परिशिलन करे तथा वैसे ही सर्व जगतमें आप सम सर्वको अनुभव करे वही समताके सुखमय समुद्रमें निमग्न हो, सुखी हो, द्वैतभावसे परे हो जाये ।

### ८४-आह्लादसाधनलोककथा ।

नाना प्रकार आधि व्याधियोंसे रहित परम सुखी और ज्ञानी आत्मा जब अपनी निर्मल निश्चय दृष्टिसे देखने लग जाता है तब इस जगतमें एक ज्ञानसमुद्रको भरा पाता है जो निर्मल क्षीरसमुद्रवत् गम्भीर उदार और रागद्वेष मोहरूनी विस्मयोंसे रहित है । उसमें कोई भी सङ्कर विक्षेपरूप आह मच्छादि नहीं हैं । यह विश्व एक चन्द्र बिम्बकी तरह जिसमें झलकना है, उसकी स्वच्छता ऐसी ही है कि ऐसे अनन्त विश्व उभमें प्रतिबिम्बित हों तो भी वह विकारी न होता हुआ अविकारी रहता है । इस समुद्रकी एक चूद अस्तित्व, वस्तुत्व आदि सागरण प्रथा ज्ञान, सुख, वीर्य आदि असाधारण धर्मोंको पूर्णतया रखनेवाली है । जो स्वाद इसकी एक चून्दके पीनेमें है वही स्वाद इसके एक लोटा पानीके पीनेमें है ।

इस समुद्रकी मर्यादा कभी कम व अधिक नहीं होती, न इसका कभी व्याधि, मध्य व अन्त है । अगुरुलघु गुणद्वारा पद्मगुणों द्वानि वृद्धि होते हुए यद्यपि उत्पाद व्यय सहित है तथापि अपने सर्वस्वको आपमें रखनेके कारण परम धीन्य है । इस समुद्रको देखने पर देखनेवाला स्वयं डूब जाता है, जब दृष्टा और दृश्य दोनों एक हो जाते हैं तब अमेद भावमें क्या आनन्द विराज है इसको भी जाने नहा ज्ञान और सहज वैराग्य है ।

### ८५-रघुसं जागृतिः

निश्चयसे परम सत्त्वमानी आत्मा अनादि अविघाते विरक्त रहा हुआ आप स्वयं अपने अन्तर्गत गुणोंके अनुभवमें जागृत हो रहे हैं । इसकी यह जागृत अवस्था ऐसी स्वच्छ प्रकाशमय है कि जिसमें अमृतके पदार्थोंकी सर्व अवस्थाएँ यथार्थ रूपसे झलक रही हैं । जो शुभ और अशुभ भाव हैं वे भी सर्व इसकी चैतन्यमई निमल भूमिमें प्रतिबिम्बित हो रहे हैं, पर यह ज्ञानी उनसे विकारी नहीं होता । यह जानता है कि मैं शुद्ध चिदानन्दमय सिद्ध भगवान्के समान हूँ । मेरी और सिद्धोंकी एक जाति है । मेरी यह जागृति ही आश्रय चोरोंको मुझसे दूर रखनेवाली है । तथा यह मेरी जागृति ही मेरेको जो आनन्द प्रदान कर रही है उससे मेरेको ऐसी रुचि हो रही है कि मैं इस जागृतिमें ही नमा रहूँ और अपने परमानन्दमय स्वरूपका अनुभव किया करूँ । क्योंकि इस आनन्दको छोड़कर हीन लोकके पदार्थोंमें उपयुक्त होनेसे कहीं कोई आनन्द दृष्टिगोचर नहीं होता है । वास्तवमें आपकी जागृति ही एक अपूर्व विभ्रांति पर है जो भवमें भ्रमते हुए शक्तिमाणीके लिए एक भारी

प्रवर्णन है। इसको मोक्ष कहें, शिव महल कहें, सुखरस-कूप कहें, जो कुठ कहें सो ठीक बन सकता है। यही वह आत्माराम है जिसमें आत्मा स्वयं विना किसी सहायताके कछोल किया करता है। जब इसकी कछोल दशा होती है तब बड़ा कोई सकल्प विकल्प नहीं रहता है। क्या रहता है उसे वही जानता है जो इस दशामें तन्मय हो आप आपका अनुभव करता है। यही अनुभव स्वयं जागृतिरूप, आनन्दमई तथा निर्मल प्रतापरूप है।

### ८६-मैं निरपराधी ।

परमात्मतत्त्ववेदी निजानन्दसवेदी आत्मप्रभु भले ही इस नो कर्म, द्रव्य कर्म, भाव कर्मसे निर्मित घरमें रह रहा है व अनादि कालसे रहता चला आया है तथापि इसका स्वभाव ऐसा ही होता ही है। यह अपनी स्वभाव सग्यदाका स्वामी होकर स्वाभाविक ज्ञान दर्शन विभूतिका ही विलास करता रहता है। मैं अपने भीतर जन देखता हूँ तब ऐसे ही आत्मप्रभुके दर्शन पाता हूँ। वास्तवमें जो मैं हूँ सो आत्मप्रभु है वा मैं स्वयं आत्मप्रभु हूँ, ज्ञाता दृष्टा अविनाशी हूँ। मैंने अनादिकालसे कभी भी परको अपनाया नहीं, न भविष्यमें किसी भी परको अपनाऊंगा, न अब कोई परबन्धु मेरी है। इसीसे मैं सदाका निरपराधी हूँ और ऐसा ही सदा रहूंगा। यही कारण है जो मुझे बंध कभी हुआ नहीं न आगामी बंध होगा न अब बंध होता है निरपराधीको काहेका बंध? जो परको अपना माने व परकृत चेष्टाका जो झलकाव अपने उपयोगमें होता है उसे अपना स्वभाव धर्म जाने सो अपराधी होय तो होय। मैं स्व स्वभावमय हूँ। ऐसी-विपरीत बातका माननेवाला नहीं। इसीसे मैं



अपने ज्ञानानन्द स्वभावका अनुभव करनेवाला सदा रहता हुआ सिद्ध, दृढ, ईश्वर, परमात्मा, परमब्रह्म, परम सुखी आदि नामोके भावोंको रखने योग्य है । यही विचार निश्चयधर्मका मनन और सुख शक्तिका प्रदाता है ।

### ८७-प्रेमसुख

अनादि कालसे जिससे प्रेम किया उसीने ही ठगा—उसीने ही भव भवमें भ्रमण कराया, नरक निगोद दिखाया, पशुगति व मनुष्ययोनिमें भटकाया, कभी देवगतिमें सजाया—उस अप्रेमपात्रको प्रेमपात्र समझकर मैंने जो २ सताप सहा वह अकथनीय है । जैसे रज्जूको सँभल जान कोई भयसे भागा भागा किरे ऐसे मैं फिरा—तृषा ही श्लेशित हो दुःख सटा । अपना आनन्द अपने पास, अपना प्रभु अपने पास, अपना मित्र अपने पास, रोद है कि उसको न जाना । अथवा उससे प्रेम न किया इसीसे ८४ लक्ष योनिमें टवरेँ गवाई । आज शुभ अवसर मिला जो अपनेमें ही अपने साक्षात् चेतन प्रभुको देगा—इसीहीको शरणभूत जाना । यही प्रेम समुद्र है—साक्षात् अमृतारस कृप है । अब मैंने इसीके प्रेमरसको ग्रहण करना स्वीकारा है अथवा यों कहो कि अब यह आत्मा अपने आपको जान गया है कि मैं अनादि अनन्त अविनाशी ज्ञाता दृष्टा हूँ । मैं ही सिद्ध निरजन निर्विकार, अव्याघात, अटल, निकल और आनन्दमय हूँ । वस यह आप स्वयं आपमें लीन होकर स्वसन्नेदन गम्य जो निज अनुभवरस है उसे पीता हुआ पाम तृप्त हो रहा है । अब यह त्रिगुणमय परम मौनस्वरूप अनुमति गुफामें बैठकर केशरीसिंहान राज रहा है ।

## ८८-श्रीवीर प्रभु ।

वीर प्रभुके गुणानुवाद सुनकर व उनके निर्वाण दिवस दीप-  
मालिकापर उनकी विशेष भक्ति देखकर मेरे चित्तमें इच्छा हुई कि  
श्रीवीर प्रभुके साक्षात् दर्शन करूँ, उनसे धर्माभूत पाकर अपनेको  
तृप्त करूँ । मैं उनकी निर्वाणभूमि श्री पावापुरजीके जलमंदिरमें  
स्थित चरणपादुकाके निकट गया और वहाँ अपनी खूब दृष्टि लगाई  
पर वीर प्रभुके दर्शन न पाए । यकायक मैं शांतिसे बैठकर अपनी  
दृष्टिको भीतर फेंकने लगा । दृष्टि स्थूल शरीर, सूक्ष्म कार्माण व  
तैजस शरीर तथा रागद्वेष क्रोधादि भाव, दया, क्षमा, शील, नम्र  
आदि शुभ भावको उल्लेखकर ज्योंही देखने लगी त्योंही यकायक  
परम वीतराग, ज्ञाता दृष्टा, आनन्दमई वीर प्रभुका दर्शन मिल गया ।  
दर्शन करते ही दृष्टि वीर प्रभुके रूपमें ऐसी तन्मय हुई कि वहाँ  
ही जन्म गई, जन्मनेके साथ ही साक्षात् वीर प्रभु भिनके दर्शनको  
खोज थी और देलनेवाला जो यह आप दोनों एक हो गए । हृदयका  
भाव मिट गया अद्वैतरूप वीरप्रभु साक्षात् प्रगट हो गया । उन  
समयकी जो दशा उसका जाननेवाला भी वही और अनुभव कर-  
नेवाला भी वही । घड़ीभर पीछे मन विक्षल्य उठाकर चिन्तयन करने  
लगा कि हा ! जो आनन्द वीर प्रभुके दर्शनसे हुआ वह अपूर्व  
है । जानतक मने कभी पाया नहीं था, ऐसा वीर प्रभुका उपकार  
विचार कर वह मन तथा उसका प्रेरण वचन व काय वीर प्रभुको  
स्थापनारूप चरणकमल हृद पर अपनी अटल भक्ति करके नमस्कार  
दत्तवत् व स्तुति आदि करने लगा । वीर प्रभु आप ही है ऐसा जो  
जानता है वही ज्ञानी ॥ १६॥, वही निश्चयधर्मके मननसे जो

मानन्द अनुभव करता है उसका वर्णन होना अशक्य है ।

### ८९-सूक्त समुदायम्.

एक रात्रिको मैं गात्र निद्रामें बेगवर सो रहा था । यकायक निद्रा ढीली हुई और मैं एक स्वप्न देखने लगा । क्या देखता हूँ कि मैं स्वयं अति शुद्ध क्रांतिको लिये हुए पद्मासन जमाए हुए बैठा हूँ तथा मेरे सामने मेरे जैसे शुद्ध क्रातिधारी अनगिनती सत् उसी पद्मासन स्थितिमें अतिशय मौन विराजमान हैं । सर्वका नकशा अपने समान देखकर मैं बहुत आश्चर्यमें पड़ गया कि ऐसा मत समागम तो आमतक कहीं देखनेमें न आया था । इस सत् समागममें सन ही सत् परम शुद्ध ज्ञानानंदी विद्यमान हैं । कहनेको अनेक हैं, परंतु एक रसके रसाले व एक भावने भरे हुए होनेके कारणसे एक हैं । इन स्वप्नको देखनेमें मैंने ज्वाही आर खोली और अपने चारों तरफ देखा तो मुझे हरएक प्राणीमें उसी सत्के समान सो ग्यज्ञान मूर्तिका लंगन होने लगा । अपनेमें देख तो वही, पत्नीमें देख तो वही, वृक्षमें देख तो वही, स्त्रीमें देख तो वही, गायमें देख तो वही, बन्धनमें देख तो वही, चींटियोंमें देख तो वही, सर्पमें देख तो वही, मछलीमें देख तो वही, लटमें देख तो वही, मल-कामिकमें देख तो वही, दीपशिखामें देख तो वही, ठंडी पत्थनमें देख तो वही, ज्वेतकी गीली मिट्टीमें देख तो वही, सूर्यमें देख तो वही, चद्रमें देख तो वही, नक्षत्रमें देख तो वही, चटालमें देख तो वही, भगीमें देख तो वही, कुलीमें देख तो वही, बागमें देख तो वही, हाकिममें देख तो वही, व्यापारीमें देख तो वही, चहलणमें देख तो वही, अंधेमें देख तो वही, बालकमें देख तो वही, विशेष

क्या कहें ? जिस प्राणीको देखता हूँ उस प्राणीमें ज्ञानका घनी अपाहि-  
ज्ञानकलासे झलक रहा है ज्ञानका प्रकाश हो रहा है वही मेरे समान ।  
इस तरह मैं सब सन्तोंको देखता हुआ जो आनन्द अनुभव कर  
रहा हूँ वह विचित्र है । किसीको जगत असार दीखता है, मुझे तो  
यह जगत परम सार आनन्दमय दिख रहा है । जरा देखो यहाँ  
सन्तलोग अपने स्वसंवेदनमई सत्स्वरूपमें कछोल कर रहे हैं ।

### ९०-अज्ञान रिपुका विनाश ।

आम एक विजयी जात्माने अज्ञान रिपुका सहार कर डाल  
है । जिसके कारण ज्ञान सूर्यका उदय होगया । वास्तवमें विचार  
क्रिया जाय तो ज्ञान सूर्य अपनी गुणावलीको लिये सदा प्रकाशमान  
है ही । अज्ञानी लोग अपने सामने आए हुए अज्ञानतमके कारण  
उसको न देखकर चिढ़ाने हैं कि ज्ञानसूर्यका उदय नहीं है । इतने  
कोलाहलके सिवाय और न मान्द्रम क्या क्या काम करते हैं । मैं  
सुखी, मैं दुःखी, मैं रोगी, मैं शोकी, मैं बलवान्, मैं विद्वान् आदि  
कर्मफलोंमें आया मान कर्मफलचेतना रूप आपको अनुभव करते  
हैं तथा मैं एक कार्यका करनेवाला हूँ, मैं पालनेवाला, सुधारनेवाला,  
नष्ट करनेवाला, मैं उपकार करनेवाला आदि क्रिया रूपी जो कर्म  
उसमें अहंकार कर कर्म चेतना रूप आपको अनुभव करते हैं । आप  
सदा ज्ञानी, आनन्दमई, सत्स्वरूपी, अविकारी, परम स्वच्छ, सिद्ध-  
सन उत्तुल्य होते हुए भी आपको ऐसा अनुभव नहीं करते हैं ।  
इसमें बाधक अज्ञान शत्रु द्वारा फैलाया हुआ इन्द्रनाल ही है ।  
तब विचार या भेद विज्ञान रूपी शत्रुसे जब अज्ञान शत्रुका सहार  
होता है तब यह जीव आपको—जन् चेतना रूप अनुभव करता

हुआ सुखी रहता है । ज्ञान चेतना मेरी, वह मेरा स्वभाव, उससे मैं सदा त मय, जो वह सो मैं, जो मैं सो वह, वह व्यापक, मैं व्याप्य, मेरा और ज्ञान चेतनाका तादात्म्य सम्बन्ध है । इसप्रकार विकल्प करते हुए जब जो भव्य इन विकल्पोंके जालसे भी परे हो जाते हैं तब आपको आप वैसा देखता, जानता और आचरता है इसका आत्म वे स्वयं ही पा लेते हैं । वास्तवमें वह दृष्टा, ज्ञाता, परम प्रभु आप आपमें शोभायमान है ।

### ९.१-अज्ञानकी माहिम्ना ।

यह आत्मा इस ससारमें अज्ञानके नशेमें चकना चूर होकर अनारि हीसे आप रूपको मूल इस सरहका बेखबर होरहा है कि यह सर्व जगत्की वस्तुओंको अपनाना चाहता है । इसकी मूल इतनी गहरी है कि जो यह शरीर, धन, स्त्री, पुत्र आदि चेतन-अचेत पदार्थ निकुल पर हैं उनको भी कभी कभी अपना मान । कभी हर्षित कभी विषादित होता है । अतः करणकी व्यवस्थासे बिल्कुल अज्ञान रहकर जैसे रज्जुमें सर्पका भय करके कोई इधर-उधर आकुल हो भागे व छेदित हो लोटे पोटें, ऐसे यह अज्ञान जीव राग, द्वेष, मोह आदि विभावोंको अपना ही स्वभाव मानता हुआ महान् दुःखी रहता है । जैसे किसी चतुर पुरुषके कहनेसे स्वयं विचार करते किसी भ्रमिष्ठ जीवको यकामक यह निश्चय हो जाता है कि यह सर्प नहीं किन्तु रज्जु है और तब तुरन्त ही उसका सर्व भय, मारी आकुलता नष्ट होनाती है वह बड़ा खुश होजाता है निश्चित होजाता है । इसी तरह जब उस अज्ञानी जीवके किसी ज्ञानी गुरुके निमित्तसे व स्वयं विचार करने२ यह निश्चय

होनाता है कि मैं तो राग, द्वेष, मोह रहित शुद्ध ज्ञानानन्द स्वभाव-धारी सिद्ध भगवानके समान हूँ तथा यह राग, द्वेष, मोह, कर्म-जनित अस्थाय है, परके निमित्तसे होनेवाले भाव हैं मेरी जानकी स्वच्छताकी परिणतिकी ऐसी महिमा है जिसमें ये प्रगट होते हैं, पर यह सब उसी तरह जानेवाले भाव हैं जैसे किसी स्फटिकमणिके निर्मल पाषाणमें एक सूर्यका प्रतिबिम्ब दिखता हो वह प्रतिबिम्ब अवश्य थोड़ी देरमें जब उस सूर्यका सन्मुखपना न हो मिट जाने-वाला है । जैसे अज्ञानकी महिमामें मैं दुःखी था वैसे अब ज्ञानकी महिमामें मैं सुखी और सतोषी हूँ । मुझे मेरा स्वभाव साक्षात् अनुभवमें आ रहा है । मैंने अपनेको पहचान लिया है । मेरी पहचान होते ही जो मेरा स्वभाव मुझे प्रतिभासा था । अब मैंने अपनेको यथार्थ जानकर व अपना भ्रम मिटाकर जो सुख संपादन किया है वह अरुचनीय है । उसको वही जाने जिसका भ्रम मिटे ।

### ९२—सुखधीजः

परम अदभुत शक्तिशाली आत्मा अनादि मोहवश आप स्व-रूपको भूला हुआ व जड़ पुद्गलकी परिणतियोंको अपनी मानता हुआ जितनी आकुलताओंके भारको उठा रहा था उनका विचार भी नहीं किया जा सका । एक शृंगलायद्व भारी कालके प्रपचमें उलझा हुआ हूँ ख सततिको भोग २ कर जगतमें एक बड़ा भारी नाटक खेल चुका था परन्तु आज इसको अपनी पहचान होगई है । इसको अनुभव होगया है कि मैं तो जगतका साक्षी, ज्ञाता दृष्टा हूँ । जिस सुखकी मैं खोज कर रहा था वह सुख कहीं अन्यत्र नहीं किन्तु मेरा ही निज स्वभाव है । मैं गुणी तथा सुख मेरा गण है । इस

आपके स्वरूपकी पहचान ही उस अनंत सुखकी उपलब्धिका है जो इस आत्मामें ही है पर कर्म मेघाटम्बरके निमित्तसे है । भेद ज्ञानके प्रतापसे आवरण हटेगा और आत्मसुख आर्विभूत होगा । फिर कभी अम्बरका आच्छादन होनेका नह फ़िर कभी अनंत सुखका अन्यथा परिणमन होनेका नहीं । मे च्छादित सूर्य भले ही हो पर क्या कोई प्रवीण सुयमी मेला क सक्ता है ? कदापि नहीं । उसी तरह कर्म आवरणसे तिरोभूत भले ही हो पर क्या कोई भेदज्ञानी आत्माको मेला, अज्ञानी रागी, द्वेषी, मोदी, तथा दु खरूप कह सक्ता है, जान सक्ता है अनुभव कर सक्ता है ? कदापि नहीं । आत्माका आत्मारूप ज्ञान ही आत्मविकाश तथा यथार्थ सुखका बीज है ।

### ९३-अनुभूतिको फल ।

परम शुद्ध ज्ञानानन्दमय व परम विनेकी आत्मा अपनी अनुभूतिको स्वरूप ज्ञानके अभ्यासके प्रतापसे शुद्धतामें प्राप्त करता हुआ एक अदभुत आनन्दके फलको भोगता है जिसका आनन्दक कभी अनुभव नहीं किया था । इस निज अनुभूतिका इतना ही फल नहीं है किन्तु इससे एक यह और फल होता है कि कर्मोंके सयोग छूटने हैं । उनमें निर्भरता होजाती है जैसे मन्त्रके प्रभावसे सर्प व बिच्छूका जहर उतर जाता है । यह अनुभूति वास्तवमें वह आत्मा ही है जिसका स्वभाव वचनसे अगोचर और मनकी कल्पनासे बाहर है । मनके विशेष रहित होनेपर आत्मतत्त्व स्वयं शलक उठता है । जिसका मन, वचन, कायमें आत्मापन नहीं रहा है जो आपको ही चैतन्य-देव जानता है और आपकी ही आप स्वयमेव उपासना करता है

वह व्यक्ति किसी अनिर्वनीय स्थानमें पहुच जाता है जहा किसी प्रमाण, नय, निक्षेप आदिकी कल्पना नहीं रहती है, जहा न निश्चय नय है न व्यवहार नय है। जहा एक अनुभवीको चैतन्य, चैतन्य-रूप ही एकाकार अनुभवमें आता है। हमी अनुभवको आनन्दका समुद्र कहते हैं जिसमें मग्न होता हुआ यह अनुभवी ऐसी निर्दि-  
क रूप दशाको पाता है कि जिसका वर्णन होना बुद्धिके बाहर है।

### ९४-शांततामें वीरता ।

यह जगत एक भ्रमजाल है और आपत्तिका स्थान है उसके लिये जो अज्ञान अन्धकारमें पड़ा हुआ आफुलताके महासकट भोग रहा है, पर जो सम्यग्ज्ञानकी दीप्तिसे चमक रहा है उसके लिये एक महा अनुपम क्रीड़ावन है। जानी आत्माके हृदय मंदिरमें जहा शांतता है वहा वीरता भी वास करती है। इन दोनोंका सहचर-पना है, विरोध नहीं है। क्योंकि ये दोनों ही उस आत्माके स्व-भाव है जो कि नित्य तत्कोत्कीर्ण जाता दृष्टा स्वभावधारी आनन्दमय और अविनाशी है। शांतता उस अतीन्द्रिय अमृतमय सुखको अपने भीतर धारण करती है जो कि जगतके क्षणिक इन्द्रिय जनित सुखोंसे विलक्षण है। वही वीरता भी इसी कारण रहती है कि शांतताकी सहायतासे क्रोध, मान, माया, लोभ आदि विभाव भावोंकी दाह नही गल सकती, ये टकर मार मार कर थक जाते हैं पर आत्मा-प्रभुके स्वभावमें कोई विकार नहीं कर सकने। वास्तवमें विचारा जाय तो शांतता ही एक ढाल है जिसमें वीरताकी कड़ाई रहा करती है। मोह शत्रुके घेरे हुए असंख्य लोकप्रमाण विभाव भावों-योद्धा आत्माके पतनके आने हैं। पर इस अनुपम ढाल



सामनेसे मुँह फिरा कर चले जाते हैं । कर्म शत्रुओंका सवर और उनकी निन्हेरा तो होती है पर वे अपना अड्डा नहीं जमा सकते । इस तरह शातता और वीरताका स्वामी भगवान् आत्मा अपने पदमें कछोल करता रहता है । वस्तु गुण पर्याय स्वरूप है । भगवान् आत्मा भी अनन्त गुणोंका स्वामी है और अपने गुणोंमें नित्य परिणमन करता है । यह अपनी स्वभाव परिणतिका ही कर्ता और उसीका ही भोक्ता है । यह परद्रव्य, परगुण, पर पर्यायका न कभी कर्ता व भोक्ता हुआ है, न है, न कभी होगा । धन्य है इसकी महिमा जिसका पता एक सम्पत्तानी ही पा सकता है ।

### ९५--स्वदेश स्थितिमें स्वतंत्रता

परम आनन्दका सागर आत्मप्रभु सर्व विकल्पोसे रहित होकर और अपना स्वदेश छोड़ परदेशमें आवागमन त्यागकर स्वदेशमें स्थिति रखता हुआ जिस स्वतंत्रताका उपभोग कर रहा है उसका वर्णन होना दुर्निवार है । अपना साम्राज्य अपने असुरयात प्रदेशोंमें दब रखता हुआ अपने अनन्त गुण रूपी प्रनाके ऊपर ऐसे समान वर्तनसे राज्य कर रहा है कि उसने उन सर्व ही गुणोंको अपने हर एक प्रदेशपर सत्ता दे दी है । वे सर्व गुण एक दूसरेसे भिन्न लक्षण रखते हुए भी बिना किसी विरोधके हर एक प्रदेशमें एक साथ रह रहे हैं । तौ भी यह उनका स्वामी होकर उन सबको अपने स्वदेशसे जाने नहीं देता है और परस्पर उनके साथ प्रेमभाव रखता हुआ सुख और शांतिसे राज्य कर रहा है । यह आत्मद्रव्य स्वतंत्रतासे अपने स्वभावकी महिमामें कछोल कर रहा है । वैसे ही इसके सर्व गुण भी स्वतंत्रतासे रमण कर रहे हैं । वास्तवमें ऐसे एकमेक

हो रहे हैं कि एक आत्मप्रभु ही अपने अखण्ड प्रतापको लिये हुए झलक रहा है । जो कोई जानी इस तरह आपको अनुभव करता है वह सहज हीमें स्वसनेदन ज्ञान द्वारा जान रसको पीता हुआ परम सुखी रहता है ।

### ९६--परमसाधु-

ज्ञानानन्द विलासी अविनाशी आत्मा स्व स्वरूपके सम्यक् प्रकाशमें प्रकाशित होता हुआ जिस तरहकी रत्नत्रय निधिके स्वा-मित्वको वर्त रहा है उस तरहकी प्रभुताके होनेसे ही उसको परम-साधु कहते हैं । जो परमसाधु सो ही मैं । जो ही मैं सो ही परम-साधु । दोनोंकी जाति एक, स्वभाव एक, गुण एक है । इस परम-साधुकी सेवा, वन्दना, स्तुति- स्वात्मानुभव है और परमसाधु द्वारा-प्रदानकी हुई आशिष परमामृत रसका आस्वाद है । जो कोई भव्य जीव इस परमसाधुकी शरण ग्रहण करता है वह सर्व आकुलशाओंसे छुटकर और पुण्य व पापकर्मकी शरणको त्यागकर एक परम ज्ञानकी-शरणका आश्रय करता है । यही आश्रय निष्कर्म भावरूप है अत-एव निष्कर्म अवस्थाका कारण है । परमसाधुकी सगति परम शांत और सुखमय है । धन्य है वे प्राणी जो इस सगतिका लाभ उठाते हैं और अपने जन्मको सफल करते हैं । परमसाधुकी सगति ही निश्चयधर्मका मनन है ।

### ९७-निर्भयता ।

सम्यग्दृष्टी आत्मा अपनेकी अकाट्य, अनर-अमर, अविनाशी, ज्ञानस्वरूप अनुभव करता हुआ एक अपूर्व निर्भयता रखता है जिससे इसको इस लोक, परलोक, वेदना, अरक्षा, अगुप्ति, मरण तथा आ-

कस्मिन् मय नहीं सताते क्योंकि इस आत्माका स्वभाव ही इसका लोक तथा चरि परलोक है । स्वस्वरूपका वेदन ही वेदना है । आप सदा रक्षारूप है, अपने स्वरूपरूपी कित्तेमें सदा स्थित है, माण व च जकस्मान्का होना ज्ञान स्वभावमई आत्मामें हो नहीं सक्ता । अनतान-त कर्म वर्गणाए इसके ऊपर आओ, बैठो, उदय हो, राग दिखला चलो जाओ तौभी उनसे इस आत्म देवका बाध बाधा हो नहीं सक्ता । यह सदा ही निजानन्दमई भूमिकामें तिष्ठनेवाला तथा निज अनुभवसे उत्पन्न परम अमृत रसका पाव करनेवाला है । अपने क्षेत्रमें स्थित निज विभुतिके सिवाय परद्र-यके क्षेत्रमें स्थित किसी भी भाव, गुण, द्रव्यसे इसका उपकार व अपकार नहीं होता । इसकी तृप्ति आप अपने ही रसपानसे है । पर वस्तु इसकी तृप्तिमें कुछ भी काम नहीं कर सकती । अद्भुत परम स्वाधीनताको रगता हुआ आत्मदेव प्रिलकुल बंपरबाह है मानो अपने स्वभावकी महिमामें उन्मत्त होरहा है । तीन लोकके पदार्थ इसका कुछ विगाड नहीं कर सके इसीसे यह परम निर्भय है । मैं इस निर्भयताकी भावना करता हुआ परम मन्तोपी व श्रातताभोगी होरहा हू ।

९८--परमा आत्मा

एक ज्ञानी आत्मा परम स्वरूपमें धिरताको पाता हुआ जिस परम भावके अपूर्व आनन्दमय आराममें क्रीड़ा कर रहा है वह अनेक सुन्दर गुणरूपी दृष्टीसे सुशोभित है । यद्यपि अनेक वृक्ष हैं पर वे सब उस वनके समान क्षेत्रको घेरनेवाले हैं इसलिये वे सब जगद्व्यापक हैं और सब १ हीमें उभय हैं । इसीसे वह बन किसीके द्वारा खडित नहीं किया जा सकता, मर्दन नहीं किया जा

सकता, नष्ट नहीं किया जासकता, किसी भी तरह कम या अधिक नहीं किया जासकता, जो कुछ जिस रूपमें यह बन अपनी सत्ताको अब रख रहा है वह सत्ता पहले भी थी और आगामी भी रहेगी । इसीसे इस आत्ममनको अखण्ड, नित्य, अभेद्य और टकोत्कीर्ण कहते हैं । एक आश्चर्य और भी है कि इस मनमें इस मनके समान सम्पदाको रखनेवाला एक ज्ञानी पक्षी कभी अभेदरूपसे पूर्ण मनका कभी उसमें व्यापक प्रत्येक वृक्षका स्वाद लेता हुआ जिस आनन्दमें उन्मत्त होगया है वह एक अपूर्व है और वर्णनसे बाहर है । इस स्वाद सनेदनमें कोई प्रकारकी भी हिंसा उस स्वाद्य मन या वृक्षकी नहीं होरही है प्रत्युत स्वादक और स्वाद्य दोनों ही अपने-२ स्वरूपमें अतर्क्य हैं इससे वह मन मानो आप ही अपनी सम्पदाको भोगता हुआ आप ही अत्यन्त प्रफुल्लित है । वैसे ही वह पक्षी भी स्वतंत्र रूपसे अपने धनको आप अनुभव करता हुआ परम आनन्दित है । स्वतंत्रताका उपभोग होना यही निश्चयधर्मका मनन है ।

### ९९-सूचा गुरु

अनादि ससारके आतापसे अशित प्राणी यकायक अपनी अन्तर्दृष्टि खोल जब अपने असल स्वरूपको देखता है तो बड़ा जिस आत्माका दर्शन पाता है वही उसके सारे कष्ट भेटनेको सूचा गुरु है । जिनका अनादिकालसे कभी सम्प्रसन्न हुआ नहीं, न अभी है, न भविष्यमें होसकता है ऐसे अपनेसे भिन्न किसी प्राणीको व उसके मन, वचन, कायके परिणामनको अपना गुरु मानना कि यह हमारे अज्ञानको भेट देगा हमें सुखासन पर बिठा देगा हमें मोक्ष कर देगा सरासर अज्ञान है, बहिरात्मपना है या व्यवहार नयका

वक्तव्य है। तीनकाल व तीनलोकमें अपनी परिणतिका रामी प्रत्येक आत्मा स्वयं ना, है और रहेगा। इसीसे यह आत्मा स्वयं गिन्य या स्वयं गुरु है। शुद्ध निश्चय नयमे विचार किया जाय तो यह गुरु शिष्यका व्यवहार निज पदार्थमें नहीं है। निज आत्मा तो टकोत्कीर्ण परम शुद्ध स्वभावका धारी अमेद अपूर्व आनन्दमय एक अदभुत पदार्थ है। सो ही मैं हूँ ऐसी अनुमति सो ही निश्चय धर्मका मनन है। ऐसी अनुमतिकी दृष्टतामें जब आप आप ही तमय होनामा है तब जो कुछ अनुभवमें आता है वही यह आत्मा है या मैं हूँ। उसका स्वरूप वचन अगोचर होनेपर भी अनुभव गो र है। जो स्वस्वरूप अनुमती हैं वे ही अपने आपके सच्चे गुरु हैं।

### १००-रहित प्रेम.

आम एक जानी आत्मा सर्व कर्म फन्दोंसे भिन्न रह कर निज स्वरूपके आनन्दमें तमय होता है वह स्वरूप वचन अगोचर, सुखमई, निराबाध, निष्कल, नित्य, गभीर, आसुधमार्तिक, चैनन्य लक्षणसे लक्षित, परम उदार, शांत और परम उपादेय है। यह एक अनुपम सूर्य है जिसकी कला प्रताप और प्रकाशके समान ज्ञान और बेराग्यसे परिपूर्ण है। यह सूर्य स्वपर प्रकाशक बनाने पर भी किसीको प्रकाश इस अपेक्षासे रहित है। उसका सहज स्वमादिक, अमिट प्रकाश है। प्रकाशने योग्य जो कुछ हो वह मने ही उसकी छविमें शल्को, वह किसी अग्निके दिखानेसे जलना नहीं, किसी मोतियोंके द्वारके दिगनेसे हसता नहीं। सुंदर प्रतापशाली राजाके दर्शनसे सन्तोषित होता नही, अमुदर दरिद्रीके दिग्वावसे अनित होता परम वीतराग होनेपर भी वह ऐसा स्वरूपवान है कि जग-

तमें कोई उस समान रूप घारी है नहीं । उसके रूपकी यह महिमा है जो एक भेद विज्ञानी कदाचित् एक दृष्टि भरके उसकी झलक भी पा जाय तो सदाके लिये उस स्वरूपका आशक्त होनावे, ऐसा तीव्र प्रेम बढावे कि उस विना चैन न पाये । भले ही इस तत्त्व ज्ञानीका मन कहींपर भी जाने पर तीव्र प्रेमका बन्धन ऐसा गाढ़ होजाता है कि उसका मन अवसर पा उबर आता ही है और पुनः पुनः आते आने अपने नाशका उपाय करता है तौ भी आता ही है और उस स्वरूपमें बधे हुए तीव्र प्रेमसे पैदा होनेवाले अमृतमई आनन्दका स्वाद लेता हुआ परम नृत्त होजाता है ।

### १०१-घरमा घूमू

जाता दृष्टा आत्मा परम धर्म जो अपना शुद्ध ज्ञान चेतना-मय अतीन्द्रिय आनन्दका अनुभव है उससे तन्मयी होता हुआ सत्सारेके धिकार और प्रपञ्चजालोंसे उतना ही दूर है जितना पृथ्वीसे मेघाच्छन्न आकाश दूर है । राग, द्वेष, मोह आदि विभाव जहा रश्च मात्र भी अन्काश नहीं पाते । किसी आत्माकी ज्ञानकी स्वच्छतामें भले ही उनका झलकाव हो और मूर्ख उस झलकावके होनेपर उन राग, द्वेष, मोहोंकी आत्माका धर्म समझ ले परन्तु जानी उनको ज्ञेय मात्र जानता है । उनको मोह कर्मका अनुभाग या रस पदचानता है जैसा कि वास्तवमें है । आत्माका सवस्व वही है जिसके साथ उसका व्याप्य व्यापक सम्प्रघ है । अनन्तगुण तथा स्वभाव जो सदासे आत्मामें व्यापक हैं और सदाही व्यापने रहेंगे उन्हींके अखण्ड पिंडको आत्मा कहते हैं । इन गुणोंमेंसे कोई भी गुण आत्मासे एक नहीं किया जासक्ता । गुणी धर्मी है उसमें व्यापक अनन्तगुण

स्वभाव उस धर्मीके धर्म हैं। आत्मा वस्तु अपने गुणोंसे अमेद है। इसीसे उसको नित्य टकोत्कीर्ण, वचनातीत और अनुमन्य कहते हैं। जगतके अनृप्तिकारी रसोंके स्वादमे विन्क्षण जो अपूर्व अतीन्द्रिय अमृत रस है उस रसके रसिक आप आपमें ठहर अतमुल्लस हो जन स्वानुभूतिकी दृष्टिसे देखते व म्यानुमृत्तिके मुखसे स्वाद लेते तब निज वस्तुको पाकर जैसा कुछ सुखसवेदन करने है वह वचनातीत तथा निराला है वही उसका परम धर्म है।

### १०८-- समता मंदिर

परम सुखका सागर, सर्व गुणसम्पन्न, सकल लोकस्वरूप, ज्ञाता, ममदम शमका स्वामी, सज्जनमन आनन्ददायी, सत्त हृदय कमल विकाशी आत्मा एक निकट भव्य अंतरात्माकी अवस्थामें जब वस्तु स्वरूपका विचार करता है तब उसे अनीबोंसे भिन्न जीवोंकी सत्ता जो दीयती है उसमें जोर अनन्तगुण प्रत्येकमें प्रकाशमान है उन सबमें ऐसी समानता दीख रही है कि किसी भीवको किसीसे कम या अधिक गुणवाग नहीं कहा जा सकता। समान जातीयताके कारण उस अंतरात्मानो सर्व जीव समुदाय एक समताका मंदिर प्रणीत होता है। उस समता मंदिरमें ऐसी शांतिका राज्य है कि वहा वही भी राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभादि विमर्षोंका पता नहीं चलता। साम्यदृष्टि गर्भित न्यायराज्यमें चोर डाकुओंका चिह्न न रहे इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। इस समता मंदिरमें विराजना उस लौकिक शांतिसे बिल्कुल विरक्षण है जो उष्ण ऋतुमें किसीको सावन भादोंके वृक्षोंके जालके नीचे मालूम होती है। इस मंदिरका दर्शन, दृष्टाको ऐसे आनंदके अनुभव देता है कि जिसका वर्णन हो नहीं सक्ता।

### १०३-सारमार्गः

परम प्रतापशाली, आनन्द मन्दिर, जगतमें स्वद्रव्य, क्षेत्र, काल भावसे स्वअस्तित्वको प्रकाश करनेवाणी एक चैतन्य मूर्ति अपने सर्वस्वको छोड़कर सर्व परपदार्थोंको दूर झटकाती हुई, वीतरागताकी अनुपम छटाको जमाती हुई अपने विचित्र चरित्रोंसे अपनी महिमा प्रगट करती हुई अपने ही आधारपर आप स्थित है । इस अकम्प मूर्तिकी यह अवस्था वास्तवमें वह सारमार्ग है जिसे सुखका उपाय, निर्याणमार्ग व रत्नत्रय धर्म कहते हैं । इस चैतन्य मूर्तिके सामान्य स्वरूपका अनुभव करते हुए वही उपाय और उपेय प्रतीतिमें आता है या यों कहिये कि वही उपाय और उपेय भावकी कल्पना ही नहीं दिगति । अध्यात्मस्थानमें चैतन्यका आसन सोही वीतराग सम्यग्दर्शन, स्वसत्वेदन ज्ञान तथा वीतराग चारित्र है । यही स्वसमय है, यही वह बन है जहां रूपमदेवादि महावीर तीर्थकरोंने बैठकर आत्मध्यान किया था और निज अनुमृति त्रियाके साथ रमणकर अतीन्द्रिय आनन्दका उपभोग किया था, यही बन वह सारमार्ग है जिसपर चलना निश्चयधर्मका मनन है ।

### १०४-सत्सत्सेवाः

परमानन्दका मन्दिर एक आत्मा साधु अपने ही स्वक्षेत्ररूपी शोषहेमें अपनेमें सर्वांग प्रेमरसमे व्यापक चेतना, आनन्द, सम्यक्, चारित्र, आदि गुणरूपी सत्तोंकी सेवा करता हुआ निज बृहत् सेवाधर्मका उदाहरण दे रहा है उसका वर्णन किया जाना अत्यन्त दुर्लभ है । सत्सत्सेवा शक्तिका मूल है क्योंकि जो २ सत् होने हैं वे



सब परम सुखी, परम गुणी, परम गभीर, परम वीर्यवान तथा परमानन्द विस्तारक होने हैं । सतोंका शरीर सत नहीं होता है परब्रह्म आत्मा प्रभु जो शरीरमें कछोल करता है सतपदवीका धारक होता जाता है । सतमेवा आत्मसेवा है, सतसेवा गुणसेवा है, सतसेवा शांतिसेवा है, सतसेवा आनन्दसेवा है । सतसेवाके कर्ता ज्ञानमार्गके सेवी होने हैं । सतमेवामें उस सुखशांतिका सदा निवास रहता है जो हरएक आत्माकी पूनी है । वास्तवमें देखो तो सेवक व सेवक दोनों एक होने हैं । मन्त्र एकताका अनुभव होता है वही निश्चयधर्मका मनन है, जहां वह मनन है वही इस नरनीवनकी साफल्यता है ।

### १०५-शक्तिधर्म.

परम प्रतापी ज्ञानवान आत्मा सर्व सत्त्व विकल्पोंसे रहित हो जब अपने आपमें एक निम आत्माके स्वरूपका दर्शन करता है तब उसको विदित होता है कि निम शुद्ध बुद्ध परमात्माका नाम जगत विधाता है वह सिवाय मेरे अन्य कोई नहीं है । मैं ही परमपूज्य परमानंदी व परम धर्मी हूँ । अनंत धर्म या स्वभाव मेरेमें सदाकाल व्यापक हैं । मैं उस चित्शक्तिका सदा बिलासी हूँ जो सर्व जेवको एक कालमें जाननेको समर्थ है । मेरी निराली शक्तिकी मेरी महिमा मुझे ही अनुभवगम्य है । मैं अपने असल स्वरूपको जब १४ मीव समाप्त, १४ मार्गेणा व १४ गुणस्थानोंमें देखना हूँ तो वहां उमे यथार्थ रूपसे स्पष्ट प्रगट नहीं पाना हूँ पर वही जब निश्चय दृष्टिका चश्मा लगाकर देखना हूँ तो हरएक जीव-समाप्त, मार्गेणा, या गुणस्थानमें अपने ही यथार्थ रूपको देखता हूँ । मेरे स्वरूपमें सर्वांग शांति धर्म छया हुआ है । इसी ही से मेरा

स्वरूप वीतराग है, मेरी आत्मा आनन्दमय है । मेरा भाव शुद्धोप-  
योग है । मैं अपने शातिधर्ममें तन्मय होता हुआ उस अनुभव  
आनन्दका विलास करता हूँ जो आनन्द सिद्धात्माओंके ज्ञानमें सदा  
सकुरायमान है ।

### १०६-आत्मश्रद्धा ।

अति दीर्घदृष्टिसे विचार किये जाने पर यह पता चलता है  
कि एक ज्ञानी आत्मा जब आत्मश्रद्धाके चबूतरे पर खड़ा होजाता  
है तब उसे साक्षात् आत्मदर्शन होजाता है । आत्मश्रद्धा गुप्त  
भटारको खोलनेके लिये कुमी है । कर्म-शत्रुओंको भगानेके लिये  
एक अमोघ मन्त्र है । मोह विषके मारनेके लिये एक जड़ीबूटी है ।  
मेष्ठज्ञानके निर्मल जलको लानेके लिये परम श्रोत है । आत्मश्रद्धा  
आत्माको अनात्मासे भिन्न दिखाकर अपनी ओर खींच लेती है  
और उसे स्वज्ञान साम्राज्य सन्हालनेके लिये उद्यत कर देती है ।  
निज साम्राज्यमें लोकालोक सर्व गर्भित होजाते हैं तो भी वे उसकी  
सत्तासे भिन्न ही रहते हैं । निज सत्ता कभी भी अपनी अभाव-  
ताको न पाती हुई जीवित रहती है और जीवको ज्ञाता दृष्टा  
आनन्दमई व निर्विकार अनुभव करा देती है । इस अनुभवका  
कारण आत्मश्रद्धा है । आत्मश्रद्धा परमात्मपना साक्षात् दिखाकर  
जिस गाढ़ प्रेमरसमें हम जीवको डुबा देती है उसका वर्णन करना  
कठिन है । आत्मश्रद्धा चिरकाल जीवित रहे यही साक्षात् अनी-  
न्द्रिय सुख देनेकी परम दातारका काम करती है । आत्मश्रद्धा  
मेरेसे अभि न मेरे ही स्वरूपमय है । आप आपको आप सब  
जैवना ही निश्चयधर्मका मनन है ।

## १०७-चैतन्यसंघ ।

आज बिरकालसे जिस बातका इन्तुष था वह अद्भुत समा-  
गम आनन्द प्राप्त हुआ है । अचैन-य अर्थात् निर्नीव दुःखमई  
पदार्थोंके सगमें अनादिकालसे व्याप्त था । जड़की सगतिमें पड़ा  
हुआ गफनतकी नींद सो रहा था । अपार सङ्गोंके दाहमे तनत  
होनेके कारण यह गाढ़ अभिन्नाया थी कि कोई उत्तम सग  
प्राप्त हो जिससे हर समय शांतिका राज्य रहा करे, ध-य है वह  
आजका समय जो मुझे एक अनुपम चैत-य सघका समागम  
प्राप्त होगया है । जितने जीव इस लोकमें हैं उन सबकी चैतन्य  
मूमिकामें परम निर्मलता, निष्कपता, तथा निराकुलितपना है वे  
सब ही यदि शुद्ध दृष्टिसे देखे जाय तो शुद्ध चैत-य है इसीमे  
उन सबका सग एक चैत य सघ है । उन्हींकी सगतिमें आज मैं  
एक ऐसे शांत समुद्रमें निमग्न होगया हू कि मेरा सङ्ग, भव आनाप  
उपशम होगया है । एक निराली ज्ञान छाया छा रही है । मानो  
मुझे सिवाय मेरे कोई दिखलाई नहीं दे रहा है । चैतन्य सघके  
सगमसे हर एक व्यक्ति आनन्द अनुभव करे यही आशीर्वाद उन  
महान आत्माओंमे प्रगट होता है जो चैत-य सघके साथ रह निर-  
तार शांत और सुखका अनुभव करते हैं । यह भगत चैतन्यसघमे  
रूपात है । ज्ञान दृष्टिवाले इस सघका दर्शन उपलब्ध कर परम तृप्त  
होते हैं । अज्ञानीको सगमें भी दर्शन नहीं होता ।

## १०८-परम विजय ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व सङ्कल्प विङ्कलोसे रहित होजाता है  
नव एक अचिन्त्य शक्तिरूपी न दूकका चलानेवाला होकर सर्व कर्म

शुभ्रोंको हटा देता है और उनके स्वामी मोहका पीछा करके उसे ऐसा भगा देता है कि वह कहीं गुप्त रीतिसे छिप जाता है तब वह अपनी विजयपताका आत्मभूमिमें गाड़कर परम तृप्त और सुरी होनाता है । यह आत्माकी परम विजय है । हम विजयके आनन्दका अनुभव ही वह सच्चा सुख है जो हरणके पास है पर अनुभव बिना स्वादमें नहीं आरहा है । इस विजयके दर्पमें प्रफुल्लित आत्मा जग चारों तरफ देखता है तब सिवाय आप रूपके और किसीका दर्शन नहीं पाता है । जैसे घतूरेका खानेवाला उन्मत्त होकर चारों तरफ हरा पीला रंग ही देखता है इसी तरह आत्मानुभवी आत्मज्ञानके ज्ञान रसमें उन्मत्त हुआ आत्माके सिवाय और किसीको नहीं देखता है । यही अवस्था परम विजयकी दशा है । जो इस दशाके आशक्त है वे इस जगतमें परम सुखी है ।

### १०९-गुणग्राम ।

परम सुखदायी ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब अपने भीतर देखता है तो वहा अनन्तगुणोंका ऐसा विह दिसलाई पड़ता है जो गुण सब एक दूमेमें व्यापक है । इस कारण इस आत्माको गुणग्राम कह सके हैं । यह गुणग्राम आत्म प्रभु अपनी अपूर्व शक्तियोंसे अपने आपमें कछोल व परिणमन करता हुआ नित महिमाको प्रगट कर रहा है उसका वर्णन किसी तरह हो नहीं सक्ता । इसका कारण यह है कि जो अनुभव करनेवाला है उसके कहनेको जयान नहीं है और जो कहनेका विकल्प करता है व कहता है वह अनुभव करनेवाला नहीं है । इसीसे आत्मक्याको शब्दोंसे कहना केवल अपनी एक उन्मत्त चेष्टा है । परन्तु मित्रोंको संकेत रूपसे

कहनेकी आदतमें उमत्त पुरुष कुछ कहते ही हैं । मैं एक ह, निर्मल ह, शुद्ध ह, ज्ञान दर्शनमई ह, शरीर प्रमाण व्यापक आपमें व्याप ह, क्रोधादि विकारोंसे रहित ह इत्यादि विकल्प उठाकर जो कोई अपने उपयोगको इन्द्रिय और मनके विषयोंसे अलगकर स्व-रूपमें गुप्त या मौन होजाता है वही निश्चय धर्मका मनन करता है ।

### २१०--गुणीकी महिमा ।

इस जगत्में उसीकी महिमा है जो कि गुणी है । गुणी वही है जिसके सर्वागमें उसके स्वभाविक गुण व्यापक हैं जिनके कारण वह गुणी द्रव्य बहुत ही असली शोभाको नित्य विस्तारता है । आत्मा भी एक गुणी द्रव्य है जिसके सर्वागमें अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रदेशत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, अगुस्तुत्व जो साधारण गुण हैं तथा चेतना, सुख, सम्यक्त, चारित्र, वीर्य, अमूर्तत्व आदि जो विशेष गुण हैं पूर्णतया व्यापक हैं । इन गुणोंमें स्वभावसे ही स्वप्रकाश झलक रहा है जिससे चेतना गुण सर्व वेद पदार्थोंको देखता जानता है, सुख अतीन्द्रिय निराकुल आनन्द दे रहा है, सम्यक्तत्व स्वस्वरूपमें गाढ़ रुचिकर कर रहा है, चारित्र परम शांति अथवा नीतरागताकी महिमामें स्थिर कर रहा है, वीर्य आत्मबलकी अदभुतता और अनतताका प्रकाशक है । अमूर्तत्व आत्मा वर्ण, गंध, रस, स्पर्श आदि २० पुद्गलके गुणोंसे रहित बतलाता है, अस्तित्व आत्माके अखण्ड सत् रूपको, वस्तुत्व आत्माको सामान्य विशेष गुणोंका समुदाय व उसके कार्यकारी वस्तुपनेको, प्रदेशत्व आत्माको साकार अर्थात् आकाशके कुछ स्थानको घेरनेवाला निश्चयसे असंख्यात प्रदेशी लोकाकाश प्रमाण पर व्यवहारसे

स्वशरीरके आकार प्रमाण रखनेको, द्रव्यत्व आत्माको अखंड गुणोका समुदाय होते भी नित्य परिणमनशील है इस भावको, प्रमेयत्व आत्मा किसी न किसीके द्वारा जानने योग्य है इस भावको तथा अगुरुलुत्त्व आत्माकी ऐसी मर्यादा रखता है कि उसके सब गुण परिणमन करते २ भी कभी उसमेंसे न छूट जायगे और न नया गुण आके मिल जायगा इस भावको बतलाता है । इस तरह और भी गुण इस आत्मा पदार्थमें हैं । जितने कथनसे हम आत्माको पहचानें उनके लिये इतने ही गुणोका जानना जरूरी है । मेरा गुणी आत्मा अपने गुणोंमें व्यापक एक अखंड शुद्ध चैतन्यमई पदार्थ है । इसीको परमात्मा, परब्रह्म, ईश्वर, केवली, सिद्ध, योगीश्वर, अविनाशी, परमेष्टी, परज्योति तथा जिन कहते हैं । इस आत्मागुणीकी महिमा अपार है । जो आपको आत्मा जान उसीकी गाढ़ रुचि व ज्ञानचारित्र्यमें तल्लीन रहकर उसका आनन्द लेता है वही परम सुखी होता हुआ भविष्यके लिये अनंत सुखी होता है ।

### १११-परम ऋषिः

परम प्रतापी आत्मा अपने परम त्याग धर्मको पूर्ण स्वाभाविक चैतन्यके साथ धारण किये हुए अपने ही शुद्ध आत्म प्रदेशोंकी परम गुप्तिमई एकान्त बनीमें बैठकर तथा अपने ही द्वारा अपने शुद्ध चैतन्यभावका अनुभव कर जिस अपूर्व सुख और शान्तिकी मुद्रामें विराजमान हो रहा है वह मुद्रा इसके लिये परम ऋषिकी उपमाको चरितार्थ कर रही है । मैं परम ऋषि हूँ ऐसी भावना अपने आप होना ऐसी कि जिसमें कोई सकल्प विकल्प न हो स्वानुभव

है अथवा स्वानुभवका कारण है । यद्यपि मैं ऋषि ■ पर जो कुछ इस जगतमें सुख शांति व अनंत शुद्ध गुणोंका भंडार है सो सब मेरे पास है इससे मैं परम धनिक भी हूँ । तथा मैं बिना किसी सकोच, भय, पराधीनता, अतराय या अन्तरके अपनी ही अनुभूतिका आनन्दमई रसका सदा भोग किया करता हूँ । इससे मैं महाभोगी भी हूँ । मैं परम ऋषि हूँ, परम धनिक हूँ या महाभोगी हूँ व और मैं क्या हूँ, मैं इन विकल्पोंसे भी रहित वचनातीत जो कुछ हूँ सो हूँ—इसीसे मैं केवल स्वानुभव गम्य हूँ ।

### ११२-परमेश्वरानन्द ।

जगतमें यदि कोई सार वस्तु है तो एक मैं हूँ । मेरे सिवाय अन्य समस्त पर हैं । मैं जब मेरी ही भूमिकामें, मेरे ही द्वारा, अपने ही अमरुपात प्रदेशों आसन पर बैठकर अपनी अतरंग पाचों इंद्रियोंसे अपने आत्माका इसतरह उपभोग करता हूँ कि अपनी चित्त रूपिणी स्वयंशक्तिसे आत्माकी शुद्ध चैतन्य भूमिकाके अति कोमल और मृदु स्पर्शको स्पर्शता हूँ, अपनी स्वानुभूति रसकी रसिका भेदज्ञानमई मिह्रासे अपने आत्मामें कूट कूट कर भरे हुए अतीन्द्रिय सुखमई अमृतका स्वाद लेता हूँ । अपनी चैतन्य वासनाकी ग्राहक चिन्म परिणति रूप नासिकासे जगत्के गर्भोंसे अतीत अनुपम निर्गुण आत्म वस्तुकी अमिट वासको सूचता हूँ, अपने अपूर्व बोध नेत्रसे आत्मा और उसके भीतर व्यापक अनंत गुणोंको कभी एक साथ कभी पृथक् देखता हूँ, तथा अपने निर्मल भाव श्रुतज्ञानरूपी कर्णोंसे द्वादशांगका सार जो आध्यात्मिक रसीला गान है उसको सुनता हूँ तब मुझे एक साथ पाचों

इन्द्रियोंका उपयोग करनेसे जो परमानन्द होता है उसका वर्णन नहीं हो सकता । चतुर प्राणी पुद्गलमें पांचो इन्द्रियोंके विषय भोगोंसे मुड़ मोड़ आध्यात्मिक इन्द्रिय रस भोगमें आसक्त होकर परम तृप्तिका लाभ करता है ।

### ११३- कीर्त्तन

परम निरनन ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व चिंताओंको छोड़-जगतके प्रपञ्च जालोंसे मुड़ मोड़-मोह शत्रुके विघ्नशके लिये अपनी शक्तिको सम्हालकर उद्यत होगया है । इसका यह वीरत्व इसे सर्व कर्म शत्रुओंसे अस्पृश्य और अग्र रक्खता है । कोई भी भावकर्म व नोकर्म इसकी सत्तामें प्रवेश नहीं कर सकता । अन्तर्धर्म जो कोई वीर अपनी सर्व शक्तियोंको सम्हाल कर उनके उपयोगके लिये कटिबद्ध होनाता है वह अपने देशमें शूरमापन और साहस जेमा रक्खता है कि कोई भी उसके परम पारणामिक भावके विरोधी भाव व कर्म आदि उसके देशमें घुमनेका साहस नहीं कर सके । इस वीरत्वकी सम्हालमें जो अतीन्द्रिय आनन्द होता है उसका वर्णन कोई कर नहीं सकता । प्रत्येक सतका धर्म है कि आप अपनेमें यथार्थ वीरत्वको रक्खता हुआ शक्ता, काक्षा, मूढता, अप्रेम, अनुपग्रहण, जिथिलता, घृणा तथा अप्रभावना ऐसे आठ दोषपात्र शत्रुओंसे बचता रहे तथा सदा ही नि शक, निर्भय तथा अपनी अनन्त शक्तियोंका स्वाभिमानी रहे । जो वीर जिस गाढ स्वस्वरूपका विलासी होता है वही स्वस्वरूपका कारणरूप और वही कार्यरूप होनाता है । वही वीर कारण कार्यके द्वैतसे रहित होकर स्वरूपाशक्त और स्वाधीन होनाता है यही निश्चयधर्मका मनन है ।





शातताका दृढतर वास राग द्वेषादि विकारोंको रच मात्र भी स्थान नहीं देसक्ता । शातताकी भूमिकामें ऐसी स्वच्छता है, कि जिसकी निर्मलताईमें जेयोंके आकार झलकते हैं, तौ भी अपना कोई असर नहीं डाल सकते । शातताने अपने साथ उस अतीन्द्रिय आनन्दको भी अपनेमें व्याप्त कर पूर्ण मित्रतासे बिठाया है, जिससे परम पुरुषको पूर्ण तृप्ति होरही है, उसके भीतर आकुलता और कलुषताके दर्शन नहीं होते । यद्यपि पर्यायोंके उत्पाद व्ययके कारण समयर परिणमन होता है, इससे सविबलता है, परन्तु एक अनुभवी आत्माके अनुभूतिमें यथार्थ निर्बिकल्पता छा रही है, शातताके स्रोतसे आनन्दामृतकी धारा बहती है, उसीमें स्नान कर व उसका ठंडा जल पीकर जिसका मन सतोषी है, वही जगतमें निश्चय धर्मका मनन कर्ता और आत्माके मनोहर उपवनमें क्रीड़ा करनेवाला है ।

### ११९ प्रेम धर्म

इस जगतमें एक व्यक्ति प्रेम धर्मका उपासक बन उपासक और उपासकके भेदसे रहित होकर ऐसी अवस्थामें पहुच जाता है कि जिस दशामें मन, वचन, कायमेसे किसीका गुनर नहीं होता । वह एक ऐसी दशा है जहासे न तो कुछ रखना है, और न कुछ निकालना है, जहापर आत्मा आप अपनी सत्ताभूमिमें निश्चलतासे खड़ा हुआ अपनी ही परम शक्तिसे अपनी विमृतिका विलास करता है कर्तापने और भोक्तापनेसे रहित होनाता है, मले ही अपने अतीन्द्रिय रसको उत्पन्न करे तथा उसीका भोग करे । वास्तवमें प्रेमधर्मने इस व्यक्तिको अपनी अनंत गुण रूपी प्रजाका सच्चा प्रेमी बना दिया है । प्रेमधर्मने इसे जिस आनन्दमें पहुचा दिया है, उसका

अनुभव उमीकी है, अन्धको नहीं । प्रेमधर्म निश्चयकी दृष्टिसे जब देखता है, तब सम्पूर्ण विश्वमें एक समान आत्मा दिखलाई पड़ता है । यों कहिये कि यह विश्व ही एक शांत समुद्र शक्तता है, अहापर कल्लोल करना वास्तवमें निश्चय धर्मका मनन है ।

### १२०-स्वसंवित्ति.

परमानन्द धारक सकल द्रव्य शिरोमणि चित् परिणति प्रसक्त आत्मा सर्व सत्त्वोंसे रहित होता हुआ स्वसंवित्तिके मनोहर लोकाकाश वषापी राज्यमें कल्लोल करता है और उस राज्यमें समान सत्ताको भोगनेवाले अनन्त गुणरूपी प्रभाको इस योग्य रीतिसे रखता है कि वे सर्व गुण उसी राज्यमें अपनी स्थिति सर्व जगह धारते हुए भी अविरोध रूपसे रहते हुए स्वतन्त्रतासे अपने स्वरूपमें मग्न हैं । इसीसे वहा भन्ने प्रकार समता देवी अपना दौरा करती है । और सुख शक्तिरूपी पुष्पोंकी वर्षा वर्षाती है । इस स्वसंवित्तिमें स्थित आत्मा परमोत्कृष्ट गुण जो दर्शन, ज्ञान धारित्र है उनके द्वारा ऐसी शोभाको पारहा है कि इस दृश्यमान जगतमें न सूर्य न चन्द्रमा न रत्न न दीपक न चन्दन न जम्बूत कोई भी पदार्थ समर्थ नहीं है । सत्यताके न्यायसे देखा जाय तो जो कोई इस स्वसंवित्ति नायक प्रभुको समझता है वही निश्चय धर्मका मनन कर्ता है ।

### १२१-अद्वैत रस.

परम शुद्ध निरगुण ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सामारिक रसोंसे अतीत अतीन्द्रिय आत्मासे उत्पन्न परमानन्द रसका स्वाद ले रहा है । यह वह रस है जिसकी उपमा जगतमें नहीं है । यह रस

यद्यपि सम्यग्दृष्टियेकि लिये कोई आश्रयकारी नहीं है परन्तु सम्य-  
क्तको यथायक पानेवालोंको आश्रय उपजाता है—उनको यह एक  
अद्भुत रस ही मालूम देता है। रत्न और काचको एकसा देखनेवाला  
जब रत्नकी परीक्षा जान जाता है तब उसे रत्नके गुणोंको विचारते  
हुए कुछ आश्रय होता ही है पर पुन पुन अभ्यास करनेवालेको  
कोई अदभुतता नहीं शकती। यह अदभुत रस मेरी सत्तामें कूट  
कूट कर भरा है। जब उपयोग उसके स्वाद लेनेको सन्मुख होता  
है उसी समय आत्माको अनुभव होजाता है। मैं सर्व रसोंसे निराले  
इस अदभुत रसको अपनी ही ज्ञानानन्दमई भूमिकामें बैठकर तथा  
अपने यथार्थ स्वरूपका मनन कर स्वाद लेता हूँ और परम तृप्तता  
लाभ करत हूँ।

### १२२-महासत्ताका स्वरूप

एक विवेकी मन जब इस दृश्य या अदृश्य जगत्में चैनना-  
त्मक सर्व द्रव्योंकी ओर दृष्टि डालता है और उनके निश्चय स्वरूप  
पर ध्यान देता है तो उसको अनुपम महामत्ताओंका दर्शन होता  
है। जब उनको अलग २ देखना है तब उसको यह मालूम होता  
है कि अस्तित्व गुणकी जैसे एक महासत्ता है तैसे चेतनस्व,  
सुखपना, सम्यक्त तथा चारित्र आदिकी पृथक् २ महासत्ता विराज  
रही हैं। इन महासत्ताओंका भेदरूप दर्शन करते करते जब उन  
सबके धनी आत्माओंका एकाकार समुदायको एक अद्भुत ज्ञान  
समुद्र सदृश महासत्ता देखता है तब यथायक उसमें डूब जाता है।  
फिर उसको अपनी भी खबर नहीं रहती। वास्तवमें मनको तब  
वेशशी होनाती है, वह अपने सकल विकल कार्यसे रहित हो

जाता है । हमी अवस्थाको जन्माही अनुमृति कहते हैं । उनी समय आत्मा शुद्ध नयका विषयभूत द्रव्यरूप समर्थ अनुमा तथा रसाक्षे जाता है । इस ज्ञादकी स्वर नियमों के वह टानतज्ञानमें होता है उसको बड़ी मान्यता है । यन्त्रोंमें शक्ति नहीं है जो कुछ वह मर ।

## १२३ - गीत गंगागङ्गा.

मैंने भेदभावसे रहित अभेद सत्त्वप्रदका धारी एक शांता दृष्टा आत्मा सब सत्त्व विज्ञानोंमें शून्य होकर सब कभी करने प्रदे-  
शोकी मुद्रिमें देखना है जो अनन्त सत्त्वोंको परम स्थानमें नीन  
बड़ी ही शक्तिमें करने ही स्वभावमें परिणाम करने हुए अवशीष्टा  
बराता है और अत्यन्त दार्ष्टिक भेद और भक्तिसे उा सत्त्वोंको भी  
राग गुणाके सत्त्वमें और स्वयंमें ललित होना है । ये सब सत्त्व  
इसी आत्माके सत्त्वके प्रदेगमें स्वयंके शुद्ध गुण हैं जो कभी भी  
आत्माकी सत्ता मुद्रिमें त्यागकर नहीं गने । इन सब गुणकी  
सत्त्वोंकी सत्त्व ० की सब एक जिया बराबर नियमों अज्ञात  
और अजीब रहित बरती है । अत्यन्त ही अद्भुत अमिट  
अविनाशी सत्त्व गंगागङ्गामें जेग हुआ जिया अजीब स्व आनन्दका  
भाव बना है उसका सत्त्व किसी छात्र नहीं हो सकना । यह  
आत्मा उन सत्त्वोंके सत्त्व केवा न सब हो जाता है और ये सत्त्व  
जो इसके सत्त्वों केमे शक्ति ही जो है, कि किसी सत्त्व के सब  
सत्त्व अज्ञात एक सत्त्व के सत्त्व है, उम सत्त्व आत्माकी  
अनुमृति दात मुद्रिमें रहती है पर धर्मको छोड़ती है, और  
सत्त्व सत्त्व ही हो जाती है ।

### १२४-सोलहकारण भावना ।

निज आनन्दका भोगी आत्मा अपनी श्रद्धाकी विशुद्धिसे स्वसवेदन रूप विनयके साथ निज शील और व्रतमें निर्दोषता रखता हुआ, निरन्तर ज्ञान स्वभावमें लवलीन होता हुआ, पर पराधीनतासे रहित स्वाधीनता स्वरूप सनेह पर चढ़ा हुआ, आत्म-ध्यानमें तथा कर्मशोषक तप और पर पदार्थ ममत्त्व रहित त्यागसे अलकृत हो स्वशोभा विस्तारता हुआ, अपने ही उपवनमें विराजित परम साधु स्वरूप आत्मारामकी समतामें सहाई होता हुआ निज क्षेत्र मंदिरमें शोभायमान आत्मप्रभुकी और सम्पूर्ण आत्मक्षेत्रमें विराजित आरमाओंकी एक निश्चय तत्त्व विचारमें अनुभवके द्वारा वैय्यावृत्त्य करता हुआ, परमात्म स्वरूप अरहत, आचार्य, उपाध्याय और भावश्रुतकी अंतरंग गुण महिमामें तल्लीनतारूप निश्चयभक्तिकी विस्तारता हुआ, अपने परम स्वाधीन स्वभावको कभी न त्यागकर आवश्यकपरिहाणमें वर्तता हुआ, आत्मानुभव रूप मार्गको प्रकाश करके प्रभावनाको बढ़ाता हुआ, तथा शुद्ध निश्चयसे सनेह जगत्वासी परमात्मन्वरूप आत्माओंसे परमप्रीतिरूप वात्सल्यभाव झलकाता हुआ जैसी सोलहकारण भावनाओंकी निश्चय पूना कर रहा है वह अतीन्द्रिय आनन्द रूप निर्विकार और शांतता विस्तारक है । जगत् ऐसी पूना करके सत्पुष्ट हो ।

### १२५-दशलक्षण धर्म ।

परम प्रतापी आत्मा अपने आपके स्वभाव पर जब दृष्टि फेंकता है तो वहां यद्यपि अमेद है तभी भेद भाव करके क्रोध कषायके अभाव रूप उत्तम गुण, मान कषायके अभाव रूप उत्तम

मार्देव, माया वयावके अभाव रूप उत्तम आर्जव तथा शोभ वया  
 यके अभाव रूप उत्तम शीघ्रको सर्वांग व्यापक देवता है । तथा  
 चर्ही नियमित रूपम बनने वाले सत्य धर्मकी सत्ताको पाता है ।  
 अपने स्वरूपमे अच्युति तथा परभ्रमण विरमण रूप सत्यकी शोभा,  
 निम अनुभव रूप अग्निकी तत्तायमान उजाला रूप तर धर्मकी  
 दीप्ति, अ य सब औशधिक भावसे विरक्त रूप त्याग धर्मकी अनुर्व  
 उग, सिवाग निम अनरपात प्रदेशोंके अ य सर्व जीवोंके सर्व  
 प्रदेश तथा अ य सर्व पुद्गलादि द्रव्यका सम्प्रप रहित आकिंचय  
 भावकी गर्भी तथा परम शुद्ध टकोत्कीर्ण ज्ञायक स्वभाव रूप परम  
 ब्रह्म स्वभावमे चरण रूप ब्रह्मचर्यधर्मकी सुन्दरता ये, सब साम-  
 धिया आत्माकी सर्वांग सत्ताको व्याप कर रहती हुई आत्माका  
 स्वभावरूप धर्म यद्यपि एक प्रकार है तो भी उसे दशलक्षणरूप  
 प्रगट कर रहा है । इस उत्तम क्षमादि दशलक्षणरूप धर्ममई निम  
 आत्माक शुद्ध स्वभावका श्रद्धान, नान और चारित्र अर्थात् उसके  
 स्वभावमें तिष्ठक आनन्दित रहना अथवा आरका आपमें परिणमन  
 करना यही निश्चय धर्मका मनन तथा सुख शांति का भटार है ।

### १२६-परम क्षमा ।

जब कोई वीर आत्मा सर्व प्रपच आलोंको त्यागकर अपने  
 आत्माके सच्चिदानन्दमई स्वरूपमें तमई होता है तब उसको जो  
 आत्मभेदन होकर थिरता होती है वह थिरता उसके सब दोषोंकी  
 अभावरूप तथा परम क्षमारूप है । इस स्वरूपमें द्वेषका नाम  
 नहीं है । यह वह परम शांति और समता है निमका भोग करनेसे  
 आत्मा फिर किसी अ य भोगकी कामना नहीं करता है । तथा परम

तृप्ति पाता हुआ स्वस्वरूपमें पूर्णतासे मगन होजाता है । जगतके सर्व जीव आप समान गुणधारी हैं यही विचार रागद्वेषका अभाव करता और सुख, शांति और चेतनाके एकनामई रसमें लीनकर देता है । इस परम क्षमारूप निर्विकल्प दशमें रमता रामको सिवाय आप आपके कुछ मूर्खता नहीं है । इसीसे वह अद्वैत भावका अनुभव कर रहा है । इसी अनुभवका स्वामी स्वयं आप ही ज्ञाता दृष्टा और गुणग्रामी है । इसकी यह अनुभूति स्वयं विकाश रूप और प्रफुल्लित कमलिनीवत् सुन्दर है । आत्म चद्रमाकी ज्योतिका आनन्द लेती हुई यह अनुभूति परम सुखी और परम तृप्त रहती है । इसकी सत्तामें पूर्ण क्षमावणीकी महिमा राज कर रही है और वही रत्नत्रयका अनुपम और परम शोभित निवास है । वर्षभरके क्या कोटानुकोट जन्मके अपराधोंका वहा नामों निशान नहीं है । ऐसी परम क्षमाका स्वामी मैं आपको आप ही जानना हुआ निद्वन्द्व और निस्पृह रहता हूँ ।

### १२७-परम शांति और समता ।

जो कोई भव्य सर्व दुविधाओंको दूरकर अपनी शुद्ध रग-भूमिमें अपनी बन्तुको निहारता है उसको यकायक परम शान्ति और समताका लाभ होता है । क्योंकि वहा अशांति और रागद्वेषके कारणमूत कर्मका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है । जिस भूमिमें सुखमत्ता चैतन्य बोधका राज्य हो वहा न क्रोध है, न मान है, न माया है, न लोभ है, कपायकी कालिमाका कुछ भी पना वहा नहीं मिलता । वहा दशलक्षण और रत्नत्रय अपना निवास परम सुखसे करते हुए सदा ही अपनी मनीहर शोभा विस्तारते हैं ।



द्रव्य जगतमें यद्यपि छ हैं पर उनमें पुद्गलादि पाच जड हैं केवल एक जीव ही चैतन्य है । यद्यपि जीव अनन्तानन्त हैं पर उन सबको सामान्य दृष्टिसे जाति अपेक्षा निचारने हुए वे सब एकाकार शुद्ध निरञ्जन निर्विकार आनन्दरूप ही दिखलाई पड़ते हैं । जैसे आप जैसे सब यह विस्मय ही क्षणमात्रमें निर्विकलमें लेनाता है, जहां केवल अपने आत्माके सचे स्वरूपका अनुभव है वहां जो शक्ति और समता है उनका वर्णन किसी तरह नहीं हो सक्ता ।

### १२८-अदृष्टान्त मेवादाः

एक भव भ्रमणसे आकुल मूखा, व्यासा व्यक्ति यकायक जब अपने आत्मारूपी बागमें पहुच जाता है तो वहां आनन्दामृतमें पूर्ण परम स्वादिष्ट प्रमोसे विलक्षण विज्ञान मात्र एक रसमें रसीले फलोंको भोगता हुआ और उपशम भाव रूप ठण्डे जलको पीता हुआ जो सुख अनुभव कर रहा है उसका हिसाब कोई का नहीं सक्ता । जगतकी मेवाको अनन्तकाल भोगनेपर भी जो तृप्ति नहीं होती वह तृप्ति एकवार भी आत्मा रूपी बागके फलोंके भोगनेमें होजानी है । स्वात्मानुभवके विलाससे प्रफुल्लित होता हुआ आत्मा परम समता सखीसे मित्रता करता हुआ और अपनी निर्मलतासे उसको निर्मल करता हुआ धर्म रस परिपूर्ण गोष्ठीमें तन्मय होरहा है । धन्य हैं वे मय्य जीव जो स्वामृतपूर्णस्वसवेदन ज्ञानके मेवोंको भोगते हुए परम सुखी रहते हैं ।

### १२९-जातिसेवाः

इस जगतमें यदि कोई अपनी जातका देखे तो उसको विदित होगा कि अनन्तानन्त जीव जो अनेक एकेंद्रियादि शरीरोंमें वास

करते हैं वे सब इसकी जातिके हैं । उन सबमें सामान्य गुण भी एकसे और विशेष गुण भी एकसे । यदि गुणीका ख्याल थोड़ी देरके लिये छोड़ दें और केवल सर्व गुणीके सर्व गुणोंको जोड़ दाने तोभी जो एक जीवके गुणोंका बल बड़ी सब जीवोंके गुणोंका बल आएगा । वस्तुतः प्रत्येक जीवके गुणोंमें ही अपनी अनंत शक्तियाँ परम प्रकाशको लिये हुए व्याप रही हैं । इसमें सर्व प्रपञ्चाल और गणनासे सुखमोड़ जो कोई अपने आत्माके गुणरूपी समुद्रमें कलोल करेगा और इसमें एकाम हो रम जायगा उसको निर्विकल्प अनुभव प्राप्त होजायगा । मानों वह अपने अटल दुर्गमें पहुँच जायगा जहाँ कोई परमावका प्रवेश नहीं हो सकता व जहाँ यह आत्मा स्वात्मासे उत्पन्न आनन्दामृतका पान करते हुए परम तृप्तिको पाएगा कि जिसका विचार भी दुर्लभ है । यही सच्ची जातिसेवा है ।

### १३०-स्वाकृतापकी माहिमा

सर्व सत्त्व विद्वत्पोंसे रहित होकर जो कोई निम ज्ञान धाम अविनाशी आत्म तत्त्वका अनुभव करता है वह एक ऐसी भूमिमें पहुँच जाता है जहापर ऐसा अनुभव ठाठ है कि जिसका वर्णन नहीं होसकता । उस भूमिका प्रकाश कोटि चन्द्रमाके प्रकाशसे भी अधिक है । उसका प्रताप कोटि सूर्यके प्रतापसे भी अधिक है । उसके ज्ञान साम्राज्यका अतिशय ऐसा प्रबल है कि जिसके सन्मुख इन्द्र, चक्रवर्ती, धरणेन्द्र आदि किसीका भी राज्य नहीं है । यह राज्य अविनाशी, अटल और शत्रुके आक्रमणसे रहित है । इसकी जो अनंत गुणरूप प्रताप है वह भी अखण्ड प्रतापधारी और सदा ही सुखमय स्वभावधारी है । इस भूमिके प्रतापके आगे कर्म बधमके पटल यका-

यक उड़ने लग जाने हैं । किसी अन्यकी शक्ति नहीं है जो इस भूमिमें प्रवेश कर सके, कर्म, नोकर्म, भाव कर्म सर्व ही पुद्गल नडकी ग्वेती है । सो इसमेंसे किसीका भी गुजर इसमें नहीं हो सकता । जैसे मन्त्रोंके प्रतापसे विष उतर जाता, ज्वर चला जाता उसी तरह इस अनुपम मन्त्रके प्रभावसे कोई भी शत्रु अपना स्पर्श नहीं कर सकता । जो इस भूमिके अनुपम प्रतापमें आराम करते हैं वे ही यथार्थ आत्मानुभवको पाते हुए सुख शांतिका लाभ करते हैं ।

### १३१-गृध्रिष्ट चमन विकाशः

परमानन्द धाम शांति सुधारस्थान आत्मा अनादिकालसे पुद्गलके सम्बन्धमें अपने आत्मचमनको सुरक्षाया हुआ रखकर जो कुछ आनन्द अनुभव उस चमनके विकाशसे होता उसको न पाकर आकुलताके सागरमें डूब रहा था सो आज जब अपनी निश्चय दृष्टिको खोलता है तो इसकी आत्मा आत्मरूप और पुद्गल जड-रूप भासता है । इस भाव भासनाके होते ही वह आत्म चमन जो सुरक्षा रहा था यकायक प्रफुल्लित होजाता है । वास्तवमें यह अनादिकालसे म्लानित भा आज ही प्रकाशित हुआ है इसीसे इस विकाशको हम नवीन चमन विकाश कह सकते हैं । शान्ति आत्मा अब अपनी निश्चय दृष्टिको पसारते हुए एकाम्रतासे इस आत्मवागके दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, सुख, सम्यक्त आदि गुण रूपी वृक्षोंकी सैर कर रहा है और वृक्षोंकी मनोहर ज्ञानरूपी सुगन्धको लेता हुआ उनके अतीन्द्रिय आनन्दरूपी अमृत फलोंको भोगता हुआ परम तृप्त हो रहा है । इस आत्माकी ऐसी परिणति ही निश्चय धर्मेका मनन और साक्षात् सुख शांतिमय है ।

### १३२--घृष्ट तपः

श्री जगतबन्ध परम निस्पृह ज्ञाता दृष्टा प्रभुका आप ही आपमें रहना परमपार व उत्तम तप है । यह तप आत्माका निज धर्म है । इस तपमें ससार सम्बन्धी न कोई व्याधि है न आधि है । न इसमें कोई विषाद है न उन्माद है, १२ परीषद व ४ प्रकार उपसर्ग कोई भी इस तपमें स्थान नहीं पा सकते हैं । सर्व कष्टोंसे रहित सदा आनन्दरूप यह तप है । इस तपके तापसीमें सदा स्वच्छ अतीन्द्रिय सुखकी निर्मल धारा बहा करती है । उसी धारामें यह तापसी कभी स्नान करता है, कभी उसीका जल पीता है । यह परम तप सर्व पराद्वयोंके ससर्गसे रहित है । इसमें किसी कर्मके उदयकी छाया भी नहीं पड़ती । न बड़ा किसी कर्मका बन्ध है न स्पर्श है । यही तप परमात्माका आसन है । यही तप उसकी मुद्रा है । यही तप उसका शृंगार और यही वीतरागस्वरूप है । यह तप ही स्वानुभव है । यही जगत् बन्ध है व यही आत्मस्वरूप है । इस तपके मर्मी ही परम तपी और सच्चे साधु हैं ।

### १३३--अटल राजर्षि

परम निरञ्जन ज्ञातादृष्टा आत्मा अपनी अनुभूति राजधानीका अटल राज्य करता हुआ परम सतोपी तथा आनन्दरूप होरहा है उसे कोई प्रकारकी आधि व्याधि उपाधि नहीं है, न बड़ा किसी कर्म, नोक्र्म, भावकर्म रूपी शत्रुओंका भय है । विषय विकार व कृपायोंके चक्र बड़ा अपना कुछ भी असर नहीं कर सके । इस अटल राज्यमें तिष्ठा आत्मारूपी सम्राट् अपनी अनन्तगुणरूपी प्रजाका समभावसे पालन करता है । सबकी अपने-स्वभावमें रमनेकी स्व-

तत्रता है । सब एक क्षेत्रमें रहते हुए भी कोई किसीको बाधक नहीं होते । वहा किसी देव, गुरु व शास्त्रका भी प्रवेश नहीं होता न किसी अन्य आत्माका प्रवेश है । सर्वसे निराला, सर्वसे स्वतंत्र रहता हुआ परम निराकुल है । इस अटल राज्यमें जो कुछ व्यापार है सो उसीके भीतर है—सभी गुणरूपी व्यापारी अपनी१ सहायता एक दूसरेको करते हैं । पर इस राज्यसे न कोई व्यापारी बाहर जाता है न कोई बाहरसे बहा आता है । सर्व राज्योंका पतन व परिवर्तन होता है पर इस राज्यका कभी पतन व दास नहीं होता, न इसमें कोई वृद्धि होती है । इसका द्रव्य, इसका क्षेत्र, इसका काल, इसका भाव सब इसका इसीमें है । ऐसे अटल राज्यका स्वामी नित्यानन्द भोगी रहता हुआ परम वृत्त रहता है ।

### १३४—मंगलः

ससारके भयानक भगलमें भ्रमते हुए इस जीवने जब अपनी तरफ देखा तो यकायक इसको परम भगल स्वरूप अपने ही स्वरूपका दर्शन हो गया । वास्तवमें देखनेवाला उपयोग है । उपयोगकी गति स्व स्वरूप पर होते ही जिस तत्त्वका दर्शन होता है वह तत्त्व जगतमें परम भगलरूप, उत्तम तथा परम शरण है । कारण कि शुद्ध आत्माका अनुभव समस्त मलको धोता और परमशुद्ध ज्ञातभाव और आनन्दको प्रकाशता है । ज्ञानामृतके समुद्र अविनाशी आत्माके सिवाय जगतमें उत्तम क्या पदार्थ हो सकता है । जिस असंख्यात प्रदेशी मन वचन कायके अगोचर अखंड आत्म-चुर्गमें कोई विषय कषाय चोर प्रवेश नहीं कर सकते इस कारण यह ही परम शरण है । इस भगलमई पदमें कोई विघ्न बाधा नहीं होती

है । इस पदका जो अनुभव करनेवाला वह भी वही है जिसे अनुभव किया जाता है । वास्तवमें यह ध्याता ध्येयका विकल्प भी जिस पदमें नहीं है वही मंगलरूप परम पद है । इस पदके अनुभवी निश्चयसे निश्चयधर्मका मनन करते हुए अकथनीय आनन्दको पा परम वृत्त रहते हैं ।

### १३५-मोहहारक दृश्यः

परम निरजन ज्ञातादृष्टा अविनाशी आत्मा जो सर्व सङ्कल्प विकल्पोंसे दूर है, मन, बचन, कायके अगोचर है, सत्सारसागरकी प्रपञ्चरूप तरगावलीमें दूरवर्ती है, अनन्तज्ञानादि गुणोंका भंडार है, तथा अपने स्वरूपमें आप निश्चित है तो आप ही अपनेमें अपने लिए अपनेसे अपने स्वरूपको अपने स्वसंवेदनमें लेता है और स्वरूपके अनुभवसे उत्पन्न जो अर्न्तद्रिय सुखामृत उसका पान करता है । इस निश्चयधर्मरूप क्रियामें कोई प्रकारका उद्वेग नहीं है । यह क्रिया निज स्वरूपके विकासमें विरोधी जो कर्मपटल उसके उड़ानेको तीव्र पवनके समान है, कर्मकाष्ठके जलानेको अग्नि सदृश है, मोहाघकारके हरणको सूर्यके समान है, सत्साररूपी क्रीचके शोषनको मानु किरणवत् है, मोहनागके विष उतारनेको परम मंत्र है, निज तृप्ति होनेके लिये अट्ट और रमणीक नैवेद्यका भंडार है, परद्रव्य, परभाव, परक्षेत्र, परकालके प्रवेश न होने देनेके लिये परम दुर्ग है । इस दुर्गका निवासी अनन्तकालके लिये मोह शत्रुके आक्रमणसे बच जाता है तथा अपने स्वानुभवसे प्राप्त परम सत्त्वका भोग करता है ।

## १३६-गुणग्रामः

बहुत भव सकटोंमें भ्रमण करते हुए इस सप्तागी आत्माको जौगुणग्राम बहुत मिले परन्तु गुणग्रामका लग नहीं हुआ । यका-यक जग इसकी मोहनिद्रा उठती है यह अपने आपमें गुणग्रामको पाता है । उस मनोहर ग्रामका दर्शन करते ही उसका सर्वस्व उसीमें लवणीन हो जाता है । उसको और सर्व विचार विस्मरण होजाते हैं । आनन्दकी मनोहर छटा बुद्धिपर जम जाती है । इन्द्रिय विष-योकि विकारोंका व मनके सकल विकल्पोंका वहा कुछ भी पता नहीं चलता है । सहसा साहस आता है और सर्व विरोधी भावोंकी विदाई होती है । चेतन प्रभुको सिवाय अनन्त गुणधारी आत्माके और कोई दिखता नहीं है । देखनेवाला और देखने योग्य दोनों एक होकर आपमें आप कछोल करते हैं । इस कछोल मालामें ही रत्नत्रयका वास है । यही मोक्षमार्ग तथा मोक्ष है । यही आनन्द और वीतरागता है । यही ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेयकी एकता है । ऐसे गुणग्रामका वासी ही सच्चा महात्मा तथा उदार है ।

## १३७-परम सुखः

अकल निर्भय अज अकलकी परम आत्मा सर्व भव विकारोंसे शून्य हुआ आप आपमें बैठा हुआ अतीन्द्रिय आनन्दका उपभोग करता है और एक नि कटक राज्यमें तिछा हुआ अपने अनन्तगुण-रूपी मित्रोंको अपने सर्वांगमें लिपटाए हुए एकीभावसे उन सबसे वर्तन करता है । राग द्वेष मोहके दोषोंसे बिल्कुल मुक्त हुआ सम-ताभावका आदर करता है । समताभावकी अनुपम आकर्षण शक्तिके द्वारा जगत भरमेंसे शत निर्मल गल सदृश शत भाषको खींचकर

अपनेमें इतनी बहुतायतसे भर लेता है कि अपनेमें शातताका एक अगाध समुद्र भर जाता है । इस समुद्रका इतना विस्तार है तथा इसकी इतनी गहरी निर्मलता है कि इसके भीतर लोकालोक दुबकी लगाए तो भी इसमें कुछ विकार नहीं होता । ऐसे शात समुद्रमें सदा ही मग्न रहना एक ज्ञाता दृष्टा प्रभुका परम कार्य है और वही परम सुख है ।

### १३८- शांतता ।

महा मोहानलमें दग्ध होनेवाले प्राणी चिरकाल विषयवासना-ओंके दास रहते हुए अपने आपको न पाकर शातताके मननसे कोमों दूर रहते हैं । परन्तु उन्हींमेंसे कोई भव्य जीव जब अपनी दृष्टि सर्व पर फन्दोंसे फेरकर मैं कौन हूँ, मेरा क्या स्वरूप है इस प्रश्नपर विचारता हुआ अपनी ओर देखता है, भीतर घुसकर अपने स्वरूपको ज्ञातता है तो उसे मालूम होजाता है कि मैं तो परम शांतता और आनन्दका भाग्य हूँ-मेरेमें न अज्ञान है न मिथ्यात्व है, न कषाय है, न कर्म है न नोकर्म है । न मैं नारकी हूँ, न देव हूँ, न पशु हूँ और न मनुष्य हूँ । न मैं बाल हूँ, न युवा हूँ और न वृद्ध हूँ । मैं कैसा हूँ इसका कुछ वर्णन नहीं हो सक्ता । मेरी छविकी महिमा देखनेवालेको ही मालूम हो सकती है । मैं अपनेको एक अखंड चैतन्य धातुका महा मनोहर पिंड पाता हूँ- जो स्वच्छ-ज्ञान ज्योति मेरेमें झलक रही है ऐसी ज्योति किसी भी बड़े या छोटे पुद्गलमें नहीं है । मैं अब इसे ही देखकर आनंदित हो रहा हूँ । सारी भुवनावासी सो रहा हूँ । जिस शातताके बिना चिरकाल भिक्षो

अन्तरके अनुभव कर रहा हूँ ।



जो अतीन्द्रिय सुखका लाम है उसका भ्रम इस शक्तताको है जो मेरे घरमें निरंतर वास कर रही है ।

### १३९-आत्माविकाशः

एक व्याकरण, न्याय, साहित्य दर्शनादिके ज्ञानसे ग्रूय पुरुष जब श्रीगुरुके द्वारा अपने आत्माकी भिन्नताका पता पा लेता है कि यह आत्मा शुद्ध स्फटिक रत्नके विकारोंसे रहित चैतन्य धातुकी चनी मूर्ति है जिसमें कषाकका छेद मात्र भी नहीं है, न जिसके स्वभावमें कोई जड़ या जडका कार्य व असर है और अपने उप-योगको सर्व तरफसे रोककर अपने निश्चित श्रद्धानके अनुभवमें जमा देता है तब वही सिवाय आपके और किसीको भी नहीं देखता है । उसकी एकाम्रता आपमें होजाती है । अपनी सत्तामें ठहरनेसे तथा बारबार अभ्यास करनेसे कषाम अश घटता है और साम्यभाव प्रगट होता है—कर्म मल क्षीण होता है जिसके कारण ज्ञानका विकास होता है । स्वात्मानुभवका फल ही आत्माका पूर्ण विकाश है जिसका अर्थ है कि आत्मा सर्वज्ञ होजाता है । कोई भी ज्ञेय उसके ज्ञानके विष-यमें न आवे ऐसा नहीं रहता । आत्माके स्वादमें यही तो फल है कि आत्मसुख, शान्ति वने तथा ज्ञानकी निर्मलता होती जाय तथा जिन जिन पदार्थोंको पुस्तकोंसे भी नहीं जान सकने उनको जान आवे । मैं नहीं जानता अब जानूंगा यही व्यवहार है । इस समस्त प्रपञ्च जालको छोड़ मैं आप ही जो कुछ हूँ सो हूँ—मैं मिट्ट हूँ, बुद्ध हूँ, निर्दिष्ट हूँ, आनन्दमय हूँ, अनतगुणरूप हूँ, नित्यानित्य, एकानेक, मेदामेद, अस्तित्व नास्तित्वरूप तथा सर्व अजीबों व अन्य जीवोंकी सत्तासे निराळा हूँ यह भी विकल्प व्यवहार है । इस सर्व व्यवहार

अतरंग बचन तथा बाह्य बचन ब्रह्मवादको छोड़कर मैं आप आपमें निश्चल मेरुवत् थिर होता हूँ तब स्वतः ही स्वात्म लक्ष्मीका स्वाद लेता हुआ जिस आनन्दको पाता हूँ उसकी जगहमें कोई उपमा नहीं हो सकती—वही सार है, नियम है, धर्म तथा मानवका कर्तव्य है ।

### १४०—सार पदार्थः

तीन लोकमें जब किसी सार पदार्थका पता लगाया जाता है तो वह कहीं अन्यत्र नहीं दिखता है । जो इस बातका पता लगाना चाहता है वही एक सार पदार्थ है क्योंकि मुख शांति और पूर्ण ज्ञानका वही भंडार है । उसीमें कोई प्रकारका विकार व परनिमित्तसे होनेवाली पर्याय नहीं है । उसीको पूजनीय कहते हैं । वही गुण-निधि है । जिसका गुण यती, मुनि, ऋषि, अनगार निरंतर जपते हैं । यह ज्ञान सूर्य सर्व तिमिरका विध्वंसक है, उसीकी शांत छायामें-निवासी व्यक्तिका सर्व भव आताप शांत होनाता है । उसके प्रदेशोंमें कोई परवस्तु, परगुण, परपर्याय किसी तरह प्रवेश नहीं कर सकती है तो भी उसमें सर्व ही पदार्थोंकी गुण पर्याय झलकती रहती है—उसके स्वभावमें तछीनता होनेसे कोई आपत्ति जगतमरमें ऐसी नहीं है जो स्वभावको चलायमान कर सके । ऐसे निश्चल निर्भय ज्ञानानन्दमय अविनाशी चित् पदार्थका दर्शन, ज्ञान और चारित्ररूप अनुभव अनुभवकर्त्ताके सर्व आतापोंको शांतकर उसको मुख समुद्रके शांत रसमें निमग्न करनेवाला है । निश्चय धर्म आत्मा और निश्चय धर्म उसीका स्वभाव दोनों एकमेक तादात्म्य हैं । दोनोंका भेदभाव रहित एकाकार अनुभव ही परम मंत्र है जो सर्वकर्म पटलोंको बिना किसी अस्त्रके छेदन करनेको समर्थ है ।

## १४१-ज्ञान सार है ।

जिस किसी व्यक्तिकी संपूर्ण पदार्थाका यथार्थ ज्ञान होता है उसे कोई आकुलता नहीं होती । उसे ही यथार्थ सुख प्राप्त होता है । हम जब इस ज्ञान गुणकी सत्ताको देखते हैं तो मान्य होता है कि इसकी सत्ता अपार है । तथा इसका आधार वह आत्मा है जो मैं हूँ-मेरे वस्तु स्वरूपमें ज्ञान ही अटूट भण्डार है । यह सर्व ज्ञानोंको जान सकता है । इसकी शक्तिकी महिमा ही ऐसी है, जो कुछ ज्ञेय है सो इसकी सत्तामें झलके । ज्ञान सार इसीलिये है कि यह परमानन्दकी प्रगटताका बीज है । यथार्थ ज्ञान होने ही पञ्च-गोंका द्रव्य सब अलग-२ दीखने लगता है । भ्रमबुद्धि सब चली जाती है । अनेक द्रव्य एक प्रकाशमें परस्पर अंतर व्यापक होकर इन्द्र धनुषके समान नाना रंग दिखाने हैं तभी ज्ञाता पुष्पको कोई भ्रम नहीं होता, वह इसकी तरह दूधको दूध और पानीको पानी जानता है । वह परम सन्तोषी रहता हुआ आत्माको आत्मा और पुद्गलको पुद्गल जानता है । ज्ञान धनका भण्डारी अपने ज्ञान धनमें सन्तोषी होता हुआ जैसे अपने आत्माके सार गुणोंका अनुभव करता है तैसे २ आनन्दामृतका स्वाद लेता हुआ सुखी रहता है ।

## १४२-आनन्दमय

ज्ञान में सर्व आपत्तियोंसे दूर होकर निजपदमें बैठना है । वही सत्यार्थ रूपसे आनन्दका घर है, वही सर्व भयोंके प्रवेशसे निर्भय है । वही परमोत्साहका स्थान है । वहीं निजमूर्तिके मिला-सका और उसके द्वारा सुखसे वर्तनका बड़ा भागी रंग मुझे आता

है । उस घरमें सिवाय आत्मीक गुणोंके उन किसी भी गुणोंका अवकाश नहीं है जो पदार्थको अनात्माके नामसे ग्राह्य करते हैं । उस घरमें सर्वे ही निवासी परम सज्जन, परम शांत तथा अपने नियमित कार्यमें तत्पर हैं । वहां किसी भी दुष्ट, विकारी, क्लेशपूर्ण तथा आकुलतामय क्रोधादि भावोंका नाम व निशान नहीं है । वहां परम स्वच्छता है । कोई प्रकारकी कर्मकी मशीनता वहां नहीं है । उस स्वच्छ आत्मभूमिमें रहता हुआ मैं किसी भी शत्रुसे कोई प्रकारकी बाधा नहीं पाता हूँ । प्रत्युत बिना किसी अंतरके निज स्वाभाविक अतीन्द्रिय आनन्दका अनुभव करता हूँ जो जगतके अतृप्तिकारी सुखोंसे दूर तथा परम पवित्र है ।

### १४३- गुरुपदेशः

एक व्यक्ति इस ग्योनमें निश्चलता है कि कहीं गुरुका उपदेश प्राप्त हो तो मैं सत्य मार्गको पाकर अपना हित ऋद्धि । उसकी यह रुचि ही वास्तवमें आत्म गुरुका उपदेश है । यही गुरुपदेश किसी बाह्य गुरुका निमित्त मिला देता है और यह व्यक्ति यथार्थ-पने अपनेको समझ जाता है । अब यह समझ होनी है कि मैं तीन लोकका नाथ ज्ञाता हूँ । अब नाशो अखण्ड अतीन्द्रिय सुखका भण्डार परमात्मा हूँ तब उसकी अनादि कालकी अपनेको तुच्छ माननेकी बुद्धि विश होजाती है, अन्त शक्तिमय हूँ ऐसी अह-बुद्धि उमड़ आती है—पहले देहात्मिक व रागादिक भावोंमें अहबुद्धि थी सो निकल जाती है । मंचित व भावकी शक्तमें जगत परम शांत, क्षोभ रहित व स्थिर प्रगल्भ होता है । रागद्वेष, मोह व शत्रु मित्रका कहीं पता नहीं ।

जैसे दाने अलग-अलग नहीं दीखते । मिश्रको ही गेहूँ समझ लेता है । परन्तु ज्ञान प्रभातके होते ही दृष्टाको नीं और गेहूँ भिन्न दीखते हैं फिर स्वप्नमें भी जोको गेहूँ व गेहूँको भी नहीं कह सकता इसी तरह सर्व पर द्रव्य रहित केवल आत्माको जाननेवाला कभी उसे और रूप नहीं जान सकता । यही स्वरूप ज्ञानका अनुभव निश्चय धर्मका मनन और सुख साधिका धीम है ।

### १४४-आत्मोद्धार-

परम निरञ्जन ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्माका आत्म स्वरूपमें तन्मई होना ही परम सुखका धीम है । तन्मयता निर्विकल्प तत्त्व तथा स्वस्वरूपका विकास है । यही आत्मोद्धार तथा यही आत्मविचार है । यही तत्त्व सर्व जगत्को आपके समान बनानेवाला तथा यही समता देवीका निवास है । इसी देवीके उपासक सर्व सत्कर विकल्पोंसे रहित हो आत्माके असंख्य प्रदेशोंमें अनन्त गुणोंका दर्शन पाने हुए तथा स्वाधीनताका आनन्द लेते हुए सत्त्व-सर्वसे निस्पृह, उदासीन, वीतराग तथा निर्दोषी रहते हैं । ऐसे महा पुरुषोंके ऊपर अनेक परीषद् तथा उपसर्ग पड़ते हैं तो भी वे सब उनको पुष्प सटस्य मालूम होते हैं । वे सब पुद्गलकी तरह खति जाए जाते हैं । आपकी तरफ एक आत्माका ही द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव रहता है । इसीका सदा अपर रूप रहना ही आत्मानन्द विलास है ।

### १४५-आत्मलीनता-

आज एक चिरकालसे दुःखित अधिक यत्नायक एक अपूर्व आनन्द धाम जो आत्माका स्वभाव है उसमें पहुँच जाता है । इस

धामकी महिमा निगली है। इसकी छटा अद्भुत परम गुणवाली है। यदि कोई ज्ञान सपदाका एक स्थान हो तो वही है। या कोई आनन्दका एक स्थान हो तो वही है। जगत भरमें किसी भी अन्य स्थानमें ज्ञान, शान्ति और आनन्दका दर्शन नहीं होसकता। सवाय इस परम धामके इस धामकी यात्रा करना आत्माका सच्चा हित है। इसका पूजन करना परम श्रेय है। जो कोई व्यक्ति अपना सर्वस्व अन्य स्थानोंसे हटाकर इन जगद् रख देता है अर्थात् इस स्थानको ही अपना नित्य निवास स्थान बना लेता है, वह आत्मलीनताकी दशामें पहुचकर सर्व क्लेश आपदाओंसे बच जाता है, तथा नित्य आनन्दके मनोहर अनुपम क्षेत्रमें रहता हुआ परम सुखी, सन्तोषी और कीर्तमान होजाता है। इस आत्मलीनताकी महिमा निगली है। धन्य है वह उपयोग जिसने योग्यताको प्राप्त कर अपना ठिकाना बहा बनाया है। उमी उपयोगने अनन्त शांत स्वभावी गुण रूपी मनाके अविरोध सहवासको पाकर अपना सत्त्वा कल्याण किया है। वही निश्चय धर्मका मनन करता हुआ अनुभवके आनन्दका सदा विलास करता है।

### १४६-गूढ़ता ।

हम देखते हैं इस विश्वकी शुद्धता और गूढ़ताका जब पता चलाते हैं तो हम एक ऐसे स्थानपर पहुच जाने हैं जहापर हमें ये कोई नगर, महल, बरतन, कपड़े, चद्र, सूर्य, पर्वत, समुद्र, मनुष्य, पशु आदि दिखाई नहीं देते। किन्तु हमें छ द्रव्य ही नजर आते हैं। उनमेंसे शुद्ध, धर्म, अधर्म, काल, आकाशमें ज्ञान नहीं दिखता।

एक जीव द्रव्य ही आता है। गेता है। लय धमका लय धम

अपने ज्ञानरहित पाचोंसे दृष्टि फेरकर ज्ञानमई अनन्तान्त जीव द्रव्योंको देखते हैं तो हम अपनेमें और उनमें कोई अन्तर नहीं पाने हैं । सत्ता सर्व जीवोंकी भिन्न होती हुए भी जातीयता व विशेष गुणोंकी अपेक्षा देखते हुए सब एक रूप दिखते हैं । शत्रु मित्र, माता पुत्र, इष्ट अनिष्ट, स्वामी सेवक आदि ऊच नाचपनेकी कहरावाण विलय हो जाती है । क्योंकि सब जीवोंके विशेष गुण परम शांत, परम नद तथा परम ज्ञानमई हैं इसलिये सर्वके गुणोंका समुदाय एक आश्रयकारी शांत आनन्दमई समुद्र बन जाता है । हम अब सर्व कल्पनाओंके जालोंको काटकर इसी समुद्रका ही स्नान करने हैं इन हीका जल पाते हैं, इस हीमें कछोल करने हैं इस हीमें तैरने व इस हीमें कभी आपन उमाने खड़े होते, गमन करते, उड़ने, घूमने व अवगाहन करते हैं और परमानन्दका भोगकर परम नृत्त रहते हैं ।

### १४७-सदाशुस्वी

एक निगुप्तिमय पर्वतकी गुफामें परम शांत ऋषि सदानदी नामके निराश्रय हैं । इनका आकार यद्यपि पुरुषके समान है परन्तु इनके कोई भी सूक्ष्म या स्पष्ट शरीर पाचों ही प्रकारमेंसे नहीं है । अटूट मीन घारे हुए, गभीरता विस्तारसे हुए निश्चलताकी सीमाको पहुँचे हुए परम ज्ञानी ध्यानी समाधिलीनसे मानों हो रहे हैं । किसी भी स्थानपर रज्ज मात्र भी किसी क्रोध, मान, माया, लोभका छीटा नहीं दीखता । इनकी शांत मुद्राको देखकर कोई कभी नित्य, कोई अनित्य, कोई एक, कोई अनेक, कोई अस्तिरूप, कोई नास्तिरूप, कोई भेदरूप, कोई अभेदरूप कहते हैं पर हमें तो एक चित्पिण्डके

सिवाय और कुछ नजर नहीं आता । उसमें अचितका जगपा भी अश नहीं है । इस मूर्तिमें कितना वीतरागत्व, कितना आनन्द इसका कोई पता नहीं चलता । वास्तवमें यह मुद्रा शुद्ध आत्मीय गुणोंकी अथाह समुद्र है । जो इसमें स्नान करता, गोते लगाता, मगन होता वह मानो अपनी सत्ताको ही रो बैठा है । उसका सर्वस्व इस समुद्रके निमल आनन्दानुमयरूपी जलमें धुल जाता है । ऐसे सदानन्दी ऋषिका दर्शन, पूजन, भजन, ध्यान और अनुभव जो करे सो भी सदानन्दी ही होजावे । अपनी अनादि जगभ्रमणकी आदतको मिटावे । स्वस्वरूपमें थिरताको पावे—जैसा है वैसा रह जाने—परसे मुक्त हो आप आपको ही अपनी प्रभुतामें रमावे ।

### १४८—परमा धाम ।

एक व्यक्ति भववनम भटकना हुआ किमी ऐसे धामकी आवश्यकता समझता है कि जहां, कोई बाधा व कोई विकार न हो, जहां यह निरंतर अपने आत्मीय आनन्दका विनाश करे, आपहीमें कलोल करे, आपहीकी क्रियाको करे और आपके ही स्वादको अनुभवमें लेने । जहां कोई शत्रु किसी प्रकारका कभी आक्रमण न कर सके ऐसे धामको गभीर विचारके साथ जब देखता है तब अपना ही क्षेत्र पाता है जो असंख्यत प्रदेशमय है । इस परम धाममें किसी भी परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल तथा परभावका सम्बन्ध नहीं है । न इसका कभी हास है न पतन है न इसे कोई भेद छेद साक्षात् न अन्यथा कर सक्ता । 'यह जन्म जरा मरणादि व्याधियोंसे विलकुल एष्य है । इस स्वक्षेत्रमें ही अपनी अपूर्व संपदाका अटूट निवास है जिसका भोग करते हुए भी कभी किमी प्रकार यह कम



नहीं होती है । इस स्वप्नेत्रके धामधाममें एक मननकर्ताका उपयोग जब बड़ी धैर्य व शान्तिमें बैठ जाता है तब परम विश्रान्ति इस रूप योगको प्राप्त होती है । ऐसा कि मानो बह उसीमें घुल जाता है, डूब जाता है, तमय हो जाता है । उपयोग और परम धाम इस द्वैतको बरसनाको दूर कर देता है । यही परम धाम सदा ही निवाम करन योग परम निर्भय दुर्ग है । इसीका निवामी सनत सुखी और स्वगुण विलासी रहता है ।

### १४९- सुखानुभव ।

इस ससार असारमें कुछ भी सार न पाता हुआ एक व्यक्ति समस्त पर पदार्थोंकी कामनासे उम न हो उदास होकर एक तृप्तके नीचे इस विचारमें गूँथ जाता है कि मैं क्या करूँ, किस तरह मनमें भव आतापको शांत करूँ । इतने हीमें आत्मगुरु हमें समझाते हैं कि तू किस मृगतममें फसा है । जिस मृत्युशक्तिको तू चाहता है वह तेरे ही पास है, तेरी ही विभूति है, तेरे ही घरमें गड़ी है । यदि तू सावधान होकर खोजे तो तुझे अवश्य ही मिल जाये । भेद विज्ञान रूपी कुल्हाड़ी काममें आकर इस सम्पत्तिका स्वामी बनना चाहिये । इतनी बातको सुनते ही हमका धर्म दूर होता है और उद्योग ही बच । आपको सर्वपर द्रव्योंसे भिन्न जाता दृष्टा आनन्दमई अमूर्तिक परमात्माके समान सिद्ध, शुद्ध, निरमल, निःकषाय, निर्द्वन्द्व, निर्भय, अभेद्य और शांत अनुभव करता है, अनादि कालकी भव आतापका चापा शांत होजाती है और परमस्वाधीन सुखानुभवका लाभ होता है—फिर तो उसे एक प्रकारका नशा चढ़ जाता है—बह इस नशे चूर होकर सिवाय आपके और किसीकी नहीं देगता है, उसे

स्वानुभवके नशेमें आत्मरसके सिवाय अन्य रसका वेदन नहीं होता । अन्य हैं वे प्राणी जो इस रसको पीकर शांति लाभ करते और अपने जीवनको सुखिया बनाते हैं ।

### १५०-शांति सागरः

जगन्नाथके सतत स्थानमें निवासी एक दुःखित व्यक्ति को यकायक भ्रमरूपी आड़ी चादरके हटाते ही परम शुद्ध ज्ञानामृतमे परिपूर्ण एक शांतिसागर ज्योही नजर आया उसकी सारी आकुलता मिट गई और ऐसे परम निराकुल सुखका लाभ हुआ कि जिसकी उपमा इस जगनमें नहीं मिल सकती है । तथा जब वह इस समुद्रमें स्नान करने लगा इसका पाप मेल मिटने लगा और जब उसके स्वच्छ जलको पीने लगा उसकी अनादिकालकी तृषा मिटी और परम तृप्ति लाभ हुआ । इस जलको पीते यह व्यक्ति ऐसा उत्तम हुआ कि मानों अपने आपमें नहीं रहा । अब तो उसका यह भाव भी मिट गया कि मैं देखनेवाला और यह शांतिसागर देखने योग्य-में स्नान करनेवाला और यह समुद्र स्नान योग्य-में पीनेवाला और यह ज्ञानामृत पेय है । यह अपनेको क्या मानता है, क्या नहीं मानता है, इसे कोई नहीं कह सकता । यह तो बिलकुल अपने स्वरूपानुभवके मद्यमें चूर है । इस दशमें उसको क्या मना जाता है इसको वही जाने जो स्वरूपमस्त है वह कहता नहीं । जो कदरा है वह स्वरूप मस्त नहीं ।

### १५१-विचित्रताका दृश्यः

जगत एक नाटकशाला है । पुद्गल और जीवोंने अपने-२ विचित्र स्वभाव बना रखे हैं जो एक बड़ी भारी मनोहरता बिखर

रहे हैं । अपने कार्यसे खाली जो व्यक्ति है वे इन विचित्र दृश्योंमें किसीमें राग व किसीमें द्वेष करते हैं । उनके मोहजालमें फसकर उनहीके बशमें हो उनहीकी रिझानेवाली क्रिया किया करते हैं, परन्तु जो अपने कार्यमें लीन है वे इन विचित्र दृश्योंको देखते हुए भी जैसे चक्षु अग्निको देखकर जलती नहीं, अमृतको देखकर सतो पित नहीं होती ऐसे उनमें कुछ भी रागद्वेष नहीं करते हैं तथा अपने कार्यके सिवाय परके कार्य उनकी शक्ति व सयोगोंपर अवलंबित हैं ऐसा जानते हुए वे अन्योपर ध्यान नहीं देते । इसीसे अपने ज्ञान दर्शन सुख वीर्यादि अट्ट मझारके स्वामी बने हुए सदा ही आनंदित रहते हैं । मैं ही ईश्वर, परमात्मा, परब्रह्म, भगवान्, केवली, जिन, बुद्ध, विष्णु, शंकर, ब्रह्मा, खुदा, ईश, सत्यदेव तथा सदासुखी हूँ ऐसी भावना करते करते अपने आत्मसमुद्रमें ऐसे मगन हो जाते हैं कि उन्हें तब फिर उस अनुभव दशामें कुछ फिकर नहीं रहती ।

### १५२-ज्ञान सिद्धि

सुख शांतिसे परिपूर्ण आत्मा असत्य व्यवहारोंसे रहित तथा सर्व ही सत्य परिणामोंसे परिपूर्ण है । उसमें जब जो कोई उसके वास्तविक स्वभावको देखता है उसे अवश्य पता लग जाता है कि वह तो स्फटिकी मूर्तिके समान शुद्ध निर्विकार मेरे शरीर प्रमाण औदारिक, तैजस, कार्माण तीन शरीररूपी गुफाओंके भीतर तिष्ठा हुआ भाव कर्मादि विकारोंसे रहित परम सौम्य, ज्ञाता दृष्टा, पर कर्तृत्व भोक्तृत्वसे शून्य, परम निर्भय, अखंड, अविनाशी, अमूर्तिक, ज्ञान चेतनामई साक्षात् मेरे ही देहरूपी मंदिरमें प्रगट है । ऐसा

जो ज्ञान जिसमें न संशय है न भ्रम है न अव्यवसान है तथा जो स्वरूप श्रद्धासे संपन्न है और जिस ज्ञानमें ज्ञानोपयोगकी सन्मुखता है वही ज्ञान भेद विज्ञानसे उत्पन्न सम्यग्ज्ञान है । यही ज्ञान ज्ञान है । इसीको कभी केवल ज्ञान कभी स्वसंवेदन ज्ञान कहते हैं । कहनेवाले अपने कथनकी अपेक्षाको आप समझें । जहां स्वरूप ज्ञान है वहां ही ज्ञान सिद्धि है । वही निश्चय धर्म है । ऐसे धर्मको मनन करनेवाला मन मनन करते करते आप स्वयं मर जाता है ।

### १५३-प्रेम पाश्र्वतः

एक जगतका प्राणी अपने बहिरंग और अंतरंग प्राणोंके भीतर जब देखता है तो ऐसे व्यक्तिको देख पाता है कि जिसकी सुन्दरताके सामने तीन लोकमें कोई पदार्थ नहीं है । उसमें एक यह बड़ी खूबी है कि वह तो सबको देखता है पर उसे कोई भी पदार्थ जो उसके समान नहीं हो देख नहीं सकता वह—परमशक्तिका समुद्र है—उसमें विरागता कूट कूटकर भरी है । जहां भी देखो वहां वीतरागता है । इस जगमें उसके समान जो कोई है उसमें तो यह वीतरागता मिल सकती है पर उसकी जातिको छोड़कर बिजातीय पदार्थोंमें यह वीतरागता रश्च मात्र भी नहीं मिलती । उसीमें सच्चा आनन्द है जो परम तृप्तिकारी तथा परम उत्तम है । जगतमें उसके समान किसीमें यह आनन्द भले ही मिले पर जो उस समान नहीं है उसमें इसका कहीं पता नहीं है । यदि कोई सर्वचिन्ताके जालोंसे बचना चाहे तो उसको निराकुल तथा सार और मगलमई उस अपने घटमें विराजित परम पदार्थका दर्शन जिस तरह बने करना

उस चैतन्य घातुमई द्रव्यसे है जो अन्तिरवादि सामान्य गुणोंका तथा सम्यक्त, चैतन्य, चारित्र, आनन्द, धीर्य आदि विशेष गुणोंका एक सर्वांग व्यापक समुदाय असस्यात प्रदेशी लोकाकाश प्रमाण तथा अमूर्तिक होकर भी गृहीत शरीर प्रमाण आकार धारी है। मेरा कोई सम्बन्ध मोहादि भावकर्मोंसे, मोहनीयादि द्रव्यकर्मोंसे व शरीरादि नोकर्मोंसे नहीं है। मैं आप आपी अपने स्वद्रव्य स्वक्षेत्र, स्वकाल व स्वभावमें बतनेवाला हूँ। मैं अपनी परिणति अपने आपमें रखता हुआ अपने ही निश्चयधर्मका विलास करता हुआ परम वृत्त तथा सुखमई हूँ।

### १५७-गुरुका दर्शन

मोह मदिराके नशेमें चक्कूर एक व्यक्ति यकायक जागता है तो क्या देखता है कि एक गुरु उनके पास खड़े हैं। इस गुरुकी कृपासे यह आत्मा त्रुट प्रतिबुद्ध होता है और अपने गुणोंका पक्का निश्चय कर लेता है कि मैं शुद्ध बुद्ध ज्ञाता दृष्टा अविनाशी परम ब्रह्म स्वरूप हूँ। मैं ऐसा ही हूँ और रूप नहीं हूँ यही विश्वास सम्यग्दर्शन है। मैं ऐसा ही हूँ और रूप नहीं हूँ यही ज्ञान सम्यग्ज्ञान है। मैं ऐसे ही अपने स्वरूपमें रमता हूँ परमें नहीं, यही प्रवृत्ति सम्यग्चारित्र है। इन तीन रत्नस्वरूप आत्माका विलास और उस विलाससे उत्पन्न आनन्दका भोग जो कुछ होता है उस सर्वका कारण मात्र एक गुरु हैं। परन्तु वह गुरु कोई अन्य नहीं है। आप ही आत्मा अपना गुरु है। गुरु भी यही है तथा शिष्य भी यही है। आत्माकी अपनी ओर सन्मुखताका कराना ही गुरुपनेका कार्य है तथा अपनी परिणतिका आत्माकी सन्मुखतामें जाने देना ही

शिष्यपना है । जो सर्व प्रपञ्चजालसे रहित होकर अपने आत्माका दर्शन करता है वही अपने परम अभीष्ट गुरुका दर्शन करता है । इस गुरुका दर्शन करते-एक भाव यकायक ऐसा आता है जब गुरु तथा शिष्यकी कल्पना ही नहीं रहती है । इसी अवस्थामें आत्माका साक्षात् अनुभव है व आत्मानन्द है ।

### १५८-सम्यक्त्व तत्त्व ।

सात तत्त्वोंमें महा गहन लोकाकाश प्रमाण जालके भीतर एक मनसे देखते हुए सूक्ष्मदृष्टि यकायक एक सम्यक्त्वको उस जालके भीतर देख लेती है कि जिस तत्त्वमें न जड़ता है न मूर्तिकपन है न प्रमाद है न कषाय है न योग है न मिथ्यात्व है न अविरति है न कोई गुणस्थान है न मार्गणास्थान है न उदय, वध व सत्ताके अचेतन स्थान है, न बड़ा श्रावकाचार है न मुनि चारित्र्य है, न बड़ा बड़ा उपदेश है न विचार है, न ध्यान है न धारणा है, न यम है न नियम है, न कोई आसन है न कोई विकार है, न कोई नय है न प्रमाण है, न कोई सकल्प है न विकल्प है—बहु सम्यक्त्व परमज्ञान स्वरूप है, परम समता रूप है, परम शांत स्वरूप है, परम निर्मथ रूप है, परम योगस्वरूप है, परमानन्दरूप है, परम रत्नत्रय स्वरूप है, परम प्रकाश रूप है, परमात्म रूप है, परमेश्वर रूप है, परम गुणसागर रूप है, परम वचनातीत है और परम अनुभव गोचर हैं । उस सम्यक्त्वको ही ग्रहण कर उसीमें रमनेवाला सर्व बाधाओंसे छूट कर परम सुखासनपर आरूढ़ होजाता है और जिस आनन्दका लाभ करता है उसका कथन कोई कर नहीं सकता । जो जाने सो जाने, जो माने सो माने जो श्रद्धे सो श्रद्धे, जो रमें सो रमें ।

## १५९-समरसः

परम प्रतापी आत्मा सर्व सात्त्विक रसोंके व्यापारसे भिन्न हो एक समरसके अनुभवमें डूबी लिये लीन है कि वहा साक्षात् आनन्द और शक्तिका निवास है । कोई प्रकारका सङ्कल्प विरूप व चिंता जान बहा नहीं है । कोई प्रकार मन् व कालिमा जहा नहीं है । बड़ समरस पाम स्वच्छ है । उसमें लोकालोकके सर्व पदार्थ अपने सचे रूपको यथावत् झलकाने है । अनेक प्रकार भेषोंमें छिपे हुए जीव पुद्गल भी वहा अपनी निज मूरतको गुप्त नहीं रख सके । जगतक मूढ़ लोग भेषोंमेंसे मनोज्ञमें राग और अमनोज्ञमें द्वेष करते हैं । शानी जब भेषोंमें छिपे हुए द्रव्योंको अलग-अलग जान लेता है तब कोई न मनोज्ञ भासता है न अमनोज्ञ । अनात्मा अनात्मरूप और आत्मा आत्मरूप, सब सदृश अपनी जातीयताको रखने हुए प्रगट होते हैं । इस समरसकी ऐसी ही महिमा है कि इसमें बीत रागताका ही झलकाव रहता है । समरसका स्वाद परम निराकुल तथा सतोपम है । इसीमें आत्माके अनुभवकी कला जगती है । यही सार अविकार और परम गुणाधार है । जो समरस स्वादी है वे ही पाम बेरागी और परम ज्ञानी तथा परम आनदी है ।

## १६०-शुद्ध रसः

परम शुद्ध स्वरूप घारी ज्ञानी आत्माका स्वाद जिस व्यक्तिको आता है वह उस अमर रसका पान करता है जिसका वर्णन किसी शब्द, वाक्य या रचनासे हो नहीं सका । वास्तवमें देखा जावे तो शब्दोंमें असली भावोंको बतानेकी शक्ति नहीं है । असली भाव पदार्थमें रहते हैं उनका ठीकर ममजना भी किसी ज्ञानीके ज्ञानका

ही कार्य है । शब्द मात्र एक सकेत करते हैं । जहां सकल्पविकल्प रूपी मन भी पहुच नहीं सक्ता वहां वचनकी गम्य कदासे टोपती है । ज्ञाताका ज्ञान ही ज्ञाताके गुणोंको जान सक्ता और अनुभव कर सक्ता है । ज्ञान जानता है यह कहना भी अवश्य ही है जो वस्तु अपने स्वभावमें रहनेवाली है उसे यह कहना कि यह ऐसा वैसा करती है केवल कल्पना मात्र है । कल्पनासे अतीत पदार्थका पूर्ण मौन सदित रहना अनुभवकर्ताको एक अपूर्व आनंद करता है जिसको भोगते हुए वह भोक्ता न विचारता, न बोलता, न कुछ शारीरिक क्रिया करता है । उसकी महिमा वहीं जानें, उसके रसको वही पहचाने, यही अनुभवमें आनेवाला अमर रस सदाके लिये अनरामा शुद्ध मात्र व पदमें रखनेवाला है ।

### १६१-सुदृष्ट पृथक्

एक जानी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालोंसे रहित हो जब अपने स्वरूपको विचारता है तब वहीं अपने सच्चे आदर्शको स्वयं पालेता है । अपने स्वरूप विकाशका जो कोई सत्य पथ है वह आप ही है दूसरा नहीं । ऐसा दृढ़ भाव होने ही उसका सारा भ्रम निकल जाता है और वह सुखशक्तिको अपनेमें ही पाकर परम सतोपित होनाटा है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र्य ऐसा तीन प्रकार मोक्षमार्ग व्यवहार दृष्टिसे कहा जाता है पर निश्चयसे इन तीन स्वभाव रूप यह आत्मा ही है । यही सत्य पथ साक्षात् मोक्षका सरल मार्ग है । भेदज्ञान द्वारा विचारते ही सर्वसे भिन्न आप अलग दिखलाई देता है । सब पूछा जाय तो यह आत्माराम स्वयं त्रिकाल अबाधित अमिट अपने असल स्वरूपको छिपे नहीं देता । जहाँ जहाँ लोकात्मी



कथा नहीं होसकी । यह स्वयं मोक्ष स्वरूप है । इसका अनुभव जिनको है वे ही आत्मज्ञानी, सुखी तथा वीतगामी हैं । उनकी ज्ञान कला उन्हें परमामृत पिलाती है जिससे परम तृप्तिका लाभ होता है । इस ज्ञान कलाको सत्य पथ कहो चाहे मत्य घर कहो जो कहो सो ठीक है । जो इस मार्गपर चलते हैं वे ही निश्चय धर्मके मननकर्ता हैं ।

### १६२-पुरुष तपः

एक तपस्वी नीन दरकी गुफाके भीतर बैठा हुआ किसी प्रकारकी इच्छा न रखता हुआ, बड़ी ही शांति और वीतगमतासे तप कर रहा है उसके तपमें उसीकी निज सामग्री है । किसी भी प्रकारकी परती सामग्रीका वहां कोई सम्बन्ध नहीं है । उस तपस्वीके अनेक शिष्य जो अपने गुरुके अनन्य भक्त हैं सदा साथ रहते हैं जैसे—उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आर्जव, सम्यग्दर्शन सम्यग्चारित्र्य आदि । इसका तप कभी समाप्त होनेवाला नहीं । इस तपका कभी विच्छेद नहीं । इस तपसे तपसीको किसी प्रकारकी क्षुधात्रसा नहीं सताती है क्योंकि उसको आत्मानुभव जन्म परम अमृतका स्वाद निरंतर मिलता है । इस तपस्वीके तपमें कोई भी विकल्प नहीं है । पूर्ण निर्विकल्पता, पूर्ण शान्ति तथा पूर्ण समताका वहां शल्काव है । अपने आप ही अपनेमें तिष्ठा हुआ स्वसवित्तिकी अग्निमें जलता हुआ जिस आनन्दका भोग कर रहा है ।

ऐसा जाने

### १६३-सुखसुखादिवृत्तिः

परम योगीश्वर परम निरजन परम शांत परम ज्ञानी आत्म सर्व सत्त्व विकल्पोसे शून्य अपने समान अब देखने लगता है तो उसे तीन लोकमें व्याप्त सभी जीव अपने समान दिखलाई पड़ते हैं उनका स्वभाव और इसका स्वभाव बिल्कुल एक है । न को किसीका शत्रु न कोई किसीका मित्र दीखता है । न कहीं द्वेष लकता है । रागद्वेष रूढ़ होकर परिणमना ही असम्भवा है । न सब समान हैं तब वहा चीतरागता अवश्य है । इस तरह साम्य भावकी सामग्री एकत्र कर ज्यों ही इस आत्माको अपने आप स्थिरता होती है त्यों ही इसको परम अद्वैतभावकी प्राप्ति होती है जिस भावमें सिवाय एक रमके और रम नहीं मालूम होता—परम व्याप्तभगवत् परम निर्मल जल महा बढ़ता है—उस परम शोधन धारामें उपयोगका स्नान कराता व उसके निर्मल जलको पीना ही समान और उसे कोई काय नहीं दोगता है । इसी दशामें स्वाभाव है व इसे ही निश्चयधर्मका मनन कहते हैं ।

### १६४-शिव मार्गः

परम सुखदाई ज्ञानानंदी निनात्माका दर्शन ही शिवमार्ग है यह शिवमार्ग जिसमें है उसीमें शिवका निवास है । शिवमार्ग पर सरल वक्रता रहित है । नानी आस नीचकर एक दफे उसपर आरु होनेहीमें उस चल सकता है । और बिना किसी रोकटोकके चल सकता है । इस मार्गमें सकल विकल्पवृत्ति काटे नहा हैं न ह प्रमाण और नयके विश्रान्ति स्थान है न नानादि निक्षेपरूप उ चढावके कड़ी ठिकाने हैं । विकल्प रहित अमेद रत्नत्रयकी ज्योति

परम प्रकाशमान यह माग परम शांत व परम सुखदाई है । कहींपर भी क्रोध, मान, माया लोभके मलीन पानीका दर्शन नहीं है । जहा देखो वहा अप्रतमइ स्वानुभवरूपी जल भरा मिलता है । मोक्षमार्गी पथिक हम जलसे ही स्नान करता व हम ही जलको पीता है । इस जलके सामने विषयभोगका जल त्रिकुल खारा भामता है । जो इस भेदको प जानता है वही निश्चय धर्मका मननकर्ता साधु है ।

### १६५--रस पानः

अद्भुत भानन्दका विलासो परम योगीश्वर ज्ञानमई आत्मा सर्वे सङ्कल्प विकल्पोसे रहित हो जब स्वस्वरूप वेदनकी तरफ सम्मुख होता है तब अपनेमें ही एक ऐसे मिष्ट जलके भरे हुए अथाह समुद्रको पाता है कि जिसके सदृश तीन जगतमें कोई भी समुद्र नहीं है—उसके निर्मल जलके रसका पान करता हुआ यह सुखसङ्गुर्ण आत्मा सर्वे बाधाओंके विकल्प व नामसे भी शून्य हो रहा है । उसकी महिमा उसीमें ही प्राप्त है । समारमें दुग्धादि मद्दरस जिस रसको पा नहीं सके—ये छहों रस तृष्णा वर्धक तथा आकुलताके साधक हैं किंतु यह आत्मीक रस तृप्तिकारी तथा निराकुलताका भंडार है । यह रस स्वाधीन है जब कि छ रस पराधीन हैं । यह क्षयोपशिक ज्ञान जो इन छ रसोंको ग्रहण करता है क्रमवर्ती तथा परोक्ष होनेसे आत्माका स्वभाव नहीं है । निना-त्मीक रसका अनुभव इन्द्रिय तथा मनके अगोचर स्वस्वरूपके ही गम्य है । स्वरस पान जैसा सिद्ध करते ह व जैसा अरहत, आचार्य, उपाध्याय व साधु करते हैं व जैसा एक सम्यक्ती करता है वैसा करता ह और अपने ज्ञानानन्दमें सतोषी होता ह ।

है इस तरह स्वभावसे ही उत्तम साग धर्म मेरेमें बहुत ही आद-  
रभावसे शोभायमान हो रहा है । इस जगतमें अन्य कोई परमाणु  
मात्र भी मेरा नहीं है । जो कुछ मेरा है सो मेरे पास है वह मुझसे  
न छूटता है न मेरेमें कोई दूसरा आता है ऐसा मेरा स्वभाव ही  
उत्तम आर्किचन धर्ममय है सो परम प्रकाशकी लिये हुए झलक  
रहा है । मैं स्वयं ब्रह्मस्वरूप हूँ—मेरी चर्या अर्थात् परिणमन सदा  
अपने आपमें ही है । मैं अपने परिणमनसे कमी भी रहित नहीं  
होता हूँ । अपना शील स्वभाव स्वयं ही यथावत् बन रहा है । इस  
तरह उत्तम ब्रह्मचर्य धर्ममें मैं पूर्णतया झलकता हुआ परमानन्दमें  
मगन हूँ । इस तरह मैं स्वयं दशलक्षण धर्ममय हूँ । ये दशों धर्म  
मेरे सर्वांगमें व्यापक हैं । मैं स्वयं परमेश्वर हूँ । मैं ही स्वयं परमे-  
श्वरका परम अखंड अविनाशी आसन हूँ । मैं इसी आसनपर बैठकर  
सदा अपने आत्मीक रसका पान करता हुआ परम तृप्त रहता हूँ ।

### १७१—क्षमाखणीमें उत्तम क्षमा

आज इस आत्माके लिये रत्नत्रय भक्तिकी पूर्णताका दिन  
है । आज यह साक्षात् रत्नत्रय स्वरूप प्रकाशमान है । आज इसकी  
अवगाहनामें कषायोका अक्षमात्र भी नहीं झलकता है । इसीलिये  
परम उत्तम क्षमाका यहा पूर्ण राज्य हो रहा है । भले ही दूसरे इस  
पर क्षमा करें या न करें इसे कोई मतलब नहीं है । परन्तु इसकी  
ओरसे तो सर्व प्राणियोंपर परम क्षमा है । यह शक्तिके सुखदाई  
समुद्रमें द्रव रहा है । इसके प्रदेशोंमें कोई अपराध नहीं है नितके  
लिये इसे प्रायश्चित्त व दंड लेने व पश्चात्ताप करने या क्षमा माग-  
नेकी जरूरत होवे । अपने शुद्ध ज्ञानानन्दमई स्वभावकी आराधनासे

बाहर होना अपराध कहलाता है। परम प्रभु आत्मा सदा ही अपने स्वभावमें निश्चल है। इसीलिये इसे परमात्मा, परब्रह्म, परमानन्दी, शुद्ध, परम साम्य, परमाहादी, परम गुरु तथा परम सार और परमागध्य कहते हैं—स्वानुमृतिमें त मयी प्रभुके लिये न कोई अपराध है न कोई क्षमा है। ऐसे परमसार रत्नत्रय स्वरूप भगवान् आत्माका अनुभव ही निश्चय धर्मका मनन है।

### १७२-परम शान्तिः

जगतसे जिसका भ्रमत्व नहीं तथा जो निज अनुपम स्वभावका धारी है उस परम पुरुष आत्मारामका निज भूमिकामें कछोल करना परम शान्ति तथा सुखका निवास है—उसमें किसी प्रकारकी कोई कालिमा व कलुषता नहीं है। उस आत्माकी सत्तामें परमाणु मात्र भी अथ द्रव्यका सम्बन्ध नहीं है। वह आप आपी अपनेमें एक तरहके अतीन्द्रिय आनन्द अमृतको उत्पन्न करता है और उसे आप ही पीता है—और आप ही परम सन्तोषको प्राप्त करता है। उसमें कोई दुविधा नहीं है न ससारकी सतप्तता है। वहा परम शान्तिका ही राज्य है। उपयोग रूपी पथिक भव-वासके भ्रमणसे थका हुआ और आकुलताके जालमें फँसा हुआ—यकायक जब उस परम शान्तिके समुद्र आत्मसरोवरमें गोता लगाता है, सारी आकुलताओ मिग पाता है तथा स्वयं परम शान्त हो जाता है। ससारकी ठड़ीसे ठड़ी चीज भी उस शान्तिका मुकाबला नहीं कर सकती। जय हो इस परम शान्तिकी जिसमें सिद्ध सदा निमग्न रहते हैं और हरहक आत्मा भी निमग्न है। इस आत्माको परम शान्त अनुभव करना ही निश्चय धर्मका मनन है।

### १७३-परम वीरः

जो कोई आत्मा अपने स्वरूप सनेदनमें उत्साहवान है और स्वरूप प्राप्तिके लिये परम श्रद्धावान है वह जब कषायोंकी रगतमें नहीं रगता तथा कर्म-बन्धनोंको काटनेकी दृढ़ भावना करता है उसे ही वीर कहना चाहिये। ऐसा ही वीर सम्यग्दृष्टी भूषण अपने स्वरूपको ज्ञानावराणादि द्रव्यकर्म, शरीरादि नोकर्म तथा रागद्वेषादि भावकर्मोंसे जटा परमवीर श्रद्धावान् ज्ञानवान् — — — — — ३ म्प्रा है । जिस श्रद्धान ज्ञान चारित्र्यक यलसे यह परम आनन्दका लाभ करता हुआ परिणमन किया करता है । उस परिणमनमें सपूर्ण आत्मशक्तियोंका विकास होता है । इस परम धारावाही ज्ञानके प्रतापसे एक ऐसी ढाल ज्ञानीके हाथमें होजाती है कि जिस ढालके सामने कर्मोंके कोई आक्रमण असुर नहीं करते हैं । वे कर्म स्वयं ही इस वीरके स्वसनेदन ज्ञान रूपी मन्त्रके प्रभावसे शिथिल पड़ते पड़ते गिरने, पडने तथा भागने लगते हैं । इस वीरके वीर्यका विकास और अधिक होता है तब कर्मोंके चिन्ह नहीं मिलते और यह साक्षात् परम वीर बनमें तिष्ठता हुआ स्वस्वरूपमें कल्लोल करता है ।

### १७४-प्रकाशः

भग्न विपिनमें भ्रमण कर्ता एक व्यक्ति ज्यों ही अपनी मत्ताकी सम्भाल करता है त्यों ही अपने भीतर एक ऐसे प्रकाशका उजाला पाता है जिसमें मिथ्यात्वका अधकार दूँदे भी नहीं मिलता है । उस प्रकाशके सहारे यह छ द्रव्यमयी जगत अपना अलग २ स्वरूप जैसाका तैसा दिला देता है । पहले जो अधकारमें पदाब्धे यथार्थ नहीं भासते थे वे सब ज्यों की त्यों ठीक २ साफ २ मालूम

बाहर होना अपराध कहलाता है । परम प्रभु आत्मा सदा ही अपने स्वभावमें निश्चल है । इसीलिये इसे परमात्मा, परब्रह्म, परमानन्दी, शुद्ध, परम साम्य, परमात्मादी, परम गुरु तथा परम सार और परमागध्य कहते हैं—स्वानुमृतिमें त मयी प्रभुके लिये न कोई अपराध है न कोई क्षमा है । ऐसे पद्मसार रत्नत्रय स्वरूप भगवान् आत्माका अनुभव ही निश्चय धर्मका मनन है ।

### १७२-परम शान्तिः

मैं ही उपादान, मैं ही उपाध्यन् नहीं था, जो निष्कृष्ट अन्तःप्रकाशनाओंमें जो बाहर होगया है वही व्यक्ति निश्चयधर्मका मनन करके परम सुखका लाभ कर सकता है ।

### १७५-परमार्थः

परमात्म स्वरूपधारी ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व सत्त्व विकल्पोत्ते दूर रह अपने परमार्थ स्वभावमें त मय है । जगत्तमें जिनने पदार्थ है वे सब अपने स्वराज्यही सत्ताते बाहर है । मेरा आत्मा भी इसी माफिक अपनी अमूल्य गुणार्त्नीमें तिष्ठा हुआ है । कोई भी पदार्थ ऐसा नहीं होसक्ता जो मेरे इस स्वभावको विपरीत कर सके । अनादिकालसे कर्मोंका सम्बन्ध रहा परन्तु कर्मवर्गणा मेरे इस स्वभावको कुछ बिगाड़ न सकी । मैं सदाका ही परमात्मा हूँ, मृत, मविद्य, वर्तमान तीन कालके कर्मबन्धनोंमें निराला हूँ । मेरी महिमा बड़ी जाने जो वस्तुके सत् स्वभावको पहचाने । वास्तवमें मैं अपनी महिमाको आप ही जानता हूँ । अपने स्वरूपसे उत्पन्न आनन्दरूपी अमृतका परम मिष्ट स्वाद लेनेके लिये मैं सर्व शगड़ोंसे अलग होकर अपनी ही महिमामें रमता हूँ—अपने ही मनोहर शुद्ध

### १७३-परम वीरः

जो कोई आत्मा अपने स्वरूप सवेदनमें उत्साहवान है और स्वरूप प्राप्तिके लिये परम श्रद्धावान है वह जब कषायोंकी रगतमें नहीं रगता तथा कर्म-बधनोंको काटनेकी दृढ़ भावना करता है उसे ही वीर कहना चाहिये। ऐसा ही वीर सम्यग्दृष्टी जीव अपने स्वरूपको ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म, शरीरादि नोकर्म तथा रागद्वेषादि भाव कर्मोंसे जुदा परमवीर श्रद्धता, जानता तथा अनमन्यमान है। अमेदरूप अनुभव करनेसे उस आत्मारूपी उपवनरी परम शोभाके अनुभवमें परमानन्दित हो मगन होजाता है। जब यह व्यक्ति इस आनन्दमई शोभामें लुब्धायमान होता है तब इसका उपयोग अन्य अनात्मीय पदार्थोंसे विनकुल छूटा हुआ है। इसके उपयोग सिवाय आत्मासके और किसी रसका वेदन नहीं होता। यही रसाम्बाद अमेढानुभव और परम उपादेय है।

### १६७-परमरसः

परम अव्यात्मयोगी एक चैतन्य प्रभु सर्व स्वरूप विकल्पोंको छोड़कर और पटरसोंके स्वादसे उन्मुख होकर जब निजात्मीक अतीन्द्रिय आनन्द रसके स्वादमें लवलीन हो जाता है तब एक विलक्षण भेदकला जग जाती है—जिस कलासे यह अपने स्वानुभव गढ़में अनन्तकालके लिये विराति पा लेता है। उस गढ़में न रागादि भाव कर्म, न ज्ञानावरणादि आठ द्रव्यकर्म न शरीरादि नो कर्मोंका प्रवेश होता है। उस गढ़में परम निर्मल आत्मीक गुणोंकी सेना है जिसका सेनापति यह आप स्वयं होरहा है। यह सेनापति



अपने गुणरूप सिपाहियोंकी आप स्वयं कवायद करता है । वे सर्व परम समता व शांत भावमें बिना किसी विरोधके निवास करते हैं । आत्मीक रससे पूण कलशकी तरह भरा हुआ यह आत्मा अपने ही स्वभावमें तृप्त होता हुआ परम दुर्गार्य और सुरिषा बना रहता है । यह अहं ब्रह्मके विकल्पसे भी शून्य है । यही परम रसका निरंतर बहाव है ।

### १६८-पापहरणी गंगा

एक पापी आत्मा अपना पाप धोनेके लिये सर्वमलमयी गंगा औंकी त्याग कर क्योंकि वे सब शरीरके ऊपरी मलको ही धोनेवाली होती हैं, अपनी ही निर्मल आत्मानामृत जलसे परिपूर्ण आत्म-गंगामें प्रवेश करता है । अपने निजस्वरूपमें प्रवेश करते ही ज्योंही द्रव्यार्थिक नयसे आत्माका मनन करके कि यह स्वयं परमात्मा, परब्रह्म, ज्ञाता दृष्टा, अविनाशी, अमूर्तिक, क्रोधादि विकार रहित, अखंड, गुणपर्यय स्वरूप तथा परम निर्मल है उस आत्मगंगाके अनुभवमें गोता लगाता है त्योंही बहुतसा कर्ममल छूट जाता है । ऐसा गोता बारबार लगाना पापमलको अधिकतासे धोना और साथ ही परम साम्य, शांत और अदभुत आनंदका स्वाद पाना है । इस पाप-हरणी गंगाका उद्गम जिस दिमाचलसे होता है वह स्वयं गंगामय है—नाममें भेद है—वस्तुतः एक है । जो मर्त्य जीव नित्यप्रति ऐसी गंगामें स्नान करते, इसीका ही पौष्टिक स्वरस पान करते, व इसीके भीतर रात्रिदिन निवास कर इसीकी ज्ञान वैराग्यमहं तरंगोंका आनंद छटने के ही एक दिन स्वयं निर्मल स्फटिकदत्त शङ्कर परमपवित्र और सिद्ध भाग्यके सुखदाई आराममें पहुच जाते हैं ।

### १६९--चिद्विलासः

परम आनन्द रसगरी गुग्गुलुगरी, सर्व त्रिपञ्चामनाके विलाससे रहित जब अपने आपके स्वरूपमें तन्मयताका भाव करता है तब यथायक चिद्विलासमें पटुच जाता है । जहापर चैतन्य गुण अपनी पूर्ण शक्तिको लिये प्रकाशमान हैं वहापर स्वगुण की निर्मलता भी अदभुत है जहापर किसी भी तरहका रागद्वेष नजर नहीं आता है, किन्तु वीतरागताका जहा पूर्ण संचार है ऐसी परम शांततामई आनन्दामृत जलसे पूर्ण ज्ञान समुद्रमें स्नान सर्व बाधाओंका निवारक व सुख विस्तारक है । इस चिद्विलासके रसमें वे ही हस कछोल करते हैं जिनको स्व और परका भेदविज्ञान होगया है । जिनकी दृष्टिमें अपने आपका स्वरूप भलेप्रकार जैसाका तैसा गड़ गया है । तथा स्वस्वरूपका ध्यान ऐसा होगया है कि उसके सामने सिवाय अपने आत्माके सच्चे स्वरूपके और कोई नजर ही नहीं आता ।

### १७०--परमेश्वरका आसनः

हम जब सूक्ष्मदृष्टिसे विचार करते हैं कि परमेश्वर कौन, कहा व उसका आसन कैसा है तो पता चलता है कि मैं ही परमेश्वर हूँ, मैं मेरे शरीरमें हूँ, मेरे आत्माके असंख्याते प्रदेशोंका आसन ही मेरा या परमेश्वरका आसन है । इस परमेश्वरमें निरंतर परम ऐश्वर्यका ही विलास है । इसके सर्वांगमें मिथ्यात्वकी कालिमासे शुन्य सम्यग्दर्शन है, मिथ्याज्ञान व अनानके मैलमे रहित सम्यग्ज्ञान है, तथा मिथ्याचारित्र्य व चारित्र्यमोहनीसे रहित सम्यग्चारित्र्य है । ये परमात्मा इन अति मनोहर तीन गुणोंसे शोभाय-

मान है इसी तरह इस अपने परमेश्वरमें दशलक्षणणी धर्मका निवास है—ये भी दशलक्षण इसके सर्वांगमें व्यापक है, क्रोध कषायका अभाव होनेसे उत्तम क्षमा मपूर्ण आत्मप्रदेशोंमें अपनी परम शांतता लिये विगन रही है । मान कषायके नाशोनिश्चय न होनेसे उत्तम आर्द्र रूप स्वाभाविक कोमलता बिना किसी विकारके फछोल कर रही है । माया कषायको वज्रता न होनेसे उत्तम आर्जव रूप स्वाभाविक सरलता जरा जैसा वस्तुओंका स्वरूप है वैसा ही झलकता है प्रगट हो रही है । लोभ कषायकी रगतका पता न चम्नेसे वहा उत्तम शौच धर्म अपनी परम पवित्रता, परम तृप्तता, अपनी परम कृतकृत्यताको दर्शाकर जगमगा रहा है । असत्यका भाव निलकुल न होनेसे उस प्रभुमें जमे ऊपर कटे चार गुण व्यापक हैं वैसे उत्तम सत्यता भी व्यापक है जिससे कोई अमत्यता व अवान्तिवि-कषणा, अयथार्थपना वहा नजर नही आता । सत् रूपी अनन्तगुण अपनी सत् पर्यायोंको दिखलाते हुए फछोल कर रहे हैं । मनवचनकाय व कषायका जहा कुठ भी सम्बन्ध न होनेसे उत्तम सयम धर्म अपनी गाढ़ अमेघ अडेघ परिणतिमें इस तरह विलास कर रहा है कि अपनी सर्वांग आधारभूत आत्मभूमिमें किसी भी कर्म नोक्मको आने नहीं देता है । मोहका सर्वथा अभाव होनेसे डच्छा जहा किसी तरहकी भी नहीं है ऐसे आत्मामें अपने आत्माके अपने ही आत्माके निश्चय रत्नत्रयमई आत्मानुभव रूपी अग्निमें तपना-रूप उत्तम तप परम शोभाको विस्तार कर दमक रहा है । स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल व स्वभावकी अपेक्षासे मेरा जो कुछ है सो मुझमें है, मेरेमें परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल व परभावका लेशमात्र भी नहीं

### १८१-अकाम भाव ।

परमयोगी परम स्वतंत्र परम साधु परमानन्दमई आत्मा सर्व प्रपञ्च जालोमे रहित हुआ तथा सर्व इच्छाओंसे बाहर ठहरा हुआ एक आश्चर्यकारी अकाम भावमें लौलीन है । इच्छाकी सत्ताके अभावको अकाम भाव कहते हैं । इस भावकी सत्तामें परम आध्यात्मिक भाव है । इसीमें वह अनुभव दशा है जहां सिवाय आप स्वभावके और किसीका स्वाद नहीं आता है । जहां सिवाय निर्मलताके मलका कोई काम नहीं है, जहां सिवाय शांतिके कोई अशांति नहीं है । अकामभाव परमात्माका और मेरा निज स्वाभाविक भाव है । जो कोई परवस्तु मेरी नहीं है नहीं, थी नहीं, होगी नहीं उसकी इच्छा भी क्यों हो ? यदि इच्छा हो तो वह बाधक है, किसी भी तरह साधक नहीं है । जैसे निमल पानीमें किंचित् भी रजका सम्बन्ध उसकी स्वच्छताका निरोधक है वैसे ही निर्मल आत्मामें कोई भी मोहका रज उसकी पवित्रताका निरोधक है । अतएव मैं सर्व विभाव भावोंको त्यागकर अपने ही स्वरूपकी महिमामें निश्चलतासे वर्तन करता हूँ और परमानन्दका विलास करता हूँ ।

### १८२-परम शुद्धता ।

जहातक विचार कर देखा जाता है परम शुद्धता इस हमारी आत्मामें ही घास कर रही है । हमको निर्मल जलके लिये कहीं अन्य स्थानमें जानेकी जरूरत नहीं है । हमारे ही पास शांति और आनन्दका समुद्र है । यद्यपि हमपर कर्मका काटा छाया हुआ है पर जब बुद्धिपूर्वक कर्मके कीचको दूर-दूर देखा जाता है तो सुख-समुद्र आप स्वयं हो ही रहा है । इस सुख समुद्र आत्मामें किसी

## १८५-प्रेम पुष्प ।

एक चिरकालका वियोग प्राप्त व्यक्ति यकायक अपने हृदयके मनोहर उपवनमें स्वात्मानुभूति रूपी स्त्रीको देगकर अपने उपयोगके निर्मल प्रेम पुष्पमें उसके परम ज्ञान और सुखदाई करकमलमें अर्पण करता है । इस समयका प्रेम मित्राण परम मंगलकारी और परम लुप्तिकर हो रहा है । न स्वात्मानुभूतिको न उसके प्रेमकारकको सिवाय परस्परके अब किसी वस्तुकी खबर है । मानों सपूर्ण जगत शून्य है, है ही नहीं—इस तरहका परस्पर सगठन जिस आत्माको उपलब्ध होता है वही अपना मार जीवन करता हुआ एक अनुपम आनन्दामृतके रमका पान करता है । उसके प्रदेश प्रदेशमें उमंगकी तरंगें टहराने लगती हैं । वह अपनेको परमात्मासे किसी अंशोंमें कम नहीं जानता है । वास्तवमें वही परमात्मा है । उसकी सत्ता उसहीमें सर्वांग कक्षोत् करती है । इस प्रेम पुष्पकी जय हो जो एक समयमें प्रेमकारकके द्वारा अर्पण किये जानेपर प्रेम पात्राको अपने बराबर लेता है । यही पुष्प वह शुद्धोपयोग है जहां स्वाभाविक परिणतिका विकास है—महा परम निर्मल भूमिका है कि जिसपर कर्म पुद्गलकी कालिमा रच मात्र नहीं ठहरती है । धन्य है वे व्यक्ति जो इस प्रेम पुष्पमें अपनी शोभा बढ़ाते और स्वात्म-प्रियाका सुखमय सगम लाभ करते हैं ।

## १८६-भोक्षयात्मा ।

ससारयात्रामें अनादि कालका भ्रमण करनेवाला एक आत्मा जब अपनी शक्तिकी संहाल करता है तो आपको उस अतीन्द्रिय आनन्दका समुद्र ही देखता है जिस आनन्दकी लालसासे व्याकुल

गुणरूपी वृक्षोंसे सकीर्ण आत्म उपनयनके भीतर कछोल करता है । यही स्वारासक्रीडा स्वरूप सजेदन व परमात्माका ध्यान है । यही अनुपम सुखदायी और परम सारता विस्तारनेवाला है । यही परमार्थ है क्योंकि यही परमार्थका साधन है, यही निश्चयधर्म और यही सुखशांतिका समुद्र है ।

### १७६-पृथ्वी समुद्रः

ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालमें रहित हो जब अपनी स्वरूप-  
 लेता है—उसके भागमें रागद्वेषकी कान्तिमा नहीं नजर आती है । असमताका मूल कषायका बल है । ऊँच स्वरूप सन्मुखता है वहा परम समता है । परम समता पट्टद्वयमें लोकको अपने स्वरूपमें पाती है । उसे नीच, ऊँच, बड़े छोटे, सुन्दर असुन्दरकी कल्पना नहीं होती । शुद्ध द्रव्यार्थिक नयकी दृष्टि सर्व ही आत्माओंको शुद्ध दिखती है । परम समताके लाभकी यही दृष्टि बीज है । इसी बीजमें आत्मानुभवरूपी वृक्ष बन्ता है । जिस वृक्षका फल परम कल्याण-कारिणी अपनी ही शुद्धताकी अननकाशीन रहनेवाली गंध है । इसी गन्धका आशक्त भव्य जीव कमलकी गन्धमें भ्रमर समान तन्मय होनाता है और मिश्रण आमगंध लेनेके अन्य सर्व विकल्प जात्रोंसे त्रिलकुल शून्य होनाता है, और तब ही स्वात्मानुभूतिसे परम समता और सुखका लाभ करता है ।

### १७७-प्रेमसागरः ।

यदि कोई परम धर्मके साथ विचार करता है तो उसको यह दिखता है कि सपूर्ण जगतके आत्माओंसे मेरा प्रेम भाव है ।



न इसमें कोई वर्ण, गंध, रस, स्पर्श है इसीमे इसे अमूर्तिक कहते हैं। यह क्षीर समुद्रवत् निर्मल है जिसके जलसे तीर्थकर सम आत्माका अभिषेक होता है। सब पूछो तो ज्ञान कर्ता अपने ही आपमें स्नान करता हुआ तथा अन्य किसीकी तरफ ध्यान न करता हुआ जिस परम शक्तिका लाभ कर रहा है उसका वर्णन नहीं हो सक्ता। इस परम उपशम भावमें सच्चा ज्ञान व सच्चा श्रद्धान व-सच्चा चारित्र्य ठमक रहा है। जिनवाणी द्वादशांगका सार रूप जो भाव श्रुत है सो इसी भावमें रमण कर रहा है। यही भाव साक्षात् केवल क्षायिक भाव है। यही भाव वचन अगोचर परमानन्दका अनुभव कराता है।

### १७९-परमार्थ भागी

भलेप्रकार विचारनेपर यह स्पष्ट विदित होता है कि निश्चय धर्म अपने ही आत्माका स्वभाव है, किमी पर द्रव्यसे पैदा नहीं होता, न किमीसे मिल सक्ता है। जब मेरा ज्ञानके बलसे अपनी वस्तुको अलग कर लिया जाय तब ही वह स्वभाव स्पष्टपने भिन्न शक्त जाता है। एक समार पतित आत्माके लिये यही परमार्थ मार्ग है कि वह निश्चय धर्मको पुन पुन देखे और मनन करे। मैं शुद्ध जाता हूँ अविनाशी अमूर्तिक आनन्द स्वभावी परमशांत परम स्वरसनेदी निश्चय सम्यग्दर्शन, ज्ञानचारित्र्यमई एक अखण्ड अनन्त सामान्य विशेषात्मक गुणोंका समुदाय रूप चैतन्य घातु-पिंड है—इसके सिवाय अन्य कोई रूप नहीं है। जो है सो वा सो ही सदा रहगा। मेरी गुण सम्पत्तिका कमी वियोग नहीं हुआ न है न कमी होगा। ऐसा ही अनुभवना निश्चय धर्म प्रगटताका निश्चय व परमार्थ मार्ग है इस मार्गका अनुयायी परम तीर्थ मार्गका चलनेवाला



## १८७-ज्ञानमहिमा ।

यह आत्मा सर्व विषय विकारोंसे हटकर जन कभी अपनी असख्यात प्रवेशरूपी भूमिकामें देगता है तब इसे यकामक एक महिमाका दर्शन होता है कि जिसका कथन इस निर्बल मनुष्यकी जिह्वासे नहीं हो सकता है । इस महिमामें परमेश्वरका साक्षात् दर्शन हो जाता है । जो रूप दृष्टिमें आता है उस रूपमें नय कोई पुद्गलपनेका अर्थ नहीं है सब उसकी उपमा किसी भी सूर्य, चंद्रमा, रत्न आदि पुद्गलके पदार्थसे नहीं दी जा सकती इसीलिये वह रूप निरूपम है । यद्यपि आत्मानुभवों उस परमात्माका दर्शन करलेता है पर अपनी जड़मई जिह्वासे मिलजुल वर्णन नहीं कर सका । इसीसे वह शब्द अगोचर है । तथापि सकेत मात्र जो कुछ कहा जाता है उसको सुनकर कोई सुश्रवणी तत्वज्ञानी अपने भीतर उस आनन्दमई वस्तुको देख सके तो देख लेये । यह उसके ज्ञानकी ही महिमा है । ज्ञानकी महिमाकी ऐसी शक्ति है कि यह उपयोग उपादेय वस्तुको ग्रहण करके उसमें उन्मत्त हो जाता है ऐसा कि उसे कुछ विचार व विकल्प ही नहीं रहता । उस समयकी लीलामें चर्चक दृश्य, पूजक पूज्य, ध्याता ध्येय, ज्ञाता ज्ञेय, अनुमाता अनुमेयका तर्क नहीं होता । यदि कुछ वचनसे कहें तो कह सके हैं कि वह एक परम स्वाधीन आनन्दमई ज्ञाता दृष्टा परमसात परमवृत्त एक शुद्ध पदार्थ है जो वह है सो मैं हूँ, जो मैं हूँ सो वह है ।

## १८८-मनुक्ता मूर्ख ।

कैसा भयानक शोकका समय है कि जो मन ससार भरके सकल विचार करता था, अनेक प्रकारकी तर्जनाएँ उठाता था,

पिठ्ठी वातोंका स्मरण करता था, प्रत्यभिज्ञान द्वारा यह विकल्प करता था कि यह बड़ी है जिसे पहले देगा था, श्रुतज्ञानकी छुड़दौड़में दौड़ता था, कभी किसीसे प्रमत्त हो उसे प्यार व कभी किसीसे अप्रमत्त हो ड्रेप करता था तथा धर्मसाधनमें अनुरक्त हो परमात्माके स्वरूपका अथवा आत्माके स्वरूपका मनन करता था, भेद ज्ञानद्वारा आत्माके स्वरूपको अनात्माके स्वरूपसे भिन्न विचारता था तथा अनात्माको छोड़कर मैं शुद्ध स्वरूप हूँ, ज्ञातादृष्टा आनन्दरूप हूँ इत्यादि गुणीसे गुणोंका भेद करके विचार किया करता था । वह मन आज मनके परम प्रभु आत्माके भीतर स्वानुभव रूपी सड़ककी चमक होने ही यकायक मरणप्राय होगया है । मूर्छित हो गया है । मनमें शक्ति नहीं जो निमानदरूपी सूर्यके उदयको सहन कर सके । दीर्घकाल तक स्वानुभवकी जसिके प्रहार होनेसे मनके प्राणोंके आधार मय कर्मबधन फट जाते हैं तब मनका मरण हो जाता है और आत्मा अपने पूर्ण उल आनन्द तथा ज्ञानमें तन्मय होता हुआ सिवाय आपके न कहीं जाना, न किमीको देखता, न किसीको जानता, न किसीको कर्ता, न किसीको भोक्ता, न किसीसे रागद्वेष करता किन्तु पूर्णानन्दमें मगन रहता है ।

### १८९-परमेश्वरता

एक व्यक्ति अपने स्वरूपकी तरफ जत्र दृष्टि डालता है तत्र उसको यकायक अपनी परमेश्वरताका दर्शन हो आता है । यह परमेश्वरता अपनेमें स्वामाधिक है—अनादि अनन्त है । किसीकी दी हुई व फरी हुई नहीं है । इस पदमें जो कुछ सार है सब विद्यमान है । इसमें पूर्ण आनन्द और पूर्ण शक्तिका निवास है । जहाँ

कोई प्रकारकी कषाय कालिमा न्हा है । कोई प्रकारकी अल्पज्ञता नहीं है । आत्मा अपने शुद्ध गुणों और पर्यायोंमें परिणमन करता है । परन्तु कभी भी अपने गुणों की प्रौढ्यता त्यागता नहीं । नित्या-नित्यात्मक स्वभावका धारी अपनी स्वानुमृतिमें मगन रहता है । सिद्ध, शुद्ध, बुद्ध, अविनाशी, अविकार जो कोई है सो मैं हूँ—मेरे सिवाय अन्य मेरेमें निःक्षण द्रव्यमें मेरीसी प्रभुता नहीं है । मैं आप अपने ही गुणोंका स्वामी हूँ । उन ही गुणोंमें मेरी सदाकालकी प्रभुता है । इस मेरी परमेश्वरतामें कर्तापनेकी कालिमा नहीं है । न यहा परके दुःख सुखोंकी भो-नेकी मलीनता है । भले ही अपनी स्वामाविक परिणतिको भरे तन भोगे परन्तु परका कर्ताभोक्तापना इसमें नहीं है । मेरी परमेश्वरताकी भक्ति पूजन करके कोई सुख सामग्री प्राप्त करे व निज सुखके अनुभवको प्राप्त हो तौ भी मेरेमें कोई भी विकार नहीं होता है । यह परमेश्वरता सदा जीवित रहती हुई अपूर्व आनन्दमें तन्मय रहती है । यही इसकी प्रतिष्ठा है ।

### १९०—अमृत सुरः

परम सुखी ज्ञाता दृष्टा आत्मा अपने स्वरूपमें इस तरह तन्मय हो रहा है कि जगतमें ऐसी कोई आकर्षण शक्ति नहीं है जो उसे अपने लक्ष्य वस्तुसे दृष्टा करे—कोई ऐसा बान्ध नहीं है जो उसमें खटक कर सके व उसे फिरा सके । कोई ऐसा मन्त्र नहीं है जो उस आत्माके स्वभाव परिणमनमें विकार कर सके । सुमेरु पर्वतको निश्चल कहते हैं पर वह निश्चल नहीं क्योंकि उस वृद्ध स्तम्भसे अनेक परमाणु छूटते तथा अनेक उसमें मिलने रहते हैं । परन्तु इस असत्यातप्रदेशी आत्मामें पूर्ण निश्चलता है, इसका न

कोई प्रदेश भिन्न होता न कोई प्रदेश उसमें आके मिलता है । गुणोकी भी यही अवस्था है । कोई भी नया गुण उनमें मिलता नहीं, कोई भी गुण उनमेंसे विडुड नहीं जाता । अतिरिक्त इसके स्वात्मानुभव जन्य परम आनन्दमें ऐसा तन्मय है कि जरा भी उस अनुभवसे सरक कर इधर उधर होता नहीं-ऐसी अपूर्व निश्चलता इस अखण्ड आत्म पदार्थ ही में है । इसके सुखकी मर्यादा अनन्त है । अनन्त कालतक भोगते हुए भी सुखकी मात्रा कभी समाप्त नहीं हो सकती । इस तरहका जो कोई आत्मा है सो ही में हूँ ऐसा श्रद्धान, ज्ञान, चारित्रिका घारी सहज हीमें सर्व चिन्ताजालसे शून्य एक नृदत्त आनन्दका भोग करता है और निश्चय धर्ममें मग्न हो जाता है ।

### १९१ बृहत् सामायिकः

परमप्रिय आत्माराम सर्व विभाव भावोंका परित्याग कर एक अद्भुत स्वभावमें लीन है । जगतके लोग सामायिकके लिये चार तरफ प्रदक्षिणा देते, नमस्कार करते, पाठ पढ़ते, जप करते, सविकल्प पिंडस्थध्यान, पदस्थध्यान व स्वरूपस्थध्यानकी भावना भाते अथवा जैसे ढालसे छिलका भिन्न है ऐसे में रागद्वेषादि कर्मोंकी उपाधिसे भिन्न हूँ ऐसा मनन करते अथवा मैं ज्ञाता दृष्टा आनन्द रूप परम आविनाशी शुद्ध शांत अमूर्तिक एक चैतन्य पिंड हूँ ऐसा विचारते । परन्तु यह सब सामायिकामास है-छोटी सामायिक है, व्यवहार सामायिक है । अब यह चैतन्य गुणालम्बी सर्व विकल्प जालोंसे रहित परम शुभ निजानन्दमई परमशांत आत्म समुद्रमें अपने आपको डालकर उसमें पूर्ण मग्न होकर सर्व चिन्ताजालसे रहित है, वचनकायकी प्रवृत्तिसे बाहर है-केवल अपने शुद्ध स्वरूपके

साथ एकमेक होगया है । इसलिये सच्ची वृद्धत सामायिक कर रहा है । व्यवहारी लोग बहुत बड़े पाठवाली सामायिकको बड़ी सामायिक कहते हैं सो असत है । जहा आत्मा आत्मीय भावमें एक सम हो जाय, रागद्वेषका झलकाव न रहे वही वृद्धत सामायिक हो सकती है ।

### १९२-परम मति.

एक भव भ्रमणकारी दु रा में सतत आत्माका विचार जब पर फाँदोसे छूट अपने आपके विचारमें जमता है तब वहा एक परम मति पैदा होती है जिसकी महिमा अगाध है । इस मतिमें विषय कोई पदार्थ नहीं है किन्तु अपने ही आत्माका यथार्थ स्वरूप है । इस परम मतिके जमने ही सब ससार विस्मरण हो जाता है और यकायक एक आत्माका बना जगत सामने दिखने लग जाता है । इस जगतमें जितने गुण रूपी मनुष्य निवास करते हैं वे सब चेतनकी ही रगतमें रंगे हैं । उनमें कहीं भी जड़ता नहीं दिखलाई पड़ती है, न किसीके अग प्रत्यगमें कषायोंकी कालिमा है, न कोई जाकुलता है न कोई दु रा है । एक अपूर्व सुखशांतिका परम मनोहर दृश्य होता है कि जिसमें सिवाय चेतनके परिवारके और कोई नजर नहीं आता ।

### १९३-सुखदृष्टिवाक्य.

परम निरजन जाता दृष्टा आत्मा सर्व सङ्कल्प विकल्पमें रहित हो जब अपने भीतर देखता है तब एक अपूर्व सम्यग्ज्ञानकी कला उसके भीतर प्रगट हो जाती है । जिस कलाके प्रकाशमें जगतके सम्पूर्ण पदार्थ ज्योकि त्यो अपने२ निज स्वभावको लिये हुए झलकते हैं । उस कलाके सामने सर्व विभाव परिणतियें इक्षदम नहीं

देखती हैं । वहा सर्व पदार्थ शुद्ध ही मालूम होते हैं । सम्यग्ज्ञानकला जब उपयोगको अन्य सर्व चेतन अचेतन द्रव्योसे हटाकर केवल अपने निज स्वभावमई परमानन्दसे परिपूर्ण आत्माकी ओर लगाती है वह अपनेको स्वात्मानुभवमें निमग्न पाती है । उस समय परमामृतका स्वाद आता है जिसका वर्णन स्वादकी रसमई स्वाद-तामें लीन व्यक्ति उस समय कुछ कह नहीं सक्ता, कुछ सोच नहीं सक्ता, अपने शरीरके किसी सकेतसे बुद्धिपूर्वक बता नहीं सक्ता भले ही दूसरा कोई सबिकल्पी उसे देखकर उसकी गतिको समझ जावें—पीछे जब कदाचित् उपयोग स्वस्वरूपानन्दके भोगसे हटे तब मन स्मरण कर कुछ कहनेका प्रयत्न करे तो करे, पर रोद है कि वह दूसरोंको उस आनन्दका स्वरूप बता नहीं सक्ता । धन्य है यह सम्यग्ज्ञानकला ! जो इसमें रत होते हैं वे परमानन्दका लाभ करते हैं और चिरकालतक शिररमणीसे उपभोग करते हुए परमवृत्त रहते हैं ।

### १९४—परम शांतता

जब कोई प्राणी निराकूल भावसे अपने भीतर अपनी अस-ख्यात प्रदेशमई आत्मभूमिको देखता है तो उसमें परम शांतताका प्रचार पाता है । वहा कोई क्रोध, मान, माया, लोभादिका संचार नहीं है न वहा किसी भी पुद्गल परमाणुका सम्बन्ध है । वहा ज्ञान दर्शन सुख वीर्य आदि अनन्तगुण सम्पूर्ण रूपसे व्यापकर प्रकाशित हो रहे हैं । हरएककी चमक निराली है । कार्यप्रणाली निराली है—महिमा निराली है । तथापि परम शांतताके प्रभावसे वे सर्व ही गुण विना किसी विरोधके एक ही क्षेत्रमें परस्पर अवगाहरूप तिष्ठ रहे हैं—उनके समुदायको ही एक आत्मवस्तु कहते हैं । वह आत्म-

वस्तु जब सामान्यपने देखी जाती है तो अखंड एक रूप प्रगट होती है । इस आत्माकी अखंड एकताका स्वाद लेनेमें परमानन्द-रूपी गुण जो इसमें परिपूर्ण भरा है उपयोगको अपने वश कर लेता है जिससे उपयोगको सिवाय आपके अन्य किसी भी वस्तुका भान नहीं होता । वास्तवमें जो प्राणी इस परम शातताके स्वच्छ रसमें निमग्न हो जाते हैं उनकी सर्व बाधाएँ मिट जाती हैं । वे स्वात्मानुभवसे लब्धीन होकर निश्चय धर्मका मनन करते हुए परमसुखी रहते हैं ।

### १९५-परम आत्मा

परमशुद्ध भाव धारी ज्ञाता दृष्टा आत्मा सर्व कर्मबन्धनोंसे अपने आपको बिल्कुल स्पृशे या गृह्या हुआ नहीं मानता है किन्तु अपनेको अपने शुद्ध निज स्वरूपमें ही तिष्ठा हुआ जानता है जिससे एक अपूर्व परम भाव उसकी सत्तामें वर्तन करता है । इस परम भावकी शोभामें जो महिमा इस आत्माकी होती है उसका वर्णन नहीं हो सक्ता । जो साक्षात् परमात्माका स्वभाव है वही मेरा निज भाव है यह विकल्प भी जहापर नहीं पाया जाता न जहापर यह विकल्प होता है कि मैं हूँ या नहीं या स्वचतुष्टयमय हूँ अथवा पर चतुष्टयमय नहीं हूँ—सर्व विकल्पोंसे अतीत जो कोई निज स्वभाव है वही मैं हूँ—इस तरहके परम भावमें जो वर्तन करता है वही साक्षात् आत्माके परमभावको पहुँच जाता है । आत्माका परम भाव परम सार गभीर तथा परमोपयोगी है । और साक्षात् शुद्ध ज्ञानानन्द मई है । इस भावकी उत्कृष्ट रचना परम अद्भुत, परम सार तथा स्वयं समयसार रूप है इसमें जीवादि सात तत्त्वोंकी कल्पना बिल्कुल नहीं है । यह परम भाव आत्माका शुद्ध

पारणामिक भाव है । यही मेरा निज धन व मेरा निज रूप है ।

### १९६-शांत रस समुद्र\*

ज्ञाता दृष्टा आनन्दकारी परमपूज्य परमात्मा सर्व आकुलनाओंसे रहित हो जन अपने भीतर देखता है तो सिवाय एक शांत रस समुद्रके किसी बातको नहीं देख पाता—मन उस समुद्रको देखते ही ऐसा मोहित हो जाता है कि फिर उसके निकटसे हटनेको नहीं चाहता इसलिये वह मन उस समुद्रमें ही गोते लगाता है और परमरसका पान करता है । इस शांत रस समुद्रमें किसी भी अजीब पदार्थका वास नहीं है न किसी अन्य जीव व गुणका आवास है । इस समुद्रमें अनंतगुण अपनी स्वाभाविक शोभाको लिये हुए विकाशमान हो रहे हैं । जानी पुरुष हम अद्भुत सागरमें बैठकर उससे निकलनेका साहस नहीं करते—सिद्धात्मा भी इसी समुद्रमें निरंतर गोते लगाते रहते हैं । जिनको हम समुद्रका पता लग गया है वे सदा ही निराकुल रहकर स्वानुमा रसका पान करते हैं ।

### १९७-परम समता\*

यदि कोई व्यक्ति परम समताका लाभ करना चाहे तो उसको उचित है कि वह एक क्षणके लिये द्रव्यार्थिक नयकी दृष्टिसे देखने लग जावे—पर्यायार्थिक दृष्टिको गौण कर देवे । प्रथम दृष्टिसे देखते हुए सर्व ही पदार्थ अपने-अपने स्वरूपमें दिखलाई पड़ते हैं, कोई भी विकारी भाव नजर नहीं आता है । नगदमें जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश तथा काल इन ७ द्रव्योंकी सत्ता पाई जाती है । उस दर्शकको सर्व ही द्रव्य अपने शुद्ध स्वभावमें दिखते हैं । जीव-द्रव्यके सिवाय पांच द्रव्य अजीब हैं वे बिल्कुल निर्विकार ही नजर



आते हैं—जीव द्रव्य यद्यपि अनतानत हैं और अपनी विकृत अव-  
स्थामें अनेक रूपसे दीख रहे हैं तौ भी स्वभावकी दृष्टिसे देखे  
जानेपर सब ही शुद्ध, ज्ञाता, दृष्टा, वीतराग तथा आनन्दमई पर-  
मात्माके समान मालूम पड़ते हैं। उनमें कोई छोटा, कोई बड़ा, कोई  
विद्वान्, कोई सधन कोई निर्धन, कोई रोगी, कोई निरोगी नहीं  
दिखता है। इस दृष्टिसे पदार्थोंको देखने हुए एक अपूर्व समता  
भाव हृदयरूपी मंदिरमें उमड़ आता है—रागद्वेषकी कालिमा मिट जाती  
है—तथा स्वयं ही एक प्रकारका अदभुत स्वानुभव पैदा होजाता है।  
साथ ही निर्मल आनन्द भी झलकता है। परम समता देवी तुरंत उसके  
घरमें ठहर जाती है और वह उस देवीकी पूजामें रत होजाता है।

### १९८--स्वभाव रमणः

ज्ञातादृष्टा आनन्दमई परम पदार्थ सब आकुलताओंसे विरमण  
होकर अपने निज स्वभावमें ही रमण कर रहा है। बचनोमें शक्ति  
नहीं है जो उस स्वभाव रमणको व उसके फलको प्रगट कर सके।  
यद्यपि बचन अपना प्रयास करते हैं परंतु अपने कार्यमें सफल नहीं  
होते। अतमें जिस व्यक्तिको बतलानेके लिये बचन उद्यम करते हैं  
वह व्यक्ति जब बचनोंका सहारा छोड़कर स्वयं अपने स्वभावके  
जाननेका व उसमें रमण करनेका प्रयास करता है तब ही अपने  
स्वभाव रमणके रहस्यको व उसके फलको यथार्थ जान सक्ता है।

स्वभाव अनत ज्ञानदर्शन सुख वीर्यादि गुणोंका अखंड एक  
समुदाय है—ऐसे अखंड अविनाशी अमूर्तिक पदार्थका ज्योंका त्यों  
निश्चय रहना—रागद्वेषादिकी कल्लोलोंसे विचलित न होना ही स्व-  
भाव रमण है। अपने ही पदार्थकी सुखशान्तिका आप ही को भोग

हो जाना स्वभाव रमणका फल है। इस परमसार कार्यको जो करता है वही एक वीर पुरुष स्वभावालम्बी है—उसके पास रागद्वेष मोहादि विभाव फटकरने ही नहीं—इसीसे वह वीतराग विज्ञानमय रहता हुआ सुरी रहता है ।

### १९९--परम सार

यदि कोई व्यक्ति इस पटद्रव्यमई जगतमें किसी परम सार वस्तुको देखना चाहे तो उसको पता लगेगा कि जिसे वह ढूढना चाहता है वह वस्तु स्वयं आप है । आपके सिवाय इस जगतमें कोई भी परम सार पदार्थ नहीं है । और यदि कोई है तो वे सब अपने ही समान हैं । उन सबके स्वभावमें व आपके स्वभावमें कोई अन्तर नहीं है । वास्तवमें परम सार पदार्थ यह आत्मा है । जो कि शुद्ध बुद्ध अविनाशी अमूर्तीक परमानन्दमई क्रोधादि विकारोंसे शून्य है । उसमें कोई प्रकारके सकल्प व विकल्प नहीं होते हैं । वह निर्मल जल व निर्मल स्फटिकके समान है । उसमें ऐसी अपूर्व शक्ति है कि तीन लोकके सर्व पदार्थ अपने अनन्तगुण पर्यायोंके साथ एक ही समयमें झलक जाने हैं तौभी कोई भी पदार्थ इसमें कोई टेढ़े हों व सीधे हों व भले ही कोई क्रोधी हों व कोई शांत हों, कोई अपना असर उस पदार्थमें कुठ नहीं कर सका है । इस आत्म पदार्थका एकर प्रदेश परममिष्ट अमृतके समान परम निराकुल परम मधुर परम तृप्तिकारक आनन्दमे भरपूर है । इस पदार्थरूप में हूँ, और रूप नहीं हूँ यह विकल्प भी उसमें नहीं है । वह अनादि अनन्त एक रूप चैतन्य धातुमई मूर्ति है । जो कोई सर्व नयोंके विकल्पोसे दूर होते हैं और मन, वचन, कायकी क्रियाओंसे परे होकर आपमें

ही बस जाते हैं वे ही आत्मानन्दको भोगने हुए जो कुछ अनुभव करते हैं वह वचन अगोचर है ।

### २००-परमागम सार.

जो आत्मा परम आनन्दमें गुण विशिष्ट अपने अभेद रत्नत्रय स्वभावमें तत्त्वीन सर्व विभाव भावोंसे दूर है वही परमागम सार है परमागमका जो लक्ष्य-बिन्दु हो व परमागमसे प्राप्त हो वही परमागमका सार है—उसे ही परमात्मा या यथार्थ केवल आत्मा कहते हैं—वही मैं हूँ अन्य रूप नहीं हूँ यही निश्चय धर्मका मान है । इस शुद्ध स्वभाव मननका करनेवाला व्यक्ति भिन्न प्रकारके जगतमें पैदा जाता है वह जगत इस दृश्य जगतसे विलक्षण ही है—यह दिखला देनेवाला जगत जब पर्याय रूप है तब वह जगत मात्र द्रव्यरूप है । उस जगतमें सर्व चेतन अचेतन पदार्थ भिन्न अपने ही निश्चय स्वभावमें फछोल करते हुए बिना किसी विकारके व बिना किसी मिश्रणके दिखलाई पड़ते हैं । उस जगतमें यदि कोई क्रोध भाव मान भाव, लोभ भाव तथा माया भावको दृढ़ अथवा मुनि श्रावण धर्मको दृढ़ व गुणस्थान व मार्गणा जीव समाप्तको दृढ़ तो कहीं भी पता नहीं चलता है । न वहां कोई ससारी दिग्गता, न सिद्ध दिखता न वहां बन्ध दिग्गता, न मोक्ष दिग्गता, न वहां आसव दिग्गता न सवर दिखता है । सिवाय शुद्ध जीव अजीवोक्ति और कोई तत्त्व दिखलाई नहीं पड़ता—ऐसे जगत्को देखनेवाला ही परमागम सार है ।

### २०१-प्राप्ति सार.

एक व्यक्ति परम गम्भीर भावसे जब अपने स्वरूपपर विचार करता है तो उसे मालूम होता है कि ससारमें यदि कहीं कोई पवित्र

भाव है तो मुझ हीमें है । जहा किसी अन्य द्रव्यका स्पर्श, सन्ध व मिश्रण न हो और न किसी अन्य द्रव्यका असर उसपर पड़ता हो जिससे कोई विभावता उत्पन्न होजाने उसी द्रव्यमें साक्षात् पवित्र भाव है ऐसा कहनेमें आएगा । पवित्र भाव आत्माका निज स्वभाव है । इस भावका सौंदर्य, इस भावका महत्त्व, इस भावका अनौपम्य अवर्णनीय है । इस पवित्र भावमें कोई क्लृप्तता क्रोध, मान, माया, लोभादि कषायोंकी नहीं है । इस भावमें अनन्तगुणोंके स्वभाव भी गर्भित हैं । इस भावको अमृतमई सुख समुद्र भी कहने हैं क्योंकि परम अतीन्द्रिय सुख इसीमें झलकता है जिस सुखमें कोई आकुलता नहीं है जिसको परमात्मा या मुक्तात्मा सदा भोगते हैं । व इसी सुखके भोगमें तृप्त रहते हुए अनेक साधु जन वनादिकी अनेक परीपशोंको सहन करते हैं । जो दूसरोंके लिये कष्ट हैं वे पवित्र भावधारियोंके लिये कष्ट नहीं हैं किन्तु निज विद्यासके बाह्य साधन हैं । यह पवित्र भाव मेरेमें है । मैं उससे तमय हूँ । यही मेरी स्वाधीन निर्मल सपदा है । मैं इसीको लिए हुए सन्तोषी रहता हुआ अनुभवानन्दका स्वाद लेता हूँ ।

### २०२-शान्तिका मूल्य

कोई व्यक्ति यदि अपने आत्माके स्वरूपपर ध्यान देने तो उसे विदित होगा कि उसका स्वरूप केवल अनुभव गम्य है, वचन-गोचर नहीं है । यद्यपि सर्वांग अनुभव गम्य है, तथापि सविकल्प अवस्थामें उसकी महिमाको यदि कोई कहे तो कह भी सक्ता है । इस अनुपम चैतन्य पदार्थमें शान्तिका साम्राज्य इतना प्रभावशाली है कि उसका मूल्य निलकुल नहीं किया जासक्ता—क्योंकि वास्तवमें


आत्मामें सत्तारूप तिष्ठे हुए गुणोंकी भीतर मलीनताकी दूरकर उन अपने पूर्ण प्रकाशमें रमना इस शान्तिका ही काम है । शान्ति सच्चा अतीन्द्रिय सुखका अनुभव कराती है । शान्ति ही इस आत्माके सदा अपने निज स्वभावके आसनपर आरूढ़ रहती है । शान्ति साम्राज्यमें मोह शत्रु और उसके प्रबल सेनापति क्रोध, मान, माय, लोभ इस आत्मप्रभुके पास मूल करके भी नहीं आने । इन प्रबल शत्रुओंसे पराजित आत्माके पास शान्ति आनी ही नहीं । यद्यपि यथात व्यवहारमें कट्टी जाती है तथापि निश्चयसे शान्तिका और आत्माका तादात्म्य सम्बन्ध है । शान्ति सदा ही आत्माके प्रदेशोंमें व्यवस्थित है । यह शान्ति यथार्थ आत्माके बलको प्रगट होनेमें परम प्रयत्नकारण है । मुमुक्षु जीवको नित्य शान्तिकी ही गोदमें गैलना चाहिये ।

### २०३- सार मार्ग

यदि कोई निश्चित होकर अपने चित्तमें विचार करेगा तो आत्मज्ञान होगा कि अपने आपके आत्मत्वमें आत्मता रूप रहनेका मूल अपने आपका ही श्रद्धान ज्ञान आचरण है । आपका यथार्थ त्रिकोणीय अबाधित स्वरूपके ही पथपर चलना आपके देशकी प्राप्ति का निर्विघ्न स्वाधीन सार मार्ग है । यथा मार्ग तथा प्राप्य देश, दोनों समानता है । सार मार्ग ही निश्चय धर्मका मनन है । मैं एक अकेले सर्व परद्रव्य, गुणपर्याय व सर्व परद्रव्य, परशेखर, परकाल, व परमात्मामें भिन्न हूँ, द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्मसे भिन्न होनेके कारणसे शुद्ध हूँ । सर्व स्व और परका दृष्टा और ज्ञाता स्वभाव लक्षण धारी हूँ । तथा वर्ण गन्ध, रस, स्पर्श, गुणस्थान, मार्गेणा स्थान, जगत्समाप्त स्थानादि पुद्गलकी समस्त रूपी पर्यायोंसे भिन्न अरूपी अथ

अमूर्तीक हू तथा अपने चैतन्य घातुके बने हुए असख्यात प्रदेशोंमें तन्मई होकर अपने ही शरीर प्रमाण आकारका घारी हू । ऐसा ही हू, ऐसा श्रद्धान, ऐसा ही हू ऐसा ज्ञान, ऐसा ही हू ऐसे श्रद्धान ज्ञानके साथ मैं ऐसा हू ऐसा नहीं हू इस विकल्पसे रहित होजाना यही चारित्र्य है । यही सम्पूर्ण रत्नत्रयका स्वरूप है । इस परम रत्नत्रय स्वरूप आत्माके स्वरूपका रागद्वेषादि कल्लोलोंसे अडोल रहना ही सार मार्ग है । इसी मार्गपर चलना ही परमानन्दकी प्राप्ति का साधन है । यही स्वानुभव है, यही ध्यान है, यही समाधि है, यही परमैकाग्रता है । यही ज्ञान मार्ग है । यही परमाप्तके अदभुत प्रवाहसे परिपूर्ण परम मिष्ठ वैराग्यरूपी समुद्रका वहन है । इसीमें निमग्न होना ही धर्म है ।

### २०४--भोगमें आनन्द

एक ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब सर्व इंद्रियोंके विषयोंको व मनके सकल्लोको त्यागकर अपनी स्वात्मानुभूति रानीके भोगकी तरफ सन्मुख होता है और उस भोगमें एकाग्रतासे लवलीन होजाता है तो उस आत्माको उस सलग्न दशामें हर समय अपूर्व वचनातीत अतीन्द्रिय आनन्दका लाभ होता है क्योंकि अनुभूति तियाका अग सपूर्ण स्वाभाविक आनन्दसे परिपूर्ण है । इसलिये उसकी सगतिमें निरानन्दका कुछ काम नहीं है । इस आनन्दके लाभको होते ही उस आत्माकी परसगतिमें रहनेसे प्राप्त जो घोर यकन थी सो यकायक दूर होजाती है । तथा एक ऐसी पुष्टता प्राप्त होती है जो अनंत वीर्यका अशरूप है और अखण्ड तथा अविनाशी है । निश्चय दृष्टिसे देखनेवाले जब  दुःखका निरंतर लाभ कर सक्ने तब व्य-

वहार दृष्टिवालोको तो उसका रच मात्र भी अनुभव नहीं होसक्ता है । इसीसे जब इन दोनों दृष्टियोंमें हेय उपादेयका विचार करते है तो व्यवहार दृष्टि हेय तथा निश्चय दृष्टि उपादेय है । परन्तु जब निर्विकल्प स्वात्मानुभवपर दृष्टि डालते हैं तो वहा हेय उपादेय विचारकी गम्य ही नहीं है । वहा तो निज पदार्थ अपने यथार्थ स्वरूपमें भलेप्रकार झलकता रहता है । यही सच्चे आनन्दका भोग है, वही परम तृप्ति है तथा वही परम निराकुण्ठा है ।

### २०५-एक सरोवर ।

परम प्रतापी योगी आत्मज्ञानी आत्मा सर्व सत्त्व विकल्पोंको त्यागकर जब अपने भीतर देखता है तब बड़ा ही सुन्दर व अद्भुत सरोवर नजर आता है—जिसकी शोभा ब्रलोक्यमें कोई भी पूर्णपणे अपनी वचन वर्गणाओंमें नहीं कह सकता है । इस सरोवरमें परम शांत ज्ञानमई निर्मल जल भरा है जिसमें रागद्वेषादि कषाय भावोंकी रच मात्र भी कलुषता नहीं है । न इसमें कोई कर्म वर्गणा रूपी विकलव्रम जीवोंकी उत्पत्ति होती है । न इसमें कोई नोकर्म रूपी मात्स्यादि है । इस सरोवरका जल न कभी कम होता है न कभी बन्ता है । यद्यपि इसमें पर्वाणोंकी उत्पाद व्यय रूप तरंगें सदा उठा करती हैं तथापि सरोवरके स्वभावकी प्रौढ्यता सदा बनी रहती है । इस सरोवरमें कोई प्रदेश या स्थान—आनन्द और शान्तिसे खाली नहीं है । जो इस सरोवरके निकट जाता है उसे आनन्द होता है । जो इस सरोवरके सम्मुख हो अपना उपयोग लगाता है उसको परमादका लाभ होता है । जो इस सरोवरमें पैठ जाता है उसके आनन्दकी बात क्या कहनी, वह तो केवली गम्य ही है ।

इस आत्मसरोवरके निम्न नित्य ही भव्य जीव रूपी पक्षी वल्लोल किया करते हैं—अनादि ससारके आतापसे सतप्त मनुष्य ज्यों ही इस सरोवरमें स्नान करता है व उसका मनोहर जल पीता है त्यों ही इसमें अपूर्व शक्तिका लाभ होता है । जिस किसीको अजर अमर होकर सदा ही सुखी रहना हो उसको चाहिये कि इस सरो-वरमें ही नित्य बास करे और ऐसा वास करे कि जैसे मछली पानीमें बास करती है । जैसे मछली पानीसे बाहर आकर तड़फ-डाती है—पानी बिना जी नहीं सकती इसी तरह वह मनन कभी भी इस आत्म सरोवरसे बाहर नहीं आवे—यदि कदाचित् आवे तो तड़फड़ावे—कभी चैन नहीं पावे, आत्म सरोवरके शांत ज्ञानानन्दमें जलसे ही तृप्ति पावे ।

### २०६-प्रेम समुद्र

जैसे ही कोई व्यक्ति अपने शुद्ध भावसे अपने चेतन्य प्रभुको देखने लगता है वैसे ही उसमें यथायक यह जगत् प्रेम समुद्र दिखलाई पड़ता है । उसके अनुभवमें जड़ अचेतनका भास जाता रहता है केवल चेतन्य ही चेतन्य अनुभवमें आता है । क्योंकि यह सर्व लोक जीव राशिसे पूर्ण है और हर एक जीवका स्वभाव एक दूसरेके बराबर है । इसलिये अनुभवमें सर्व चेतन्यमें ही शातरससे परिपूर्ण एक अनुपम प्रेम समुद्र ही शल्लकता है । इस समुद्रमें किसी प्रकार भी विकारकी कोई कालिमा नहीं है । यह ज्ञानानन्दमें प्रेम रससे भरा है । इस प्रेम समुद्रमें वल्लोल करना, इसका मनोहर जल पान करना, इसकी स्वाभाविक परिणतिरूपी तरंगोंकी बहार देखना, इसकी गम्भीरताकी थाह न पाना, इसकी ज्योतिमें अज्ञानाधकारका



प्रवेश न होना आदि बातें बड़ी ही सुखदायिनी हैं। प्रेम समुद्रकी महिमा वचनगोचर नहीं है। जिसे ससागरे आतापसे दाह न पाकर शांत भावमें मग्न हो मन, वचन, कायकी क्रियाओमें बाहर जाना हो उसके लिये उचित है कि वह इस प्रेम समुद्रमें ही अपना वाम करे और सबको भुला कर मात्र इसीमें ही ग्वथीन होनाय तन क्या क्या होगा वह दुमरा कोई कह नहीं सकता ।

### २०७-परमसुखासुख

जो ता दृष्टा अविनाशी आत्मा जन जगतके पौट्टलिक आस-नोसे अपनेको हटाकर निज आत्माके शुद्ध प्रवेशरूपी परम सुखासनपर विराजमान होता है तब उसे सर्व विश्वका प्रभुत्व प्राप्त हो जाता है, परमेश्वरका साक्षात् स्वरूप झलकने लग जाता है। उस परमसुखासनमें कोई गंधा नहीं है—उस आसनमें पूर्ण निमलता है, पूर्ण कोमलता है, पूर्ण सुन्दरता है, पूर्ण चमत्कारिता है, पूर्ण वीरता है। तीन लोककी सम्पत्ति इस आसनके सामने तुच्छ है। बड़े २ पादशाह व सम्राट इस आसनके लिये तरसते तथा इसे बारबार नमस्कार करते हैं। इस आमनपर जो प्रतिष्ठित होता है उसे कोई क्लेश आधि व्याधि नहीं सतानी है। वह सदा ही स्वात्मानुगणके रसके धानमें परम तृप्त रहता है। वह जगत्को देखना हुआ भी जगत्से अत्यन्त उदासीन है। जो इस आमनके स्वामी है वे ही धन्य हैं।

### २०८-परमार्थ जगत्

इस पर द्रव्यमय जगत्में जो एक चेतन द्रव्यको उसके स्वभावके भीतर जाके देखा जाता है तो वही एक परमार्थ जगत्

दिग्वलाई पड़ता है । जिस जगत्में अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रदेशत्व, अगुरु लघुत्व, प्रमेयत्व आदि सामान्य गुण और चेतना, सुख, शान्ति, सम्यक्त, वीर्य आदि विशेष गुण अपनी स्वाभाविक महि-  
मा में बिना एक दूसरेकी हानि पहुँचाये पूर्ण साम्य तथा परस्पर  
निरपेक्षभावसे निवास कर रहे हैं । इस आनन्दमय जगत्में कोई  
मोह और उसका परिवार क्रोध, मान, माया, लोभ, काम, भय  
आदि नहीं हैं । इस जगत्का निवासी सदा सुखी, निराकुल, निर्घृण,  
निरपराधी, और स्वभाव सतोषी रहता है । इस जगत्में अन्न, घी  
दूधका भोजन और जर नहीं मिलता है न वहा कोई भी अचेतन  
पदार्थ है । वहा तो आत्मानुभवसे उत्पन्न परमात्मका ऐसा निरंतर  
प्रवाह बहता है कि वहाके निवासी हमीको ही खाने पीने हैं । न  
वहा कोई वस्त्र ओढ़नेको मिलता है । वहा अपना स्वरूपाचरण  
चारित्र ही यत्न है । उस जगत्में कोई शीत उष्ण डाम मन्डरकी  
परीपट नहीं होती है । वहा निरंतर ही कोई राग नहीं रहती है ।  
इस परमार्थ जगत्का गामी ही सदा सुखी रहता है ।

### २०९-समरस ।

जो कोई व्यक्ति पंच इन्द्रियोंके त्रिषयोंके कटु रुससे निराश  
होकर निजात्मीक रुसके म्बादमें अनुक्त होता है उसे एक ऐसे  
अद्भुत समरसका अनुभव होता है कि जिसका अनुभव उसीहीको  
है जो उस रुसमें मग्न है । द्रव्यार्थिक नयमे पदार्थोंका स्वभाव  
विचारते हुए पर्यायोंके भीतर वर्तनेवाला राग जोर द्वेष नष्ट होजाता  
है । सर्व ही द्रव्य यवानथा उनी तरह व्यक्त है जैसे दर्पणमें  
पदार्थ यथातथा प्रतिबिम्बित होते हैं । साम्प्रतमें गीतराग भावको ही

समरस कहते हैं। यह समरस आत्माकी सत्तामें पूर्ण भरा है इसीसे आत्माको सुगम समुद्र कहते हैं। समरसकी महिमा अपार है। इसका दर्शन मात्र जन आनन्द प्रदान करता है तब इसका पान व इसमें स्नान कितना आनन्द प्रद है सो सर्व वचन अगोचर है। जो समरसके स्वादमें लीन होजाता है उसको परमानन्दका अनुभव सदा रहता है।

### २१०-परम शुद्धता ।

जानशरीरी परमानन्दी परमप्रभु शुद्ध आत्मा जो अपनी ही देह रूपी देहमें तिराजमान है उसकी महिमा वचन अगोचर है। यदि कोई बड़ा ही तीक्ष्ण सूक्ष्मदर्शक यत्र भी लगाकर देखे तो इस आत्माराजमें कोई अणुमात्र भी मेल नहीं दिखलाई पड़ता है। वास्तवमें प्रत्येक वस्तु अपने निज स्वभावमें ही रहती हुई सुन्दर भावती है। सुन्दरताका बाधक परद्रव्यका संग्रह है। शुद्ध दृष्टिसे देखा जाय तब हर एक वस्तु अपने स्वभावमें ही दीखती है। हमें और सब सत्त्व विकल्प त्याग कर अपने आपके स्वरूपका ही विचार करना है। हमें तो यही जानना है कि हम कौन हैं। अपने अपने स्वरूपके ज्ञानसे ही आपका यथार्थ बोध होता है, अपने ही ध्यानसे अपने स्वरूपका विकास होता है। पर यह सब कल्पना कि कौन ध्याता है, कौन ध्येय है, क्या ध्यान क्या है मात्र कल्पना है। हमारे निज स्वरूपमें इन सब कल्पनाओंका अभाव है। मैं तो कल्पनातीत ज्ञानसमुद्र अनुभवगोचर एक शुद्ध पदार्थ हूँ-मेरेमें परम शुद्धताका निवास है। इस परम शुद्धताका कोई परिमाण नहीं लिया जा सका। इसी परम शुद्धतामें त्रिकाल

सहित तीन लोक शरक रहा है । मैं इसकी ही आत्माका जता दृष्टा रहता हुआ परम सन्तोषी हो रहा हूँ ।

### २११-आद्भुत मंत्र ।

इस समार रूपी समुद्रमे भ्रमण करते हुए जिस जीवको उप-  
मेंसे निकलनेका कोई उपाय नहीं मिलना वह जीव बड़ा व्याकुलित  
हो अनेक फट उठाया करता है । इतने हीमें एक महात्मा धर्म-  
नौका पर चढ़ आते हैं और उसके कानमें एक मंत्र सुनाने हैं, उस  
मंत्रको पढ़ने २ वह स्वयं अपनी भुजाओंके बलसे समुद्रको तिरफे  
बाहर निकल आता है और एक अनुपम उपवनमें पहुँच जाता है  
जिसकी सुन्दरता अकथनीय है व जो उसके मनमें एकदम मोहित  
कर लेता है और वह सदाके लिये उसी उपवनमें ही रमनेका  
निश्चय कर लेता है । वह मंत्र एक अद्भुत शक्तिका धारी है ।  
भेदज्ञान उसका नाम है । उसका स्वरूप यह है कि जैसे हस्त  
दूधको पानीसे भिन्न जानता है वैसे पुद्गल और उसकी अनेक कर्म  
भोक्ता भाव कर्मरूपी अवस्थाओंसे अपने आत्माके स्वभावको भिन्न  
जानना—दोनोंका स्वभाव पहचान कर पुद्गलको हेय और आत्माको  
उपादेय मानना कि यह आत्मा ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई वीतराग  
पदार्थ है व जेमा ही अनुभवना । अन्य सर्व पदार्थोंसे भिन्न निज  
स्वभावका आनन्द भोगना—यही भेद ज्ञान रूप मंत्र है—इसी मंत्रके  
जपने हुए यह स्वयं निजआत्माके उपवनमें पहुँच कर वहा परम  
विश्रांतिको पाकर सदाके लिये परम सुखी होजाता है ।

### २१२-चैतन्य आत्मा ।

मैंने इस जगत्मे असंख्यतात भावोंकी जाच की परन्तु मुझे

अपना निज चैतन्यभाव जैसा सुन्दर भासा ऐसा कोई भाव दूसरा नहीं भासा, तब मैं हृदने लगा कि यह चैतन्य भाव किस भाववान् पदार्थमें रहता है— देखनेसे यही झलका कि यह तो मेरे आत्माका ही स्वभाव है । उस स्वभावको जो सूक्ष्म तत्त्व दृष्टिसे देखा तो उसमें तो कोई रागद्वेषादि विकार नही झलक रहे हैं । न उसमें कोई अज्ञानता है, न कोई निर्बलता है, न कोई प्रकारकी हीनता है वह स्वभाव अपनी शुद्ध परिणतिको लिये हुए अपने परम पारणामिक भावमें स्थिर है । उस स्वभाववान् और स्वभावमें भेद कल्पना मात्र है । चैतन्य भावका शिरोमणी आत्माराम बचनोंसे अगोचर है । उसकी महिमा उसीमें है । वह न बढ़ है न मुक्त है, न पान है न अज्ञान है । वह जो कुछ है सो है वह विलकुल अमेद निर्विकल्प है । मैं अन सर्व जगद्गोत्रों त्याग उसीकी ही शरणमें जा उसीका ही आनन्द लेता हुआ उतार्थ हो रहा हूँ ।

### २१३- दश चूर्ण

एक धर्म प्रेमी मनुष्य जब अपने भीतर विचार करके देखता है तो उसे भावकर्म और द्रव्य कर्म नोकर्मके भीतर एक ऐसा अनोखा ज्ञान मई पदार्थ दिगता है जिसके परम भदभुत दस मुह दिग-लाई पड़ते हैं— दश मुख होने पर भी उसे लोग एक ही पदार्थ कहते हैं— इस दश मुख चेतन पदार्थके दस मुखोंको जब एक एक करके विचार करते हैं तो मादूम होता है कि उत्तम क्षमा स्वरूप मुख परम शक्तिका भंडार है— उसमें किंचित् भी क्रोधकी कालिमा नहीं है । उत्तम मार्दव परम कोमलताकी रान है, नही मानका कोई बिह नहीं है । उत्तम आर्जव परम सरलताका गृह है नही

राग द्वेषकी कल्पना नहीं दीखती है । ७ जिसमें किसी पर शत्रुताका कोई अंश है । इस प्रेमभावमें सर्व जगतकी आत्माएँ समान भाव रूपसे परम शुद्ध दिखलाई पड़ती हैं । उतना ही नहीं सर्व ही छ द्रव्य अलग २ परम शुद्ध और परम मित्रताको लिये परस्पर झलक रहे हैं । इस प्रेम पात्रतामें जब मोक्षकी कोई कल्पना ही नहीं मालूम होती है । सर्व तरहसे सुखका दर्शन इसी पात्रतामें हो रहा है । जो ज्ञानी सम्यग्दृष्टि जीव हैं वे इस प्रेम पात्रतामें ही फलोल करते हैं । और इसीमें एक प्रफारके अनुपम आनन्दका भोग प्राप्त करते हैं ।

### ११७-शुद्धोद्देश्य

एक ज्ञानी आत्मा अपने भीतर ज्यों ही ध्यान देता है उसको यह विदित होता है कि उसका उद्देश्य एक मात्र शुद्ध है । उसमें कोई प्रकारकी अशुद्धता नहीं है । पूर्ण निर्मल स्वभावको रगनेवाला होकर वह किसी भी कर्म प्रपञ्चके जालमें उत्पन्ना हुआ नहीं है । उसमें जो मनीन परिणामी है वह भले ही उसमें कोई प्रफारका भ्रम देरे परन्तु शुद्ध स्वभावधारी तो उसमें कोई भी अमृत विष्वक्ता नहीं । उसे तो एक स्फाटिक मूर्तिसम ही निर्मल आकार दिग्वत्ता है । जिसकी निर्मलताको इतना महत्त्व प्राप्त है कि उसमें यह सर्व लोकालोक बिना किसी भी क्रमसे प्रतिबिम्बित होता है । जैसे दर्पणके सामने दर्पणमें क्रोध करनेवाला भी दीखे तोभी दर्पण अपने स्वभावको तमकर विकारी नहीं होता ऐसे ही आत्माके ज्ञानमें भले ही अनेक विकारी पदार्थ दीखें तोभी आत्मा अपने शातस्वभावको छोड़कर विकारी नहीं होता । सम्यग्दृष्टी स्वात्मानुभवी इसप्रकारके

सक्ता है और न कोई उसे बिगाड़ सकता है । वह चैतन्य धातुमें निर्मित है । अपने ही देह रूपी देवत्वमें शाश्वता प्रभु सर्वांग व्याप कर विराजमान है । इसकी उपमा जगतके लोग सूर्य, रत्न, सुवर्ण आदिसे देते हैं परन्तु वह सब मिथ्या है । उस समान वह ही है । दूधरे जिसीमें शक्ति नहीं जो उससे मिल सके व उससे भेट कर सके । वह कमल पर जलकी धूँसी तरह मेरे शरीरमें होते हुए भी उस देहसे भिन्न है । इस तरह एक स्वयं सिद्ध परमात्माके गुणोंका अनुभव जो करता है वह धन्य है ।

### २१५--इष्टवृत्त्याः स्थावराः

मैं इस समय सर्व अन्य भावोंमें हटकर एक रत्नत्रयी भावमें ही तन्मय होता हूँ जो कि मेरे आत्माका स्वभाव है । उसीमें ही सार सुरत है । उसीमें ही वीतरागता है । उसीमें ही स्वात्म जनित समता है । उसीमें ही परम निष्पदता है । रत्नत्रयमइ आत्माके भावमें किसी भी पर पदार्थका प्रवेग नहीं होता है । उसीमें एक ऐमा दुर्ग है जहाँ कोई आ नहीं सकता । इस अदभुत आत्मीक गुणमें रहते हुए न किसीसे द्वेष है न राग है । इसीसे इसमें क्षमा करने व क्षमा मागनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । मैं सर्व सकल्प विकल्पोंको त्याग कर एक इमी ही आत्मघरमें विश्राम करता हुआ परमानन्दका लाभ ले रहा हूँ ।

### २१६-प्रेमपात्रताः

जाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सकल्प विकल्पोंसे दूर रह जब अपनी आत्मभूमिकाको देखता है तो उसमें एक ऐसी प्रेमपात्रता पाता है जिसमें परम शुद्धता है । जिस प्रेममें कोई

दर्शन पाता है कि जिस भावमें कोई प्रकारकी रचना भी कल्पता नहीं नजर आती है । न बड़ा राग है, न द्वेष है, न कोई विषय-वासना है, न बड़ा जोड़ कर्त्ता, कर्म, करण, सदान, अपादान, अधिकरण आदि कारकोके विकल्प है । न बड़ा गुण-गुणी स्वभाव स्वभाव नके भेद है । न बड़ा कोई समवने विस्मय हो सके है । बहापर जो कोई भी वस्तु है वह अपने निज स्वभावसे शुद्ध रूपमें विराजमान है । उस साम्यभावमें तीन लोक अपनी शुद्ध परिणति-योंको लिये हुए कलोल कर रहे हैं । समस्त ज्ञेय पदार्थ अपने भिन्न स्वरूपको ज्ञानमें शल्का रहे हैं तौ भी ज्ञानमें कोई विकार नहीं पैदा होने है । यह उमी शुद्ध ज्ञात्री महिमा है जिसमें साम्यभावका परम मनोहर साम्राज्य है ।

### २२२--परमेश्वरानुसूतः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी परब्रह्म स्वरूप परमात्मा सर्व व्यथा-ओंसे दूरवर्ती निजानन्द मई समता समुद्रमें कलोल कर रहा है । जहा कोई प्रकारकी आकुलताके प्रपन्न नहीं हैं । न बड़ा कोई भेद प्रभेद है न बड़ा गुणोंकी सख्या है । न बड़ा अभेद नयका विकल्प है । बड़ा परम सार स्वरूप एक अनुभवगम्य परम तत्त्व है । उसी परम तत्त्वकी भावना ही एक परम भावना है । जिस भावनामें कपार्योंकी कल्पता नहीं है । जिस भावनामें इन्द्रियोंके विषयोंकी चाहना नहीं है । जिस भावनामें राग द्वेषकी विषमता नहीं है । इस परम भावनाके धारी प्राणी सहज हीमें निज शक्तियों व्यक्त करते हैं और बहुत सुगमतासे भवके केशोंको दूर भगाने जाते हैं । मैं सिद्ध सम शुद्ध ह यही भाव पुनर्पुन ध्यानमें आना परम भाव-



भाषा—जो कोई भी नयोंक पक्षयानको छोड़कर नित्य अपने आत्मस्वरूपमें गुप्त होकर रहते है । वे ही सर्व विस्तर जालोंसे छुटे हुए शान्तचित होकर साक्षात् आनन्दामृतका पाव करते हैं ।

२२—परमात्म तत्त्व

इस ससार असारमें यदि कोई सार तत्त्व है तो वह निज परमात्म तत्त्व है । इस परम तत्त्वमें कुछ ग्रहण व त्याग नहीं है । यह तत्त्व पूर्ण जल कुम्भके समान अपने अनन्य ज्ञान दर्शन सुख वीर्यादि गुणोंसे परिपूर्ण है । इसमें कोई प्रकारका मल नहीं है । यह सर्व तरहसे निर्गुल है । जो कुछ भी आत्मतत्त्वका स्वभाव है सो सब इस तत्त्वमें पूर्णतया झलक रहा है । जिन्होंने अपनेको सर्व त्रिमास भावोंसे शून्य माना है व शुद्ध पदार्थ जाना है उन्होंने ही राग-द्वेषकी जालिमाको मिटाया है कि जिससे यह समारी जीव समार-सागरमें बहुत कुछ भटका है । इस परमात्म तत्त्वमें न पर कर्तृत्व है न पर भोक्तृत्व है । हमने शुद्ध गुणोंका स्वभाव रूप परिणमना ही कर्त्तृत्व है व शुद्ध आत्मादका अनुभव ही भोक्तृत्व है । यह तत्त्व सर्व जाटम्योसे शून्य परम शुचिन्माका भटार है । इसकी शोभा बचन अगोचर है । जो निज उपयोगके उपादान कारणको देवते हैं उन्हें यह तरव सहजमें दिख जाता है । यही तत्त्व रत्न-त्रय स्वरूप है । यही सुख शांतिका समुद्र है । इसीका मनन निश्चय धर्मका मना है ।

२२—साम्प्रसाद

पाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जब कभी निज अनुभूतिके विशाल समुद्रमें गोता लगाता है सब वहा एक अपूर्व साम्प्रभावका

एक अपूर्व सुख शांतिका लाभ होता है जो शांति पुटलादिमें नहीं पाई जाती है । मोह शत्रुका तो पता ही नहीं चलता । बस अब मैं सर्व सकल्प विकल्पोंको त्याग कर एक आत्मारामका ही दर्शन करूंगा । उसीमें ही विश्रांति लगा व उसीका ही ध्यान करूंगा तथा उसीकी ही उपासनासे सदा मैं सुखी हूंगा । मुझे अब मोहादिसे कोई प्रयोजन नहीं ।

### २२४-सुख मार्गः

परम अतीन्द्रिय सुखका धारी ज्ञानमई आत्मा जब अपने अमेय अकाश ज्ञानमई दुर्गमें निवास करता है तब इसके स्वरूपको मलीन करनेके लिये कषायोंके मलका बहना बंद होजाता है । विषयोंकी कालिमा दूर हो जाती है । कर्मबधन सब ढीले पड़के मानो भिन्न समान हो जाने हैं । कोई शत्रु इसे विजय नहीं कर सक्ता । वास्तवमें आत्मानुभव रूपी दुर्गकी ऐसी ही महिमा है । इस दुर्गमें निवासीके मन्त्रपर स्तनत्रय मई मुकुट अत्यन्त शोभाको विस्तारता है, जो त्रिगुणियों प्राप्त हो समताभावका आलम्बनले इस अपने ही स्वरूपकी समाधिमें नगता है वही सार मोक्षमार्गको पाता हुआ स्वरूपालम्बी हो जाता है । मैं हूँ व नहीं, मैं ध्याता हूँ व ध्येय, मैं नाता हूँ व जेय, इत्यादि विस्तरोंसे रहित जो होना है वही आरम्भ आपको आपसे आपके लिये ठहरा लेता है । यद्यपि कथनमें कारकके विकार हैं पर स्वच्छ शक्तके स्वप्रवेदनमई अनुभवमें कोई कारकके विकार नहीं है । जब निश्चय स्वरूपमें जमना है मन, बचन, काय तीनों भयने अग्न होकर गन्ध समाप्त होजाते हैं । वहां न कुछ ग्रहण करना है और न कुछ त्यागना है । जइ

नाका प्रकार है । जैसे दूसरे मनुष्यके मथनसे घी निकल आता है वैसे आपसे ही आपके स्वरूपके मथनसे स्वयं परमत्त्व निकल पड़ता है । इस परमावनाको करने करते प्राणी एक ऐसे भाव-रूपो घाममें पटुच जाने हैं जहां न मनन है न विचार है न भावना है । वह एक स्वतत्त्वकी आनन्ददायिनी नदीके भीतर गोता लगा कर उसीमें बैठ रहता है । इस अनुभव में गोतेसे ही आपका आपमें निवास है न इसीसे ही परमानन्द विजय है ।

### २२३ मोह शत्रु-

है कहाँ मोह शत्रु, वह महा दुष्ट है—उसीके ही प्रपचमें फसकर मैंने अनेक विपत्तियाँ उठाई हैं । तथा अनेक आपत्तियाँ झेला है, चारों गतियोंमें भ्रमण करके अरुनी लाज ग्योइ है । अरु देख तो उसे चीर काड़ करके फेंक दू । इस तरह निकल कर उधोही यह छ द्रव्योंके भीतर मोह भावको दूढ़ने जाना है तो सिद्धि भी द्रव्यके स्वभावमें इमे नहीं देख पाता है । पुद्गल धर्म, अधर्म, आकाश, कालको तो अजीव रूप ही देखता है । उनमें कोई चेत या परिणति नहीं झलकती है । इसी तरह नव जीवको भी उनसे भिन्न जगत् स्वभावमें देखा जाता है तो यह सिद्धाय चेतन्यके शुद्ध स्वाभाविक गुणोंके कोई विकारी भाव नजर नहीं आने है । वहा न मोह है, न राग है, न द्वेष है, न क्रोध है, न मान है, न माया है, न हास्य है, न शोक है, न विम्वय है, वहा तो परमानन्द और परम चीतरागता है । वहा एकेंद्री द्वेंद्री जादिने विस्तार व मिश्रतात्व साक्षादन आदि गुणमयानोंके कोई भेद कुछ भी नजर नहीं आने । तथा नव कभी निज आत्माको सर्व द्रव्योंसे भिन्न देखा जाता है

## २२६-महान् योगः

यदि सूक्ष्म दृष्टिसे विचार कर देखा जाय तो इस जगत्में जिस महान् योगके साधनसे परमात्माको वश किया जाता है वह योग अपने ही आत्मामें है और जिसे वश किया जाता है वह व्यक्तित्व भी अपने ही आत्मामें है । निश्चयसे आप ही साधन हैं आप ही साध्य है । आपहीके अनुभवसे आपकी शुद्धि है । आपहीके ध्यानसे आपका विकास है । आपकी उन्नतिसे आपहीकी समृद्धि है । उपयोगको जो रागद्वेषसे मूर्छित हो अपनी मानृभूमिको छोड़कर पर भूमिमें विहार कर रहा है खींचकर अपनी भूमिमें ही विहार कराना और अन्यत्र जाने न देना ही महान् योग है । यही महान् यज्ञ है जिसमें ध्यानकी अग्नि जल रही है, कर्म ईंधन दग्ध हो रहे हैं, कर्म वर्णारूपी धूम्र निकल रहे हैं, स्वात्मरसवेदनका घृत पड रहा है, जिसकी सुगंध स्व और परको आल्लादित कर रही है । इस यज्ञके फलसे किसी पर वस्तुका लाभ नहीं होता, किन्तु जो कुछ पर है उसका वियोग होता है और यह आत्माराम स्वयं परम वीतरागतामें आरूढ़ होकर परमेश्वरत्वको प्राप्त होजाता है ।

## २२७-समताः साहचर्यम्

एक ज्ञानी आत्मा अनेक प्रकार शत्रुओंसे ताड़ित तथा मित्रोंसे लालित किया जाता है परन्तु उसके ऊपर इनके द्वेष तथा रागका कोई असर नहीं होता, जैसे जड पदार्थपर क्रोध और रागका कोई असर नहीं होता । वास्तवमें जो जड तुल्य निष्कम्प निज स्वरूपानन्दमें होजाते हैं उनके भीतर समताका अदभुत प्रभाव प्रगट हो जाता है । उस समताकी निर्मल भूमिकामें जैसे जलके ऊपर चित्रन

ऐसे सार मार्गपर गमन है वहा सुखशांतिका पद पट पर लाभ है । वहां समता-सागरका बहाव है । जिसमें निमज्जन परमाका रूप है । जहा मार्ग और पहुचनेके स्थानका विमल्य नहीं बढी सार मार्ग है । वही आनन्दमोषान है । वही मुक्तिका साक्षात् साधन है ।

### २२५-आत्मा-आरामः

एक व्यक्ति जगतके सर्व वनोंमें निराकुलताको न पाता हुआ यकायक अपने ही आत्माके परम सुख शांतिमय आराममें पहुचता है और वहा जाकर एक ऐसे आनन्दको पाता है जिसका मनसे विचार व वचनोंसे कथन अत्यन्त दुर्लभ है । इस अदभुत वनमें जबतक कोई व्यक्ति ठहरा रहता है तबतक न उमे मूल है, न व्यास है, न प्रमाद है, न कोई रागद्वेष मोह क्रोधादि भाव है, न कोई विघ्न है, न बाधा है । इस वनमें शान्तिमई छाया है और निजानन्द मई अमृतरसकी परिपूर्णतासे भरा हुआ ज्ञानमई महान् स्वच्छ सरोवर है । जहा लोकालोक अपनी अनन्तगुण पर्यायके समूह सहित झलक रहे हैं । इस आत्माराममें विहार करनेवालेको ऐसी एकामता और वृत्तता प्राप्त होती है कि उसको वहासे स्वमात्र भी पिक्र पैदा नहीं होती है । इस वामें सम्यक्त्व, चारित्र्य, धीर्य, सुख, चेतना आदि नितने ही अकथनयोग्य गुणरूपी वृक्ष हैं जिनमेंसे हरएककी छायामें ठहरता व हरएककी सुगंध लेता व हरएकके शांतिमय फलके भोगसे निजानन्द भोगता है । कालकी गतिके बीतते जानेपर भी आत्मारामका रमण कभी अन्त नहीं होता है । जो ऐसे अनुपम बागकी क्रीड़ा करने हैं ऐसे क्षायिक सम्यग्दृष्टि धर्मवादके पात्र हैं ।

## २२६-महान् योगः

यदि सूक्ष्म दृष्टिसे विचार कर देखा जाय तो इस जगतमें जिस महान् योगके साधनसे परमात्माको वश किया जाता है वह योग अपने ही आत्मामें है और जिसे वश किया जाता है वह व्यक्तित्व भी अपने ही आत्मामें है । निश्चयमे आन ही साधन है आप ही साध्य है । आपकी अनुभवसे आपकी शुद्धि है । आप-हीके ध्यानसे आपका विकास है । आपकी उन्नतिसे आपकी समृद्धि है । उपयोगको जो रागद्वेषसे मूर्छित हो अपनी मातृभूमिको छोड़कर पर भूमिमें विहार कर रहा है खींचकर अपनी भूमिमें ही विहार कराना और अन्यत्र जाने न देना ही महान् योग है । यही महान् यज्ञ है जिसमें ध्यानकी अग्नि जल रही है, कर्म ईंधन दग्ध हो रहे हैं, कर्म वर्णारूपी धूम्र निकल रहे हैं, स्वात्मरसवेदनका घृत पड रहा है, जिसकी सुगंध स्व और परको आल्हादित कर रही है । इस यज्ञके फलसे किसी पर वस्तुका लाभ नहीं होता, निन्तु जो कुछ पर है उसका वियोग होता है और यह आत्माराम स्वयं परम वीतरागतामें आरूढ़ होकर परमेश्वरत्वको प्राप्त होजाता है ।

## २२७-समताः महाहम्पः

एक ज्ञानी आत्मा अनेक प्रकार शत्रुओंसे ताड़ित तथा मित्रोंसे लालित किया जाता है परन्तु उसके ऊपर इनके द्वेष तथा रागका कोई असर नहीं होता, जैसे जड़ पदार्थपर क्रोध और रागका कोई असर नहीं होता । वास्तवमें जो जड़ तुल्य निष्कम्प निज स्वरूपानन्दमें होजाते हैं उनके भीतर समताका अदभुत प्रभाव प्रगट हो जाता है । उस समताकी निर्मल भूमिकामें जैसे जलके ऊपर चिक्कन

ऐसे सार मार्गपर गमन है वहा सुरशान्तिका पद पद पर लाभ है । वही समता-सागरका बहाव है । जिसमें निमज्जन परमाज्ञाद रूप है । जहा मार्ग और पटुचनेक स्थानका विकल्प नहीं वही सार मार्ग है । वही आनन्दसोपान है । वही मुक्तिका साक्षात् साधन है ।

### २२५-आत्मा-आरामः

एक व्यक्ति जगतके सर्व वनोंमें निराकुलताको न पाता हुआ यकायक अपने ही आत्माक परम सुर शान्तिमय आराममें पटुचता है और वहा जाकर एक ऐसे आनन्दको पाता है जिसका मनसे विचार व वचनोंमें कथन अत्यन्त दुर्लभ है । इस अदभुत वनमें जबतक कोई व्यक्ति ठहरा रहता है तबतक न उसे मूल है, न व्यास है, न प्रमाद है, न कोई रागद्वेष मोह क्रोधादि भाव है, न कोई विघ्न है, न बाधा है । इस वनमें शान्तिमई छाया है और निजानन्द मई अमृतरसकी परिपूणतासे भरा हुआ ज्ञानमई महान् स्वच्छ सरोवर है । जहा लोफालोक अपनी अनन्तगुण पर्यायके समूह सहित शल्क रहे हैं । इस आत्माराममें विहार करनेवालेको ऐसी एकामता और तृप्तता प्राप्त होती है कि उसको बहामे न्यमान भी फिर पैदा नहीं होती है । इस वामें सम्यक्तर, चारित्र, वीर्य, सुख, चेतना आदि नितने ही अकथनयोग्य गुणरूपी वृक्ष हैं जिनमेंसे हरएककी छायामें ठहरता व हरएककी सुगंध लेता व हरएकके शान्तिमय फलके भोगसे निजानन्द भोगता है । कालकी गतिके वीतते जानेपर भी आत्मारामका रमण कभी अन्त नहीं होता है । जो ऐसे अनुपम वागकी क्रीड़ा करते हैं ऐसे क्षायिक सम्यग्दृष्टि धर्मवादके पात्र हैं ।

## २२६-महान् योगः

यदि सूक्ष्म दृष्टिसे विचार कर देखा जाय तो इस जगतमें जिस महान योगके साधनसे परमात्माको वश किया जाता है वह योग अपने ही आत्मामें है और जिसे वश किया जाता है वह व्यक्तित्व भी अपने ही आत्मामें है । निश्चयसे आप ही साधन है आप ही साध्य है । आपहीके अनुभवसे आपकी शुद्धि है । आपहीके ध्यानसे आपका विकाश है । आपकी उन्नतिसे आपहीकी समृद्धि है । उपयोगको जो रागद्वेषसे मूर्छित हो अपनी मातृभूमिको छोड़कर पर भूमिमें विहार कर रहा है लींचकर अपनी भूमिमें ही विहार कराना और अन्यत्र जाने न देना ही महान योग है । यही महान यज्ञ है जिसमें व्यानकी अग्नि जल रही है, कर्म ईंधन दग्ध हो रहे हैं, कर्म वर्णारूपी धूम्र निकल रहे हैं, स्वात्मारसनेदनका घृत पड़ रहा है, जिसकी सुगंध स्व और परको आल्लादित कर रही है । इस यज्ञके फलसे किसी पर वस्तुका लाभ नहीं होता, किन्तु जो कुछ पर है उसका वियोग होता है और यह आत्माराम स्वयं परम वीतरागतामें आरूढ़ होकर परमेश्वरत्वको प्राप्त होजाता है ।

## २२७-समताः साहचर्यम्

एक ज्ञानी आत्मा अनेक प्रकार शत्रुओंसे ताड़ित तथा मित्रोंसे लालित किया जाता है परन्तु उसके ऊपर इनके द्वेष तथा रागका कोई असर नहीं होता, जैसे जड़ पदार्थपर क्रोध और रागका कोई असर नहीं होता । वास्तवमें जो जड़ तुल्य निष्कम्प निज स्वरूपानन्दमें होजाते हैं उनके भीतर समताका अद्भुत प्रभाव प्रगट हो जाता है । उस समताकी निर्मल भूमिकामें जैसे जलके ऊपर चिकन



पदार्थका कोई असर नहीं होता वह दूर ही रहता है उसी तरह रागादि विकार भावोंका कोई असर नहीं होता । इस समताकी मूमिकामें अमेद रत्नत्रयका दीपक आत्मज्ञानकी ज्योतिको दीप्तिमान करता है और इस ज्योतिके कारण समताके स्वामी आत्मपशुको सर्व ही त्रिलोकवर्ती पदार्थ मालिका अपने यथार्थ स्वरूपको झलकाती है वहा भ्रामकभावकी कोई भी कालिमाका दर्शन नहीं होता है । इस समताके माहात्म्यसे इस ज्ञानी आत्माका विभव अपनी पूर्ण सम्पत्तिसे पूर्ण है । उसे अपनी सम्पत्तिका पूर्ण भोग प्राप्त होता है । इस सम्पत्तिके मध्यमें किसी भी पर द्रव्यकी सम्पत्तिका प्रवेश नहीं है । यथार्थ अतीन्द्रिय आनन्दका विलास स्वात्ममई समताके माहात्म्यसे ही निरंतर चलन करता है, ऐसी समता देवीकी सदा जय हो । यह निरंतर हमसे प्रतिष्ठित रहे ।

### २२८-अज्ञान-दृश्य

इस जगत दृश्यको देखनेके लिये जिस आत्मकी आवश्यकता होती है वह ज्ञानचक्षु जिसके निर्मलताके साथ उघड़ जाते हैं उस ज्ञानचक्षुमें यह जगतदृश्य अपनी स्वभाव शक्तिको लिये हुए यथाशक्त झलकता है । वहा पशुओंकी अनेक स्वाभाविक व वैभाविक पर्याप्त मात्रा होती हैं तथापि वे कोई तरहका विकारभाव नहीं पैदा कर सकती हैं, क्योंकि निर्मल ज्ञानदर्शकमें जो निश्चयरूप द्रव्य रचन मात्रा होती है । वह सब एक उदासीन भावको लिये हुए निःक्रियरूप ही झलकती है । जहाँ भी देहाकार नहीं करता है । हम ज्ञानदर्शक देहनेसे किन्तु सतोष अपनी सम्पत्तिके दि आत्मारूपी

शांति और आनन्दके अमूल्य धनमें गाढ रुचि और सतोष इस ज्ञानभावको होता है—इसीमें यह परम तृप्त है । जब आप ही दर्शक व आप ही दृश्य बन जाता है—तब अपनी सन्मुखता अपने स्वरूपमें हो जानेसे परम आरहादमात्र पैदा होता है । इसीका अनुभव निश्चयधर्मका मनन है ।

### २२९.—परममूर्तिस्वरूप

जगतमें करणत्रयकी शक्तिसे पूर्ण पदको प्राप्त ज्ञानी महारमा-  
गण जिस तत्त्वके अनुभवसे निजानन्दका विलास करने हैं उस परम  
तत्त्वकी महिमा अगाध है । जो तत्त्वके खोजी हैं वे व्यवहारके भेद-  
पूर्ण मार्गोंसे हटकर निश्चयके अभेद स्वतंत्र मार्गपर आरुढ़ होजाने  
हैं । उस निश्चय पथपर चलनेवालोंको सिवाय आत्माके स्वाभाविक  
शुद्ध गुणोंकी पत्तिके और कुछ बीखनेमें नहीं आता है । इसी  
पत्तिको दूरसे देखते देखते जब वे बिल्कुल निकट पहुँचने हैं तब  
उस पत्तिसे और दर्शककी दृष्टिसे बिल्कुल एकता होजाती है उसी  
जगद् परमतत्त्वका दर्शन होता है । यह परमतत्त्व स्वरूप समाधिका  
बीज है । इस परमतत्त्वमें साक्षात् आनन्दश्रोत बहता है जिसके  
निर्मल जलके स्पर्शमें मुनिगण सदा तृप्त रहते हुए जगतके रसोकी  
अभिलाषा नहीं करते हैं । इस परमतत्त्वकी जय हो जो अपनी परम  
ज्योतिके सामने जगतके ज्योतिवान् पदार्थोंकी ज्योतिसे मन्द कर  
देता है । इस परमतत्त्वके विराजते हुए क्रोध, मान, माया, लोभादि  
वषाय अपना दर्शन नहीं देते हैं । शक्तिका पूर्ण साम्राज्य रहता  
है । यदि कोई स्वतन्त्रताको चाहे उसे इस परमतत्त्वके रसमें भीगना,  
इसीके अमृतमई जन्ममें स्नान करा व इसीकी सुगंधको लेना, व

इसीकी गुणपूर्ण तरंगोंमें तैरना, व इसीके भीतर टुनकी लम्बा चैठ जाना चाहिये । यह परमतत्त्व सर्व प्रकार सुखदाई है । इसकी सगतिसे भव सत्तापकी ज्वाला शांत होजाती है । भेद विज्ञानके प्रतापसे इस परमतत्त्वका लाभ होता है । धन्य है वे भग्न जीव जो इस अनुपम तत्त्वकी ध्यानमें रसते हुए शिवस्वरूप रहनेमें पुटपार्थी बन निश्चयधर्मका मनन करते और निजी सपत्तिका भोग करते हैं ।

### २३०-शास्त्र महत्त्व

परमयोगी जिस तत्त्वकी मनमें ध्याते हैं वह तत्त्व सम्पूर्ण अज्ञान तत्त्वोंमें विलक्षण है । उस तत्त्वमें ज्ञान महत्त्वकी ही विशेषता है । यह इतना गृह्य है कि इसमें सर्व लोकलोक जिसकी सत्ता है वह अपनी सर्व पर्याय सहित एक समयमें शलकता है । तथापि यदि अनन्ते लोक हो तौभी ज्ञानमें शक्ति है कि उनको प्रगटा देवे ।

इस ज्ञानके महत्त्वकी जिस तत्त्वने धार करके भी अपनेमें रागादि विकार भावोंको स्थान नहीं दिया है वह तत्त्वही परमसार है । वही समयसार है । वही आत्माका निज धन है । जो इस धनको ही अपना धन समझते हैं और सर्व भौतिक धनोंसे उपेक्षित हैं वे ही ज्ञानी निज ज्ञानकी भूमिकामें बहोला करते हुए सदा ही आनन्दमय भावमें प्रपुष्टित रहते हैं । उन्हें जगतमें न कोई शत्रु है न कोई मित्र है । परम समतामई रसका ही वहा विलास है । यदि कोई सूक्ष्मदर्शी उस तत्त्वके भीतर किसी पुद्गलकी शक्तिको देखना चाहे तौभी उसे उस पुद्गलका रच मात्र भी दर्शन नहीं होगा । चिह्न भत्कारमई ज्योतिसे स्फुरायमान यह निज तत्त्व सूयादि तेजस्व पदार्थोंकी ज्योतिको मद करनेवाला और शांतिमई सर्व पदार्थों

अनौपम्य शात रमको मिस्तारने माला है । धन्य हैं वे जो इन ज्ञान महत्त्वमे परिपूर्ण तत्त्वकी अनुभव करते हुए स्वरूपमें सदा जामृत रहने हे ।

### २३१-जगत् दृश्यः

हम ज्यों वस्तुके स्वरूपका विचार करने हैं त्यों २ परिणामोंमें शांतिमई झलक बढती चली जाती है । द्रव्य दृष्टि वस्तुके सामान्य विज्ञेयात्मक स्वरूप पर बिना परनिमित्तज विक्षेपोंपर ध्यान किये जन थिर होजाती है तब समताका समुद्र अपने सामने बहने लगता है । उसमें स्नान करने, उसका निर्मल जल पीने व उसके रसाम्बादमें नृप्ति पानेसे भव भ्रमणकी आकुरुता शान हो जाती है और एक ऐसी अवस्थामें परिणाम पच जाता है कि जहा सिवाय आप आपके और कुछ दृष्टिगोचर नहीं होता । आपमें भी विज्ञेयानुभव झटकर सामान्य अनुभव रह जाता है । जिसके सतापसे परमानन्द झलक उठता है । जगतके क्षणिक मुखोकी वासना मिट जाती है । इस स्वरूप अगलमें कषाय ग्राम उमड़ हो जाता है । आश्रय बध मादम नदी कहा चले जाने हे । मवर और निर्मराका राज्य हो जाता है । और तब यह ज्ञाता दृष्टा आत्मा जगतदर्शी होता है और यह जगत दृश्य हो जाता है । यह जगत रागद्वेषका विषय नहीं रहता । इसी दृष्टा ज्ञातापनेमें सुख शांतिचा विलास रहता है ।

### २३२-परमाणुन्दः

जगतके सतापसे दूरवर्ती ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जन्म अपनी आत्मभूमिमें देखता है तो वहा एक ऐसे गुणका ..

नेमें आता है जिसकी चादनीमें सर्व गुण शोभायमान प्रतीत होने हैं उसका नाम है परमानन्द । इस परमानन्दका विकास आत्मद्रव्यमें इसी तरह है जिसतरह एक रत्नमें उसकी निर्मल उज्योति हो । इस आनन्दके सामने सर्व जगतके सुख नीरस दीखते हैं । इस आनन्दका वेग धारावाही बहा करता है जब आत्मा अपनेको आपसा ही जान कर अपने आत्माके यथार्थ स्वरूपमें त मग्न हो परिणमन किया करता है । आत्मद्रव्यमें एक अनुपम गुण सर्वको जानकरके भी बीतराग रूप रहनेका है जिससे यह आत्मा किसी परद्रव्यको व उसके किसी गुण या पदार्थको ग्रहण नहीं करता और न अपने द्रव्य या गुणक किसी अंशको त्यागता है । ग्रहण व त्यागके विकल्पसे शून्य यह ज्ञानी आत्मा अपनी सत्तामें अमेद रूपसे आपको ही पाता हुआ व आपको ही ध्याता हुआ परमसुखी और परम तृप्त रहता है ।

### २३३ - परिणमन अभिप्रायः.

जगतके पदार्थोंमें समय समय परिणमन करना स्वभाव है—कोई भी पदार्थ वृत्स्थ नित्य नहीं रह सका । यदि पदार्थ निष्कुल नित्य हो तो उसमेंसे कोई भी कार्य संपादन नहीं होसकता । जैसे यदि सोना व लोहा एकही दशामें रहें तो उनसे आभूषण व वर्तन तवा आदि बन नहीं सके । यदि जीव एकही दशामें रहे तो जीवोंमें कभी शोक कभी हर्ष नहीं हो, न शरीर त्याग हो और न शरीर ग्रहण हो । इसलिये प्रगट दृष्टान्तोंसे परिणमनशील स्वभाव द्रव्य है यह सिद्ध है । द्रव्य चाहे शुद्ध हो या अशुद्ध हो यह परिणमन स्वभाव उसमेंसे मिट नहीं सका है । जो सर्वज्ञ आत्मा है उनके

ज्ञानमें तीन कालवर्ती सब द्रव्योंके परिणमन जैसे कुठ हुए है होते है व होंगे वे सब वैसेके वैसे ही प्रति समय प्रगट हो रहे हैं । ऐसी दशामें एक ज्ञानी आत्मा यही जानता है कि पदार्थोंके परिणमन मेरी भावनाके अनुसार हों व न हों परन्तु जो कुछ परिणमन हुए है वे सब सर्वज्ञके ज्ञानगोचर थे वे अन्यथा नहीं होसके थे—इस तरह सत्यज्ञानके रगमें रगा हुआ ज्ञानी आत्मा रागद्वेष त्यागकर वीतराग भावमें स्थिर रहता हुआ अपनी वस्तुके स्वभावको जानता हुआ अपनी निज ज्ञान चेतनामें तन्मय रहता है और हम तरह अमेद भावमें अकम्प रह निश्चय रत्नत्रयमई भावका स्वाद लेता हुआ परम सुखी बना रहता है ।

### २३४—आख्यानार्थीय तत्त्वः

जगतमें ज्ञानकी अपूर्व महिमा है—उस ज्ञानकी स्थापना पुद्गलमें करके दूसरेको बताना सो वचन विलास है । इस वचन विलाससे सर्वांग कथन हो नहीं सक्ता । सकेत रूप कुठ होता है—कटनेवाला जो जानता है सो दर्शा सक्ता नहीं—सुननेवाला शब्दोंके सकेतसे जब अपने ज्ञानके भंडारकी तरफ जाता है तब ही समझ पाता है । निज तत्व जो आत्माका अनंत गुणमयी अखंड स्वरूप है वह यथार्थमें अनुभवगोचर है—उसके लिये समझने समझानेकी चेष्टा करना टन्मत्त चेष्टा मात्र है । श्री पूज्यपाद स्वामी समाधि-शतकमें कहते हैं—

यत्परी प्रतिपाद्योऽहं यत्पराप्रतिपादये ।

उभक्तचेष्टितं तन्मे यदहं निर्विकल्पकं ॥

स्वतत्त्व स्वतत्त्वमें है । जो परतत्त्वसे पराङ्मुख हो स्वतत्त्वमें

स्वयं सन्मुख होता है सो स्वतत्त्वका अनुभव पाता है—उस स्वानुभवमें परद्रव्यके गुणपर्यायोका व अपने ही गुणपर्यायोका भेदरूप दर्शन नहीं होता—ऐसा हूँ ऐसा नहीं यह कल्पना नही रहती—स्वरूपाशक्ततामें क्या शक्तता है सो बही जाने जिसके स्वरूप झलके। एक आमफलके स्वादके अनुभवका यथार्थ कथन मय अशक्य है तब स्वात्माके आनन्द वेदनका कथन कैसे हो सक्ता है—जो येठक है बही जाता है उसके कहने सुननेका धर्म ही नहीं है ।

### २३५—शांति आनन्द

जगत्में आत्मनिधि के बराबर कोई निधि नहीं है। इस निधि के सामने सर्व निधि तुच्छ है। यह निधि जब शातमान स्वरूप है तब सत्कारकी निधियें अहंकार वर्द्धक तथा आतापकारक हैं। अन्य निधियें जब पराधीन हैं और पराधीनता हीमें प्राप्त होती हैं तब आत्मनिधि स्वाधीन है, अपने आपमें ही प्राप्त होती है। जिस सुखशान्ति का भोग स्वाधीनताका फल है वही भोग निज स्वरूपके विकासमें प्राप्त होता है। शातभावकी महिमा अपार है। यह हर एकको आरुहादकारी है। जगत्में कोई वस्तु ऐसी नहीं है जो शातभावसे कष्ट उठाने। शातभाव आत्माकी संपदा है। जो शातभावके अधिकारी है वे ही यथार्थ ज्ञानके भंडारी हैं। शातभाव ज्ञानवर्द्धक तब अशातभाव ज्ञानकी हानि करनेवाला है। अशातभावका कारण परद्रव्य, परगुण, पर पर्यायका ममत्व है। जहां परका कोई ममत्व नहीं जहां आपकी परिणति आपमें होती है वहां न कोई विकार है न कोई सताप है न कोई दुःख है न कोई सदेह है। वहां पूर्ण शांतिका राज्य है। वहां अनुपम आनन्द है। वही अनुपम विलास है।

### २३६-गुण ग्रामः

सर्व स्वरूप विकल्पोसे दूर जाता दृष्टा आनन्दमई चेतन पदार्थकी सत्तामें अनन्त गुणग्राम बाम करते है । एक २ गुणग्राममें अनन्त अविभाग प्रतिच्छेद रूप अशोक की बस्ती है, जिनका पता पाना सिवाय केवलज्ञानके और किसीको सम्भव नहीं है । मैं स्वयं अनन्त धीर्यधारी एक स्वतंत्र चेतन पदार्थ हूँ । मैं यद्यपि चिरकालसे अपनेमें ही निवास करता हूँ परन्तु मैंने अपनी सम्पत्तिकी सम्हाल नहीं की । आज मैं निमग्नण्डारकी गणनामें लगा हूँ । गणना करता हुआ पार नहीं पाता हूँ । किन्तु इतना अवश्य निश्चय करता हूँ कि जो कुछ मुझे चाहिये सो सब मेरे ही पास है । मैं जिस सुखके लिये बहुत ही कष्ट सहकर पर पदार्थोंका संग्रह करता था तौभी चिरवृषित रहता था । आज उस सुखको अपनेमें ही अटूट देखकर मैंने और सब अभिलाषाओंका परित्याग कर दिया है । और स्थिरताके साथ अपनेमें ही रहना उचित समझा है । मुझे अपने गुण पुष्पोंकी अमेदताकी अनुपम सुगंध आ रही है । इस आनन्ददायिनी सुगंधमें मैं भ्रमरके समान आसक्त हो रहा हूँ । मुझे न करना है, न हरना है, न तनना है, न ग्रहण करना है । मैं अपनी सत्तामें सदाके लिये लुप्त हो जाता हूँ । अब कभी परके सन्मुख नहीं होऊँगा ।

### २३७-अटूट धनः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जब अपने भीतर देखता है तो अतीन्द्रिय आनन्दका अटूट धन पाता है । निरन्तर इस धनका भोग सम्बन्धदर्शन ज्ञान चारित्र्यकी एकत्व परिणति द्वारा करते हुए



भी यह धन कुछ भी कम नहीं होता । इस अट्ट धनकी महिमा वचनोंसे अगोचर है । इस धनकी उपमा किसी भी जगतकी सपत्तिसे नहीं दी जा सकती है । इस धनके धनीको सम्पादनी कहते हैं । सासारिक सुखसे इस सुखका मुकाबला करना वास्तवमें ठीक नहीं है । कहा बालरत्न असाह कहा तैलसे भरे तिल । इस धनके भोगके लिये जो जगतकी राज्य सम्पदाको हात मार देते हैं वे ही सच्चे धीर हैं । सिद्धात्मा अनन्तकालके लिये इसी धनके उपभोगमें लवलीन रहते हैं और ऐसे त मय होनाते हैं कि जगतके प्राणी सिद्धोंकी कितनी भी स्तुति करें व कितनी भी स्मृति करें तौ भी सिद्ध महाराज किसीकी सुनने नहीं व किसी तरफ अपना रुख करने हैं । उनकी अपेक्षा कोई निन्दो व स्तुषो, उन्हें जगतसे कोई मोह नहीं है । वे तो अतीन्द्रिय धनके स्वादमें अमर जैसा कमलमें लिप्त हो ऐसे लवलीन हैं । कहनेको तो मान कषाय छोड़ा है परन्तु वास्तवमें देखो तो भगवान् सिद्धक समान मान और किसीको नहीं है । कहनेको तो लोभ छोड़ा है पर वास्तवमें सिद्ध भगवान्को जैसा इस अमिट धनसे लोभ है वैसा लोभ किसीको भी नहीं । कहनेको तो मायाचार छोड़ा है पर वास्तवमें सिद्धोंके समान मायाचार किसीको नहीं जो उन्होंने अपने इस अट्ट धनको अपने पास छिपा लिया है और अपनेको प्रगट करते हैं कि हमारे पास तिल तुलामात्र भी परिग्रह व पर वस्तुका सम्बन्ध नहीं है । कहनेको तो क्रोध छोड़ा है पर वास्तवमें क्रोध इतना है कि जगत्-मरसे रूठकर लोकके अग्रभागमें बैठ गए हैं—लोग हजारों प्रार्थनाएं करते हैं पर कुछ भी दया नहीं दिखाते तथा जो कोई जरा भी

अप्रेम व अनादर भाव करता है वह तुरंत ही पापी बन जाता है । इस तरह चारों ही कपायोसे पूर्ण सिद्ध भगवान जिस अटूट धनमें आसक्त है मैं भी उसीमें आसक्त होता हुआ अपने ही भंडारमें निज सम्पत्तिके प्रभावको देख देख आनन्दमई होरहा हूँ ।

### २३८--ज्ञानमई बाणः

परमाराध्य ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व सकल्प विकल्पोंको दूर करके जब अपनी ही सत्ताके क्षेत्रमें खड़ा हो अपने ही शुद्ध भावसे ज्ञानमई बाणको उठाकर मोहनीय कर्मकी सेनाकी तरफ मारता है तो मोहकी सेना छिन्नभिन्न हो जाती है और सदाके लिये चेतनाका सामना करना बंद कर देती है । ज्ञानमई बाण और वैराग्यके धनुषको लिये हुए यह क्षत्री वीर अपने आत्मवीर्यको प्रगट करता हुआ अपनी ही आत्म राज्यधानीका उत्तम राजा होरहा है । इसके राज्यमें कोई इसका शत्रु नहीं है । हर स्थानमें आनन्द ही आनन्द छाया हुआ है । इस राज्यकी सत्र गुण रूपी प्रजा अपने पूर्ण महत्त्वको लिये हुए पूर्ण बलके साथ बिना बाधा पाए हुए व बिना अन्यकी बाधा दिये हुए स्वतंत्रतासे कछोल कर रही हैं । रागद्वेष वैर विरोधका चिन्ह मात्र भी नहीं है । समता व शांतिका अनुपम राज्य है । इस राज्यधानीमें हिंसादि पात्र पापोंका राज्य नहीं है । यहा महाव्रत और चारित्र्यकी अनुपम छटा है, इस छटाका जो आनन्द लेते हैं वे सर्व सकल्प विकल्पोंसे छूट जाते हैं ।

### २३९--पद्मः

ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व सकल्प विकल्पोंको दूर कर जब अज्ञान मिथ्यात्व असयत रूपी अन्धकारसे दूर हो सम्यक्त

ज्ञान चारित्र्यकी एकता रूपी मय किरणका निमित्त पाता है तब यह कमलके समान प्रफुल्लित होनाता है। उस कमलमें केवलनान-रूपी लम्बी अपना मनोहर दर्शन देती है। जब कोई वीतरागी आत्मा शुद्ध निश्चय नयकी दृष्टिमें जगतकी आत्माओंके दर्शन करने लगता है तब उसको सब ही अनन्त आत्माओंका एक समूह पद्मवनके समान मात्रम होता है। इस वनकी शोभा अकथनीय आनन्दरूप है। इस वनमें समता, शांति और आनन्दका राज्य है। यहाँ कोई कालिमा नहीं नजर आती है—परम शुद्धताका स्थान है। जो कोई निज सार सुखके इच्छुक है वे इस पद्मवनकी भूमिकाको कभी नहीं त्यागते हैं। वास्तवमें जो कोई जन भ्रमरके समान इस पद्मवनमें आसक्त होजाते हैं व आत्मानुभवके परमानन्दका लाभ करी हुए परम सुखी रहते हैं।

### २४०- शांतिभाष्कः

इस जगतमें यदि कोई शांतिभावको दृष्टना चाहे तो उसको अपने आपमें जाना चाहिये। अपनी ही भूमिमें अपने आत्मप्रभुको देखना चाहिये। यह आत्मप्रभु परम ज्ञान गुणवाला है। उसमें रागादि विकारका कहीं रस्य भी दर्शन नहीं होता है। शांतिके माध आनन्द भी उसका स्वभाव है। इस शांतिभावमें गर्भित आनन्दके भोगसे प्राणीको परम तृप्ति प्राप्त होती है। मान सरोवरके निर्मल जलसे इसको केवल शारीरिक शांति मिलती है जबकि इस आत्मोक्तसमुद्रकी शांतिसे आत्माके प्रदेशोंकी शांति मिलती है। जिसने अपने आत्माको ज्ञान दर्शन सुख वीर्य, चारित्र्य आदि गुणोंका समुद्र समझा है व जिसने अपना भाव इसी समुद्रमें कछोल करनेका जागृत

कर लिया है वह आत्मा सदा ही इस शीत सागरमें डूब रहता है । इष्ट वस्तुका जहा लाभ हो उसको छोड़कर अन्यत्र जाना बुद्धिमान्का काम नहीं है । वस यह भव्य जीव सर्व सख्य विकल्पोसे रहित होकर निज आत्माके अनुपम सुगन्धई समुद्रश्रीमें रहता हुआ सदा सुखी बना रहता है ।

### २४१-परम सतोषः

एक ज्ञानी आत्मा जब अपनी चिरविरमृत विभूतिका दर्शन पाकर उस विभूतिके भोगनेमें तन्मय होजाता है तब अपने अत-करणमें परम सतोष पाता है । उस सतोषमें कोई कषायका उद्वेग नहीं होता है । वह स्वाभाविक आत्माकी परिणति है । इस परिणतिके स्वामीको हम जाते जिस नामसे कहें वास्तवमें न उसका नाम है न उसका कोई ठाम है । वह मदा ही अपने प्रदेशोंमें रहनेवाला अपने ही आधारसे आपमें कलोल करनेवाला है । उसकी सर्व शक्ति उसीमें रहती है । कोई उसे छोड़ कर चली नहीं जाती है । शक्ति शक्तिवान्का अभेद सम्बन्ध है । बचनोसे न कहने योग्य होकर भी वह बचनोसे मात्र संकेतरूप बताई जानी है । इस आत्मामें एक अपूर्व अतीन्द्रिय आनन्दका विलास है । इस आनन्दकी प्रादुर्भूति पटद्वयोर्के यथार्थ ज्ञानसे एक श्रुतज्ञानीको होजाती है । केवलज्ञानीको पूर्ण ज्ञानसे पूर्ण अतीन्द्रिय सुखकी अनुभूति होती है । घन्य है जो इस सुखको पाकर परम सतोषका लाभ करते हैं ।

### २४२-युष्मार्थः प्रमादवर्जः

परम प्रभु ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब कभी अपने ही असंख्यात प्रदेशोंके मार्गमें निज आत्मारामको रत्नत्रयमई परम शोभायमान

धर्मरूपी रथमें बिराजमान करके विहार कराता है तब सर्व आत्माके भीतर परम प्रभावना होजाती है । आत्माके सर्व शुद्ध गुण आनन्दामृतसे द्रावित होकर परम प्रफुल्लित होजाते हैं । सर्व तरफ ज्ञानका प्रकाश छा जाता है । इस यथार्थ प्रभावनामें कोई बाधक नहीं होता क्योंकि यह प्रभावना स्वाभाविक निज आत्मीक धर्म है । इस धर्म और धर्मीमें तात्पर्य सम्भव है जो कमी छूट नहीं सक्ता । धर्म है या धर्मी, गुण है या गुणी, भेद है या अभेद, चेतन है या अचेतन, बन्ध है या अबन्ध, एक है या अनेक, है वा नहीं इत्यादिक सर्व विकल्पोंका त्याग जहा रहता है वहींपर परम प्रभावना होती है । वहीं स्वानुभव झलकता है । वहीं स्वसन्नेदन ज्ञानकी तरंगें उठती हैं । वहीं निज सम्पत्तिको भोगता हुआ आत्मा परम वस और सुखी रहता है ।

### २४३-परम दुर्ग

चेतन प्रभु सारे मन, वचन, कायके हलनचलनरूप विकल्पोंको त्यागकर शुद्ध जाताहटा आनन्दमई परमात्म स्वरूप निज अनंत गुणोमे निर्मित आत्माके परम निष्कम्भ व दृढ़ दुर्गमें निवास करता हुआ सर्व तरहसे निर्भय है । इसलोक, परलोक, वेदना, अनरक्षा, अगुप्त, मरण व अकस्मिक भय नहीं है । उसके आत्मप्रदेश अच्छिद्य, अभिद्य, अखड तथा निश्चल है । कोई शक्ति जगमें ऐसी नहीं है जो उसे डावाडोल करसके । वह सर्व तरहसे स्वाधीन अपने स्वभावकी मर्यादामें तिष्ठता है । वह स्वच्छ और समुद्रके जलके समान पवित्र है । परम दुर्गवत आत्मामें किसी भी चेतन अचेतन पर द्रव्यकी सत्ता नहीं है इसीसे वह स्वच्छ भावसे अस्तिरूप और

पर स्वभावोंसे नास्तिरूप है । जो कोई इस परम दुर्गका निश्चय करके उसीका आश्रय लेता है वह सय तरहसे निर्भय और स्वाधीन रहता हुआ व सय तरहकी चिन्ताओंसे छूटा हुआ व निज अनुभूति तियाके भोगसे उत्पन्न परमामृतका स्वाद लेता हुआ परम तृप्त रहता है ।

### २४४--सारमार्गः

परम अतीन्द्रिय सुखमई पर्वत पर आरुढ़ होनेके लिये सार मार्ग अपने स्वल्पका अनुभव है । निज आत्माको जब रागद्वेष मोहके रगसे बचाकर समताके उज्ज्वल रगमें रग दिया जाता है तब यह आत्मा सय सार मार्ग होकर अतीन्द्रिय सुखके पर्वत पर चला जाता है । इस सार मार्गमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र्यका मिश्रित मसाला मिठा हुआ है कि जिसके जोरसे कर्म-बधकी कालिमा बहा कुठ भी नहीं जम सकती है । इस सार मार्गमें जानेवालेको भृगु, व्यास, गर्मा, शरदी, रागद्वेष आदिकी निर्मलता नहीं सताती है । यहा पद पद पर स्वात्माका सुखदाई रस पीनेमें आता है और यह आत्मा अनत सुखके शिखरपर पहुच जाता है ।

### २४५--निज सत्ताः

एक ज्ञानी आत्मा सर्व जगन्मा पर सत्ताओंका नास्तित्व अपनी सत्तामें जानकर सबसे उदासीन होकर अपनी ही सत्तामें निवास करता है । निज सत्तामें उसके भोगने योग्य सर्व सामग्री प्राप्त होती है । बड़ा न परकीय भोजन न परकीय वस्त्रोंकी आवश्यक्ता है । वास्तवमें किसी द्रव्यको किसी अन्य द्रव्यका भोग हो ही नहीं सक्ता है । ॐ पाप स्वात्मानन्दरूपी अमृत एक

परम भोजन है जो थोड़ा भी ग्रहण करनेसे जेमे तृप्ति देता है वैसे अधिक भी तृप्तिकारी होता है। निज सत्तामें सर्व लोकालोक दिखते हैं परन्तु किसीकी सत्ता किसी अन्य द्रव्यकी सत्तामें समा नहीं सकती। इसीसे निज सत्ता निराली है। अपने भीतर सिवाय निज धनके औरका धन किंचित् भी नहीं आ सकता है न किसीमें शक्ति है जो सत्ताके भीतर समाण हुए शुद्ध आत्मीक गुणरूपी धनको चुरा सके व नष्ट कर सके। मैं इस निज सत्तामें सर्व तरहसे कछोल कर रहा हूँ और परमानन्दका अनुभव कर रहा हूँ।

### २४६ सार सुख

तीनलोक क्षेत्रमें यदि लोकाकाशमें देखा तो वहाँ सार सुख नहीं, यदि अणोकाकाशमें देखा तो वहाँ नह। यदि धर्मास्तिकायमें देखा तोभी किसी प्रदेशमें नहीं, यदि अधर्मास्तिकायमें देखा तो वहाँ भी नहीं। यदि अमस्यात कालाणुजोंमें देखा तो वहाँ भी नहीं। यदि अणु और स्क्व रूप पुद्गलोंमें देखा तो वहाँ भी नहीं पता नहीं चरता परन्तु जब पाचों अमीयोंको छोड़कर जीव द्रव्यमें देखा तो हरएक जीवके हरएक प्रदेशमें सार सुख भरा हुआ है। एक जीवमें असंख्यात प्रदेश होते हैं। एक एक प्रदेशमें इतना गहरा सार सुख रूपी अमृत है कि अनन्तकाल तक भी पीया जाय तो वह कभी समाप्त नहीं होसकता है। सर्व अनन्तानन्त जीवोंसे यह जगत परिपूर्ण है। सब हीमें अगाध सुखामृतका सागर है। आख मीचकर जन अनुभव करते हैं तब यह जगत सार सुखका एक बृहत् सागर दीखता है। फिर क्या है उस समुद्रमें कलोल करना व उसके जलको पीना कैसा सुखकर है। उसका कथन हो नहीं सकता जो ऐसे समुद्रमें रमते हैं वे ही निश्चय धर्मके मनन करनेवाले हैं।

२८७-माहवाहन् ।

जगतमें यदि कोई भाववान ज्ञान-परिणामी द्रव्य है तो मैं हूँ । मेरे सिवाय सर्व ही द्रव्य जेय है ज्ञानी नहीं । मैं जेय भी हूँ ज्ञानी भी हूँ । मेरी महिमा अदभुत है । मेरे अंदर तीनलोक अलोक झलकने हैं तथापि मेरेमें दर्पणवत् कोई विकार नहीं पैदा करसके । मैं सबको देखता हुआ भी अपने आपको ही देखता हूँ । मैं सबको जानता हुआ भी अपने आपको ही जानता हूँ । मैं किसी परद्रव्य, परगुण, पर पर्यायका कर्ता नहीं होता हूँ । तौ भी मैं अपनी शुद्ध परिणतिका नित्य ही कर्ता हूँ । मैं किसी परद्रव्य, परगुण, परपर्यायका भोक्ता नहीं होता हूँ । तौ भी मैं अपनी शुद्धानुभूतिका निरंतर भोगनेवाला हूँ । मैं किसी भी परद्रव्य, परगुण, परपर्यायमें नहीं जाता हूँ तौ भी मैं अपनी ही गुणावलीके बागमें नित्य फल्लोल करता हूँ । मैं किसीको अपना द्रव्य, गुण, पर्याय नहीं देता हूँ तौ भी मैं आपको अपने ज्ञानामृतके स्वादको प्रदान करता हूँ । इस तरह भाववान मैं अपने ज्ञानानंद भावमें तृप्ति पाता हुआ परमसुखी रहता हूँ ।

२८८-परमागमः ।

इस जगतमें यदि विचारकर देखा जाये तो जिस कागज स्याहीको व उसपर अंकित चिन्हको लोग परमागम कहते हैं वह वास्तवमें परमागम नहीं है । परमागम सार जो भाव श्रुतज्ञान है वह आत्मज्ञानसे बाहर नहीं है । इसलिये आत्मज्ञान ही परमागम है । वही सच्चा आत्मज्ञानी है जिसने सर्व ग्रन्थावलीका आलम्बन त्याग दिया है और निजमें निजके स्वभावको धारण किया है ।



निज स्वभावका अनुभव ही परमागम है । स्वानुभव विना अनेक परमागमका पढ़ना कार्यकारी नहीं है । जिसने शब्दको पुटलमई जानकर त्याग दिया है और चित् परिणतिको ही चैतन्यमें प्राप्त किया है वही विद्वाद् और शास्त्री है । मैं परमागमका स्वामी परमागम मेरा सिद्धांत यह विकल्प भी त्यागने योग्य है । सकल्प-विकल्परहित सार वस्तुका मनन महामोह आतंकको दूर करनेवाला है, रागद्वेषकी कालिमाको मिटानेवाला है । सर्व वचनविलासको त्यागकर मैं अवक्तव्य स्वानुभवगम्य निज पदार्थका ही दर्शन करता हूँ । वही दर्शन सारसुखका उपाय है ।

### २४९-परमात्मतत्त्व

इस छ द्रव्योंके समुदाय रूप लोकमें यदि विचार कर देखा जावे तो सार तत्त्व एक निज आत्म तत्त्व है । भेद विज्ञानकी दृष्टि जब अपने ही भीतर श्लेषन की जाती है तो पुटलके कार्योंसे भिन्न एक आत्म तत्त्व झलक जाता है । इस आत्म तत्त्वमें हर प्रदेशमें ज्ञान दर्शन सुख वीर्यका दर्शन होता है । जहा देखो वहा शांति और आनन्द ही दिखलाई पड़ते हैं । जहा देखो वहा दर्पणवत् निर्मलता स्फुरायमान है जिसकी स्वच्छतामें सर्व जगतके पदार्थ अपने गुण पर्याय सहित प्रतिबिम्बित होने हैं तथापि आत्म दर्पणमें कोई विकार नहीं पैदा कर सके । यदि ध्यानसे देखने हैं तो इस आत्मतत्त्वमें कहींपर भी क्रोष मान माया लोभ आदि दोषोंकी उपमात्र भी नजर नहीं आती—सर्वत्र स्फटिकवत् मूर्ति अपने स्वरूपमें प्रकाशमान उपस्थित है । इस आत्म तत्त्वको उपादेय मानकर जो इस तत्त्वका ही करने हैं वे साक्षात् आनन्दका लभकर परमज्ञान होजाने हैं ।

## २५०-परमात्मा

इस जगत्में परम आत्मा रूप यदि विचार किया जाय तो एक आत्माराम है जिसमें न कोई आकृति है न कोई आकृतताके कारण है । रागद्वेषादिकी कालिमा वहा अपना कोई स्थान नहीं रखती है न वहा अनन्त कर्मपङ्क्तियोंके न आहारकाटि नोक्त कर्म-पङ्क्तियोंके स्थान हैं । वह आत्माराम आकाशकी तरह परसे अलिप्त है, शुद्ध है, निर्विकार है, तथापि जड़त्वसे रहित चैतन्यमय है जिसमें आनन्द, चारित्र्य, धीर्य, सम्यक्त आदि अनेक विलक्षण ऐसे गुण हैं जो आकाशमें नहीं पाए जाते हैं । ऐसा होनेपर भी उसका चैतन्य-गुण दर्शन ज्ञानस्वरूपको नहीं त्यागता है । इसीलिये पदार्थोंके सामान्य तथा विशेष गुणोंको श्रुतकानेके स्वभावसे कभी नहीं छूटता । उसका स्वपर प्रकाशक स्वभाव प्रदीपकी तरह उमीमें जाग-रमान रहता है । एक ज्ञानी आत्मा जब सपूर्ण पर आत्मियोंको त्याग कर स्वपर आत्मियोंको धारण करता है और सर्वसे विनारा कसकर निज स्वरूपसत्तामें ही ठहर जाता है तब उपयोग जिस स्वरूपका स्वाद पाता है वह आत्माका परमानन्द गुण है । इस परमानन्दकी तुलना किसी भी उपमेय पदार्थमें होना अशक्य है । यह परमानन्द भेदज्ञानीके अनुभवमें आकर जो चमत्कार प्रदर्शित करता है उसका साक्षात् ज्ञाता वही है जो इन चमत्कारोंको भोगता है और कर्ता है ।

## २५१-परमात्मा

ज्ञानी महात्माओंके लिये एक विचारणीय विषय यह है कि वे किसी ऐसे परम रसकी खोज करें जिस रसके स्वादमें परम तृप्ति और परम शांति है । पौष्टिक पदार्थोंके भीतर यह गुण नहीं है ।

ये रस अतृप्तिके बहैक और अशक्तिके कारक है । आत्मीक द्रव्यमें यदि खोज की जाय तो वहा अतीन्द्रिय आनन्दका रस वास्तवमें ऐसा रस है कि जो सत्र तरह सुखप्रद और तृप्तिकारी है । इस रसका समुद्र तो यह स्वयं आत्मा है । अपनी ही वस्तुको अपनेमें पाना वास्तवमें कठिन न होना चाहिये, परन्तु अनादिकालसे उसका पता न मिलनेसे उसका पाना दुर्लभ हो रहा है । सहज उपाय यही है कि हम सबरूप छोड़ें और शुद्ध निश्चय नयका धारण लेकर अपने ही आत्माके गुणोंका चिन्तन करें । इसीके बलसे सहज ही आत्मवस्तुका लाभ होता है और लाभ होने ही बट परम रस स्वादमें आजाता है । ज्ञानियोंको चाहिये कि अपने उपयोगको स्व स्वरूपकी तरफ सदा ही सन्मुख करने रहें और इसी लिये निज स्वभावके आशाममें नित्य क्रीडा करें ।

### २५२-आध्यात्मिका

भावा करना एक विकरयनाल है । यद्यपि भावना आत्माके सुन्दर भजन अमर निर्मल अननगुणपूर्ण बागमें पहुँचा देती है और तब हम आत्माको घर पत्थरोंमें जानेसे अटका देती है इसी-लिये कमजबकी कालिमासे रक्षित करती है तथापि भावना अपने राज्यमें जो आत्माको बाधती ही है । इसीलिये मैं ऐसी भावनाको त्यागकर षोडशकारण भावनाके फल रूप निज आत्माकी शुद्ध परिणतिमें ही विश्राम करता हूँ । वहीं सुरा शक्तिका समुद्र है । वहीं सब रोग हरण औषधि मिलती है । वहीं निर्मलताका वास है । वहीं हमारे जाति भाई सिद्ध भगवान् भी वास करते हैं । वहीं एक ऐसी प्रकारकी सुगन्धि है कि जिस सुगन्धमें त मय हो

यह आत्मा बिल्कुल उन्मत्त होजाता है और एकदम निज आत्मानुभूति तियामें लीप्त होजाता है—ऐसा रागी होजाता है कि उस रागही उपमा कहीं भी इस लोकमें नहीं मिल सकती है । और वह राग युक्त आत्मा कभी भी इस अनुभूति रसको नहीं छोड़ता । आश्चर्य तो यही है कि अमर कमलमें आसक्त हो जब अपने प्राण गमा देता है तब यह आत्मा निजानुभूति तियामें लीन रहते हुए सदा ही अमर और प्रफुल्लित बना रहता है ।

### २५३-साम्यभावः।

परम अतीन्द्रिय ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जब सर्वसकल्य विकल्पोंको त्यागकर निज स्वरूपके आनन्दमें तन्मय होजाता है तब वही राग द्वेषकी कालिमाका दर्शन नहीं होता है । यह आत्मा स्वभावसे ही परम साम्यभावमें लय होजाता है । वास्तवमें साम्यभाव इस आत्माकी निज सम्पत्ति है । आत्माराम अपनी स्वास्थ्य अवस्थामें साम्यभावका पूर्ण धनी रहता है । उसके लिये सर्व ही द्रव्य अपने २ स्वभावमें कलोल करते हैं । वहा कोई विभावता नहीं रहती है । शत्रु व मित्रकी कोई कल्पना वहा नहीं होती है । इस साम्यभावमें साक्षात् परमात्मारूप होकर यह आत्मा निजस्वभावके बिलाससे उत्पन्न परमानन्दमें अमृत रसका स्वाद लेता है । एक भववनमें भटकते हुए भवातापसे सतापित आत्माको शान्ति देनेवाला यदि कोई मनोहर उपवन है तो यह साम्यभाव है । जो इस उपवनमें प्रवेश कर जाते हैं वे सर्व आकुलताओंसे छूटकर परम सतोषी व सुखी रहने हैं । सम्यग्दृष्टीके क्रीड़ाका म्यान यही साम्यभाव है । आत्माकी सपूर्ण सुन्दरताका दर्शन इसी स्थलमें प्राप्त होता है । जो

स साम्यभावमें जम जाता है मो जाता नेय, दृष्टा दृश्यका विस्मय  
टकर एक एकाकी स्वरूपाशक्त हो जाता है । और स्वानुभवके  
द्वारा परम स्वभावका भोग करता है ।

### २५४--दशलक्षणः धर्मः

परमानन्दविलामी चित् परिणति विक्रान्ती आत्मदपवन कीड़ा  
हारी आत्माराम जन अपने सार स्वरूपका अनुभव करता है तो  
उसको अपने ही भीतर दशलक्षण रूप धर्म वृक्ष देखनेमें आता  
है । क्रोध, मान, माया, लोभके विरोधी उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव,  
शौच आत्माके निज गुण हैं ही । सत्य गुण आत्माके सदा साथ  
रहता है । वस्तुस्वरूपमें कोई असत्यता आ नहीं सकती, सयम भी  
आत्माका गुण है । आत्मा सदा सयमरूप है । इसीसे किसी भी  
पर वस्तुके गुण पर्याय आत्मामें स्थान नहीं पासके । जो इच्छा बिना  
स्वतृप्त रहता है वही परम तप धर्मका धनी है । उसके कोई  
इन्डाकी कालिमा नहीं होती है । जो वस्तु आत्मा अपने अनंत  
गुणोंको व धर्मोंको निरवकाश पिये हुए है उसमें किसी भी  
परगुणके प्रवेशकी जगह नहीं है, वह उत्तम त्यागरूप है ही ।  
जिसने परम सतोषके बलसे अपनी सम्पत्तिमें ही आपा माना है  
उसके परसम्पत्तिमें आपापना ही नहीं है । इससे परम आर्किच-य-  
रूप है । जो अपने ब्रह्मानन्दका रसपान किया करता है कभी भी  
ब्रह्मको त्याग अब्रह्ममें नहीं जाता, वह परम ब्रह्मचर्यका स्वामी  
है । मेद नयसे १० मेदरूपसे अनुभवमें आता हुआ भी वह  
अपने स्वरूपमें पूर्ण अखट है । जो सबसे दृढ़कर आपमें ही निवास  
करता है वह अखडानन्दका पान करता है ।

## २५५-उत्तम क्षमा

न कोई मेरा शत्रु है न मित्र, मे स्वयं बीतरागी जानी जाता दृष्टा हूँ । मेरेमें उत्तम क्षमा सदा ही निवास करती है । न मैं कभी कोई अपराध करता हूँ न दूसरा कोई मेरे साथ कोई अपराध करता है । इसलिये ऐसी मेरेमें उत्तम क्षमा है वैसी ही सनमें उत्तम क्षमा है । इस उत्तम क्षमाकी सत्तामें द्वेषकी जरा भी मात्रा नहीं दिखलाई पड़ती है । इसका रग सदा ही सुहावना और शुद्ध है—सब जीव मेरे समान हैं न कोई कम है न कोई अधिक । सन ही असंख्यात प्रदेशी, सब ही ज्ञान सुखादि अनंत गुणोंके धनी, सब ही परमानन्दमई अविनाशी हैं । समतासमुद्रमें मैं और सब आत्माएँ डूब रही हैं । सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयका आभूषण सन हीमें शोभायमान है । सब ही त्रिलोकस्वामी हैं । सब ही स्वाधीन हैं । परस्पर क्षमा मागनेकी व क्षमा करनेकी कोई जरूरत नहीं है । हे उत्तमक्षमे, तू चिरकाल हमारे हृदयमें निवास कर । तेरी मनोहर मूर्ति परमाल्हादकारी और सदा हितकारी है । धन्य हैं वे महात्मा जो तेरा दर्शन नित्य करते हैं । तू मुक्ति तियाकी परम सखी है ।

## २५६-सत्यकी चमकती हुई तलवार

इस ससारमें निश्चय धर्म ही सत्य धर्म है—आत्माका स्वभाव है । सत्य धर्मकी तलवार चमकती हुई बहुत ही तेज है—जो असत्यको क्षणमात्रमें काटकर फेंक देती है । इस सत्य धर्मके मलिन करनेको भय, लोभ आदि अनेक विघ्न आते हैं । तब त्रिनेत्र

पर निश्चय सत्य धर्म कुछ भी नहीं घबड़ाता—जैसे ऊपर पड़ा हुआ धूला क्षणभरमें झाड़ दिया जाता है उमी तरह अनेक मर्गोंका बादल भी सत्य धर्मपर मग्नीनता नहीं कर सकता है । सत्य धर्म सुमेरु पर्वत सम दृढ़ रहता है । सर्व जगत् विरह होनेपर भी सत्य धर्मका बाल बाका नहा होता है । जो सत्यका सूर्य चमकाता है वही परम सत्य निज आत्माका अनुभव कर पाता है । जो जिस द्रव्यका गुण है वह उस द्रव्यमें सदासे वास करता है उन सब गुणोंकी आवली आत्मारामका सत्य धर्म है । ज्ञानी जीव परके द्रव्य गुण पर्यायको किसी भी तरह परमें आक्षेपण नहीं करता है । इसीसे सत्य सत्यको ही पाता हुआ नित्य सत्य धर्मके स्वादको लेता हुआ परम आनन्दित रहता है ।

### २५७—गुण ग्रहण

इस जगत्में जितने आत्मा हैं वे सब अपने २ स्वभावमें स्थित हैं । कोई भी अपने अनन्त गुणोंकी नहीं त्यागता—सर्व ही अपनी निराली ज्ञानमई सन धनमें विराजमान हैं । अपने गुणोंको पहचानना ही अपने गुणोंका ग्रहण है । क्योंकि द्रव्यमें अन्य द्रव्य नहीं आता । किसी भी द्रव्यके गुण अन्य द्रव्यके गुणोंमें प्रवेश नहीं करते । ऐसा वस्तुस्वभाव स्वयं सिद्ध है, ऐसा जान में सर्व आत्मानोंको त्यागकर एक निज स्वभावमें ही रमण करता है जहां पर अमेद ज्ञाता मात्र वस्तु अपने अनुभवमें आती है । निज स्वरूप सत्तामें विश्राम लेते ही सर्व आकुलताओंका समुद्र सूख जाता है । अतीन्द्रिय आनन्दकी छाया चमक उठती है । ग्रहण त्यागका विकल्प मिट जाता है । इस स्वरूप रमणमें कुछ भी झगड़ा किसीके द्वारा

अति तुच्छ व हेय है । जिन्होंने इस परमरसको पाया है उन्होंने श्रित्तियाको अपनाया है—उन्होंने ही ज्ञान साम्राज्यका पता पाया है, उन्होंने ही मवातापके दाहको दमन किया है । वे ही इस जगतमें रहने हुए भी जगतसे बाहर हैं । इस परम रसके स्वादीके लिये जगतमें कोई भी वस्तु प्रच्छन्न नहीं है—वह उन पदार्थोंके स्वभावको अच्छी तरह जानता है जिनसे यह जगत बना है । जानता हुआ भी उनके रसका रसिक नहीं होता है—रस तो अपने आत्मस्वभावका ही लेता है । यद्यपि ऐसा ही रस संपूर्ण आत्माओंमें है तथापि एक आत्मा अन्य आत्माके रसका वेदन नहीं कर सक्ता क्योंकि हरएक आत्माकी सत्ता भिन्न २ है । इसीलिये मैं संपूर्ण विद्वत्-प जालको त्यागकर निज आत्मा हीके रसका वेदन करता हुआ परम सुखी हो रहा हूँ ।

### २६१—श्री निर्वाणमावका

परमानन्दमई ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व विभाव भावोंसे रहित होकर जब अपने गृहमें निहारता है तो निर्वाणभावका दर्शन पाता है । इस भावमें शुद्धोपयोग मात्र है । यहाँ कोई भी विभावता नहीं है । निर्मल स्फटिक समान निर्वाण भावकी मूर्ति दर्शनके योग्य है । इस मूर्तिमें अनन्तकालके अनन्त पदार्थ सब क्योंकि त्यों मलक रहे हैं । चेतन, अचेतन सर्व पदार्थ उस निर्वाण भावमें अपनी आत्मा मात्र चले तो जाते हैं परन्तु वे किसी प्रकारके रागद्वेषमें निमित्त कारण होनेके लिये असमर्थ हैं । इस निर्वाण भावमें अनन्त वीर्य अपनी त्रैलोक्य विजयी प्रभुताको लिये शोभायमान है । तथा अनन्त सुख भी वही ही सतोपपद दशाको



## २५९-मंत्रकी शक्ति

मणि मंत्र औषधिमें बड़ी शक्ति होती है । परन्तु भौतिकोंमें यह शक्ति नहीं जो हम आत्माको उम आराममें कछोल करा सके, जहाँ सदा पवित्रता, सुन्दरता, शान्तता तथा आनन्दका ही विलास रहता है । परन्तु जगतमें एक मंत्र ऐसा है जो इस अनृते कामको कर सकता है । वह मंत्र निज आत्माके ही तीन गुणोंसे बना है । सम्पद्दर्शन ज्ञान चारित्र्यकी एकतासे यह स्वसवेदन ज्ञानरूप मंत्र बन जाता है । इस मंत्रकी इतनी उत्कट शक्ति है कि मंत्रका स्पर्श होते ही आत्माको अतीन्द्रिय सुख होता है तथा ससारी आत्माके सर्व कर्मके बन्ध ढीले पड़ जाते हैं । इस मंत्रका मपना ही निश्चय धर्मका मनन है । भेद पानरूपी छेनीसे सर्व पुद्गलको मिलाकर एक निज शुद्ध आत्मा ही ग्रहण करने योग्य है, यही सम्यक्त यही ज्ञान और ऐसा ही चारित्र्य अर्थात् निज आत्मामें उपयोगकी धिरता मंत्रका प्रयोग है । तत्त्वज्ञानी जीव णमोकार मंत्र सरीखे महामंत्रको भी त्यागकर एक इस स्वसवेदन मंत्रका ही जाप देते हैं और इसीके प्रतापसे यहाँ भी स्वाधीन और सुखी होते हैं । तथा भविष्यमें भी स्वाधीन और मुक्त होनाते हैं ।

## २६०-परमरस

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा आज सर्व सकल्प विकल्पोंको हटाकर अपने अविनाशी आनन्द मन्दिरमें कछोल कर रहा है । इस मन्दिरमें बैठा हुआ आत्मा निज स्वरूपकी अनुभूतिसे उत्पन्न परमरसका स्वाद ले रहा है । इस स्वादके सामने पौद्गलिक स्वाद

ही यहा भी अतीन्द्रिय आनन्दका लाभ करते हैं और परलोकमें भी अनन्त सुखके भाजन हो जाते हैं ।

### २६३-सुखांबुधिधिः

परमात्म रस गर्भित परम सुखसम्पन्न जाता दृष्टा अविनाशी आत्मा एक ऐसे सुख समुद्रमें निमग्न है कि जिसका पता लगाना एक निम्नानीके लिये अति दुर्घट है । उस आनन्दसागरमें कोई भी कषाय ग्राह व विषय चादरूपी मत्स्य नहीं रहते हैं, न इसमें सङ्कल्प विकल्प रूपी विकलत्रयोंका निवास है । यह क्षीर समुद्रकी तरह अतिशय निर्मल है । इस समुद्रके जलसे महान् आत्माएँ जो तीर्थंकर सदृश हैं उनकी अभिप्रेक होता है—इस साम्य जलसे महान् आत्माका ज्ञान अधिक साम्यताका द्योतक है । बड़ी दूर दूरसे मुक्तिनगरके यात्री आते हैं और इस सागरमें स्नान करके भवताप बुझाते हैं तथा इसका शीत जल पानकर परम तृप्ति लाभ करते हैं उनको फिर अन्य किसी स्वाद्यके खानेकी जरूरत नहीं रहती है । इस आनन्दसागरका निवास कहीं अन्यत्र नहीं है—यह इस आत्माके प्रदेशोंमें ही लहराता है । भव्यजीव इसकी शोभा देख देख आनन्दसे पूर्ण होजाते हैं । धन्य हैं वे आत्माएँ जो आप ही सागर हैं, आप ही उसके जल हैं तथा आप ही उसमें नहाने-वाले हैं—इस विचित्र रहस्यको समझकर जो मौनी रहते हैं वे ही निश्चयधर्मका मननकर परम शक्तिका लाभ करते हैं ।

### २६४-परम सुखसम्पन्न

परमानन्द मई जाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सम्यग्दर्शना और सम्यग्ज्ञानमे बनी हुई चारित्र्य भूमिकामें कल्लोल करता हुआ

झलझलाता हुआ चतुर्भोर निराकुलताका जल वर्षाता हुआ प्रकाशमान है । इस निर्वाणभावमें सत्तार दशाका अभाव है परन्तु आत्माके निजानन्दमई निज स्वरूप तथाका सदभाव है । कल्पना की जाय तो स्याद्वाद नयसे निर्वाणभावका स्वरूप मात्र कुछ झलकना है । यदि कल्पनाको त्याग किया जावे तो वह निर्वाणभाव केवल मात्र अनुभवमें ही आता है । और जो आनन्द प्रदान करता है उसका वर्णन किसी तरह नहीं हो सका ।

### २६२-धर्मतत्त्वः

एक व्यक्ति जो अनेक प्रकार जगतके प्रपञ्च जालोंमें पड़ा हुआ दुःखकी अग्निमें जल रहा था, जब अपनी शक्तिकी सहाय्य करता है तो अपनेको सब प्रपञ्चजालोंसे छूटा हुआ तथा अनन्त गुणोंकी धनी हुई निर्मल स्फटिकमणि समान निर्मल भूमिकामें बैठा हुआ पाता है । और जब अपने स्वरूपको देखता है तो आनन्द और शक्तिका अगाध समुद्र अपने भीतर निर्मल अमृतमई जलसे धन गुणी दानि वृद्धिरूप कल्लोलोंको करता हुआ झलक रहा है ऐसा पाता है । तब सोचता है, कि मैं जिस आनन्दकी योग्यमें विराजित था उसी आनन्दको अपने भीतर देख रहा हूँ । मैं बड़ा अज्ञानी था जो अपने घरको नहीं देखता हुआ बहिर्मुख हो रहा था । आन भुझे बड़ा भारी सतोष है जो मैंने विरकाली खोजका फल पा लिया । अब मैं सर्व अन्योकी शरणको त्यागकर एक निज आपकी ही शरण ग्रहण करूँगा । और उसीकी श्रद्धा, ज्ञान तथा अनुमृतिमें रमण करूँगा । मैंने अब अपने रत्नत्रयको अपने ही आत्मामें पालिया है । वास्तवमें यही धर्मतत्त्व है । इस तत्त्वके ज्ञान

कनी शून्य गोमा सहित विराजमान है ऐसा पाने हैं—हर एक  
बानमें कोई मगीनता नहीं मालूम पड़ती है। सर्व प्रकारसे शुद्धता,  
नैऋत्य मनता ही दिख रही है। इस दृश्यको देखते देखते  
अब हमारी इच्छाकी लगनाती है तब सिवाय शुद्ध आत्मस्वभावके  
कोई वस्तु नष्ट नहीं आती। ऐसा मालूम होता है मानों लोकमें  
निरय परब्रह्मके ओर कुछ भी नहीं है। सहज सुख शांतिमय  
अनुभूति निर्मल अन्तर् में मग्न होता हुआ एक भव्य आत्मा अपने  
पारमार्थिक अन्तर्गतोंको हरता हुआ परमानन्दका विनास कर रहा है।

### २६६-परम शून्य

एक अन्तःसुरमागमें भग्न प्राणी अपने भीतर अशक्त  
दृष्ट परममनमें लोकालोकको उनकी अनन्त मून भविष्यत् पर्यायों  
परिचित निराकर निमग्न देखता है उसे परम समताभावमें निमग्न  
पता है। कोई भी पदार्थ हलन चलन नहीं करता, कोई भी  
गिना कता नहीं—न कहीं रागद्वेष दिखता है—न कहीं मोहकी  
शेख दिखती है। सर्व ठिकाने एक प्रकारकी भीतरागता छा रही  
है। ऐसी भीतरागतामें सिवाय शांतिके अशांतिका कहीं नाम नहीं  
है। इस परमानन्दमें कोई कालिमा नहीं है इसीसे सर्व पदार्थ ज्ञानमें  
मग्न होने हैं पर उनमें रागद्वेष नष्ट होता है। इस भीतराग  
निमग्नता में परम शून्य आत्मामें परमाविक है। हर एक शुद्ध  
शुद्ध आनन्दमें मग्न होना है। इस दृष्टिमें न कहीं ससार है न  
शून्य है। न सर्व है न मार्गके पटुबोझा बिन्दु है। न अवशर  
है न निराश है। न वस्तु नाम है न निर्भय है। न अस्तित्व है न  
अविद्य है। न निमित्त है न अनेय है। न एक है न दो है।

एक परम सामायिक रूप साम्यभावमें प्राप्त हो जाता है । जहा तिष्ठनेसे इस आत्माके अनुभवमें सर्व ही आत्माण एक समान मालूम होती है तथा अन्य द्रव्योंमें चेतनता न होनेसे वे कुछ भी विकारित नहीं होते हैं न विकार करनेमें कारण होने हैं । इस लिये वे कोई भी साम्यभावमें बाधक नहीं हैं इस द्रव्य दृष्टिमें पैदा होनेवाली समतामें जो कल्लोल करते हैं उनके राग द्वेषका रग नहीं दिखता है । वहा आत्माका परम आनन्द हरएक समयमें अनुभवगोचर होता है । साम्यभावके धारी सिद्धोंमें और हमारे स्वरूपमें कोई अंतर नहीं है—जो वे हैं जो हम हैं, जो हम हैं सो वे हैं । इस परम जातीयताके समुद्रमें जो मग्न रहते हैं उनके सुखका पार नहीं है । वे इन्द्रियजनित सुखसे विलक्षण परम अतीन्द्रिय सुखमें रमते हुए जन्म मरणके विकारोंसे भी श्रम हो जाते हैं । वहानी समता परम अभेद रत्नत्रयमें मोक्ष मार्ग अथवा मोक्षकी झलक देती है । उस झलकमें पवित्रित जात्माओंकी नशा-रका वर्णन किसी भी तरह होना समभव नहीं है । वह स्वरूप तो मात्र अनुभवगोचर है ।

### २६५-सहज सुख

हम जब कभी अपने ही आत्माके मयमें सूक्ष्म दृष्टिसे देखने हैं तो वहा सहज सुख शक्तिका पूर्ण साम्राज्य पाते हैं । वहा कोई विचार व कोई दुस्खे सामान कुछ भी नहीं दिखाई पड़ते हैं । क्रोध, मान, माया, लोभके कोई चिन्ह नजर नहीं आते हैं । निर्मल जन्मे समान आत्मा दिखता है । और जब कभी अपनेसे बाहर चारों तरफ दृष्टि डालने हैं तो वहा भी वैसा ही निर्मल आत्मा

रूप ज्ञान मल है और गुण परिणामन रूप अद्भुत तरंगें हैं। इस सरोवरका जल खरचनेसे कभी खतम होता नहीं किंतु जितना है उतना ही बना रहता है। इस सरोवरमें जो स्नान करता है तथा स्पर्श ही जलपान करता है और अन्य जलोंसे परहेज करता है वही सदाके लिये अजर अमर हो जाता है। परम शांति और सुखमें गर्भित पानके भीतर मग्न रहना ही एक आत्माका स्वभाव है। स्वभावमें रमना यही निश्चयधर्मका मनन है। वहां कोई विद्वानात्मा व रागद्वेष मोहके सामान दृष्टिगोचर नहीं होते। न वहां कोई नय प्रमाण या निक्षेपका विकल्प है। न वहां कोई गुण गुणके भेदका व्यवहार है। सामान्य एकाकार अप्रमत्त प्रमत्तके विकल्पसे दूर ज्ञाता दृष्टा आत्मा कछोल करता है व अपने अविनाशी पदमें वृत्ति पाता है। वचनविलाससे उसकी शोभा नहीं की जा सकती है। बड़े २ शास्त्र व शास्त्रके पारगामी भी जिसका भेद नहीं पासकते हैं। जो अनुमने सो जाने। जो सत्सारातीत विद्वत्पक्षसे दूर रहे वह पहचाने। मैं ऐसे परमशक्तिके समुद्रमें दिनरात मग्न रहता हुआ अपूर्व शक्तिका उपभोग कर रहा हूँ।

### २६९-प्रेम-पात्रता ।

इस जगतमें जगतमात्रसे शुद्ध प्रेमपात्रता उस आत्मामें है जो निर्मल निर्विचार शुद्धतुल्य ज्ञातादृष्टा मई अपने स्वरूपमें तन्मय है। यहां रागद्वेषका सेश मात्र भी नहीं है वहीं शुद्ध प्रेमपात्रता है। सर्व ही द्रव्य परस्पर एक दूसरेको अपने स्वभावमें विचार विनी सादका ७ करने हुए सदायक हो रहे हैं। यही प्रेमपात्रता है। तथा किसीका किसीसे कोई विरोध नहीं है। सर्व ही आत्माएँ

अपने स्वभावसे विरामित हैं उनको पुद्गल विकारी नहीं करता न पुद्गलको आत्मा विकारी करता है । आकाश व काल प्रगटने अवकाश व परिवर्तनमें सहायक हैं । धर्म अधर्म गति स्थिति जो स्वभावतः किन्ही पुद्गलोंमें होनी हैं उनको सहायक हैं । इस तरह उर्ध्वो द्रव्य परस्पर मैत्रीभावको मनने रहने तिष्ठ रहे हैं । इनमें परकी छोड़ आपमें रमकर स्वानुभव करना ही निश्चय धर्मकामनन है ।

### २७० - परमोपेक्षा संयमः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सङ्कल्प विकल्पोंसे दुःखार्ति रहकर जब आप अपनेमें धिग्ता पाता है तब परमोपेक्षा सयममें लक्ष्मीन होता है जिस सयममें ठहरते हुए आप एकाकी सर्व भावोंसे दुःखार्ति रहकर एक शुद्ध भावमें बहोला करने लगता है । इस बहोलामें धीतरागताका ऐमा मनोहर रंग प्रकाशमान रहता है कि मुमुक्षु जीव इस भावका अनुभवकर परमानन्दमें लुप्त होमाने हैं । जिस परमानन्दमें रमते हुए एक प्रहारका ऐमा नशा चढ़ जाता है कि जिसके रगमें सिवाय आपके दुःखरा कोई दिग्गता नहीं है । अरल, निरजन, निर्विकर सत्यमूर्ति, परमप्रभु परमेश्वर, ज्ञानान्दीका सर्वस्व परमोपेक्षा सयम है । न महा दया है न हिंसा है, न सत्य है न असत्य है, न अचीय है न चोरी है, न ब्रह्मचर्य है न अवह्म है, न त्याग है न अत्याग है, न अणु है, न कोई मशयन व अणु-अणु है न अविरति है । जो कुछ है वह अवक्तव्य है, केवल अनुभवगम्य है । जो जाने सो जाने जो न जाने सो न जाने । मैं इस गुप्त विद्याकी शरणमें प्राप्त होता हुआ परम अनुगायसे इस निष्कलक भावका सम्मान करता हुआ अपनी ही शक्त और ज्ञानमई भूमिकामें विश्राम करता हूँ और निजा दक्ष भोग करता हूँ ।

## २७१-गुणिका आनन्द.

जानानन्दमई आत्माराम अपने अनंत गुणोंको लिये हुए एक ऐसी मत्तामें निराजमान है कि जिसका मिटना दुर्निवार है । उस सत्तामें सदा शांति और आनन्द वास करते हैं । वहा आकुलताओकी चरगें कभी भी परिणामोकी सत्ताको क्षोभित नहीं करती हैं । उस मत्तामें किसी चोरका प्रवेश नहीं होता जो आत्मारामके गुणरूपी धनको हरण करसके । यह सत्ता चिच्चमत्कारसे सदा प्रकाशमान रहती है । इसमें रागद्वेष मोह कहीं दिखलाई नहीं पड़ने हैं । समताकी बाहर आरही है । कालद्रव्यकी स्वभाविक परिणति सत्ताके धनके व्यवहारमें सहायक होती है तथापि यह धन घटता घटता नहीं । इस सत्ताकी भूमिमें जो निवास करने हैं उनहीको महात्मा या परमात्मा कहते हैं । गुणोकी सत्ता सदा आनन्दवाम है । जो तिष्ठते हैं वे सुखी रहने हैं ।

## २७२-गुणग्राम.

जाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सत्त्व विकल्पोसे शून्य होकर मन अपने आपकी मूर्तिको देखना है तब यदा गुणोंके ग्रामोको वसा हुआ पाता है । उन ग्रामोंमें अनंत अविभाग प्रतिच्छेदरूप दम्पी है । जो वस्ती हलन चलन रूप परिवर्तन करती हुई भी कभी नष्ट नहीं होनी है । इन ग्रामोंमें परस्पर एकता है । हर ग्राममें परम शांतिका राज्य है । सब ही ग्राम अपने स्वात्मनपर स्थिर हैं । एक दूसरेसे सदकारी होने हुए भी अपनी स्थितिके लिये आप ममर्थके । इन ग्रामोंमें ऐसा कभी नहीं होता है कि एक ग्राममेंसे निकाल कर दूसरे ग्राममें भेजी जावे ।



किसीकी सम्पत्तिको नहीं चाहता । सब ही ग्रामग्रामी सुख शक्तिके विनासी हैं । इस गुणग्राम आत्माकी महिमा अपूर्व है—स्वानुभव-गम्य है जहां कोषादि कषायोंकी कालिमा कभी पग नहीं रस सकती हैं न वहां विषयाकी तृष्णा अपनी मोहनी मूर्ति दिखा सकती है । ऐसे वीतरागमय आत्माका दर्शन आत्माको ही होता हुआ जो ज्ञानन्द बरसता है वह अकथनीय है ।

### २७३-परमानन्द

इस जगत्में यदि कोई हितकारी वस्तु है तो वह एक परमानन्द है जिसके होते हुए सब आपत्तियों शमन होजाती हैं । समारचककी व्यथा बिलकुल दूर होजाती है । कर्म नोकर्मकी आहुल्य मिट जाती है । आत्मा एक ऐसे बागमें पहुँच जाता है जहां अनंत गुण रूप वृक्षोंकी छात छाया है । सदा आत्मानुभव रूप मनोहर सरोवर है । अनेक नयोंकी वड़ी ही सुन्दर पत्ती चहानदार बहुत ही दृढ़ वृक्षमई गलिये हैं । ऐसे अगुपम बागमें रमण कर नैबाला व्यक्ति सविकल्प अवस्थामें तो अनेक नयोंमें फँसल करता है और विकल्पग्रहित अवस्थामें शततायुक्त गुण वृक्षकी छायामें व आत्मानुभव रूप सरोवरमें स्नान करता है । उस समय अपूर्व परमानन्दका लाभ होता है । इस आनन्दका भोक्ता सम्यग्दृष्टी जीव होता है जिसका उपयोग सिद्ध परमात्माके उपयोगके समान विलास करनेवाला है ।

### २७४-प्रतापप्रकाश सूर्य

इस अधिर सप्ताहको यिर अधिर रूप दिखाकर वीतरागताकी महिमा विस्तारनेवाला ज्ञान सूर्य जब जिस प्राणीमें प्रकाशमान हो

जाता है उस समय उस ज्ञानसूर्यका प्रताप बड़ी ही तेजीसे प्रमानकी शीतलताको हर लेता है और अप्रमत्त भावकी जागृति ऐसी फैलाता है कि जिससे यह प्राणी सदा निज स्वरूपमें जागता हुआ तीन लोकके पदार्थोंको उनके स्वभावमें देखता हुआ उनसे रागद्वेष नहीं करता है और अपनी शक्तिके प्रतापसे अतीन्द्रिय आनन्दका भोग करता है जिस आनन्दके सामने ससारका कोई भी सुख दुःख-रूप ही भासता है । आत्मीक प्रतापका सूर्य सर्व सशयके अघका-रको मेट देता है और अपनी लोकालोक व्यापी ज्ञान किरणोंसे सर्वत्र व्यापकर सर्वका जाता दृष्टा होता हुआ सात्त्विक वासनाओंके पार पहुच जाता है । वहा स्फटिकमणिके समान खन्ठना रहती है । जिस निर्मल मणिकी आभामें कोई भी विभाव नहीं प्रगट होने हैं—उसे सिद्ध भगवान कहो, ईश्वर कहो, परमात्मा कहो, परमब्रह्म कहो, परमपुरु कहो, वीतरागी कहो, ज्ञानानदी कहो, जगदीश कहो, परमप्रतापी कहो, त्रिमल कहो, अमल कहो, अकलक कहो, निरमल कहो, परम वीर्यवान कहो, परमेश्वर कहो, निर्दोष कहो, परमवीर कहो, महावीर कहो इत्यादि अनन्त नामोंसे कहो तभी उसका अनुभव उसीको होता है जो सर्व पर पदार्थोंसे उन्मुक्त हो निज पदार्थके सन्मुख होकर निजानदी हो जाता है ।

### २७५—धर्म आश्रय

य मज्जाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व विस्मय मालोंसे रहित हो मन अपने भीतर देखता है तो वहा एक धर्म भावको जागता हुआ पाता है । उस भावमें कोई क्रोध मान माया लोभका चिह्न नहीं है । समता व पूर्ण वैराग्य है । वहा एक ज्ञानज्योति

अखण्ड रूपसे जल रही है जिस ज्योतिमें लोकालोकके सर्व पदार्थ ज्योंके त्यों प्रकाशमान हो रहे हैं । वहा किसी पदार्थके जाननेकी आवश्यकता नहीं है । अतीन्द्रिय आनन्दका अमिट विलास जहा शोभा-यमान है, उस धर्मभावमें ही स्वात्मानुभूति है जिसकी महिमा अपरम्पार है । बड़े बड़े योगी जिसे लाभकर परमसन्तोषी रहते हुए सुख मानते हैं, अपने तत्त्वके ज्ञानसे परम सन्तोषी रहते हैं । उस धर्मभावमें ही अमरमादी रहना मोक्षमार्ग तथा मोक्ष है । उस भावमें कोई अन्यभावका अस्तित्व नहा है । धन्य है वे साधु महात्मा जो इस धर्मभावको आपमें पाते हुए परम सुखी रहते हैं ।

### २७६--परम शुद्ध आत्मा.

परम ज्ञाता दृष्टा जविनाशी आत्मा सर्व सशय विपर्यय अन-ध्वनसायोसे रहित होकर अपनी गिन प्रदेशावलीमें जन मगन हो जाता है तब कहीं भी नहीं जाता हुआ अपनी सुख सम्पत्तिका भोग करता है । वहा परम शुद्ध भावका राज्य होता है जहा राग द्वेष मोहका कहीं पता नहीं चलता है । न वहा कर्म ही दिखते हैं न नोकर्म ही मात्तूम पड़ते हैं । जो सुख सिद्धोंको वही सुख परम शुद्ध भावधारी आत्माको है । ससार पर्यायरूप ज्ञानमें आकर जो सत्सत्य विरल्य पैदा करता था सो अब नहीं करता है । द्रव्य दृष्टिसे जगत का द्रव्य रूप है । उनके स्वभाव सब एतद् एतद् है । यही भेदज्ञान परम शुद्ध भावमें साम्यकी सुगंधि स्थापित करता है, जिससे यह आत्मा परम मगनताको पाता हुआ परम सुखी रहता है । और स्वाभुभवके दुर्गमें शांतिसे विश्राम करता है ।

## २७७-सत्यकी कठोरता,

यदि अच्छी तरह विचारकर देखा जावे तो यह विदित होगा कि इस सतरूप जगतमें सत्य अत्यन्त कठोर है। निमी भी प्रमाण नयमें व शस्त्र, सेना, शरीर व वचनबलमें शक्ति नहीं है जो सत्यका खटन कर सके। खटन करना तो दूर रहे उस सत्यमें कोई विट्ति या दोष भी कोई उत्पन्न नहीं कर सकता है। सत्य है हर एक पदार्थकी सत्ता। उन पदार्थोंके मध्यमें अपनेको हित करनेके अभिप्रायसे एक निज शुद्धात्मा सत्य है। इसमें अनन्तवीर्य है तथा जितने गुण व जितने उनके अविभाग परिच्छेद है उनमेंसे कोई भी उसमेंसे कभी किसीके द्वारा पृथक् नहीं किया जा सकता है। इस शुद्धात्मामें जिस आत्माका वास होता है वह भी परम कठोर होता है। उसको कृपाय शत्रु वश नहीं कर सकते। कोई प्रलोभन व कोई युक्ति उसको अपने निज आसनसे च्युत नहीं कर सकती। वास्तवमें इस आत्माका अपने ही पास एक ऐसा निश्चय धर्मरूपी दुर्ग है जो अच्छेय, अमेय अविनाशी, निरास्रव और परम सुख शक्तिका भंडार है। इस दुर्गका निवासी ही सत्यात्मा, परम दृढ़ परम कठोर तथा परमामृतका स्वाधीनतासे पान करनेवाला है।

## २७८-परमात्मसुन्दर

इस जगतमें यदि कोई निरीक्षक शुद्ध मनसे निज भूमिमें देखता है तो वहा परमानन्दका समुद्र दिसलाई पड़ता है। इस सार ज्ञानानन्दमई सागरमें स्नान करना अपूर्व शक्तिको प्रदान करता है जिस शक्तिको

चंदन, मुक्ताफल, चंद्रकिरण आदि

पदार्थ नहीं दे सके हैं । बड़े बड़े भव आतापसे पीड़ित प्राणी भी जब एक दफे भी इस समुद्रका स्नान करलेते हैं उनही अनादि भवातापकी उष्णता शांत होजाती है । वे मगलमय अपने स्वरूपका दर्शन जब जब करने हैं तब तब उनके सर्व सकट टल जाते हैं—सम्यग्दृष्टि वही है जो इस परमानन्दको पहचानता है । जिसने इस अपूर्व भावको जाना है यही अरहन्त और सिद्धोंको जानता है । वही आचार्योंके स्वरूपको पहचानता है । वही साधुओंका सच्चा उपासक होता है । यह अपने भेदज्ञानके बलसे अपना और पावों परमेश्वरोंका भेदभाव मिग देता है और सब आत्माओंको समान रूपसे ज्ञान, शांति और आनन्दका सागर जानता हुआ दुःख और आकुलताके कारण जो रागद्वेष मोह हैं उनसे छुटकर वीतराग विशानमई आत्मके उपवनमें आनन्द सहित कछोल किया करता है ।

### २७९-परमैक्या

विचारमें भिन्नता है । ध्यानमें एकता है । मैं शुद्ध ज्ञानादृष्टा अमूर्तीक आनन्दमई हूँ । मेरा सम्बन्ध न क्रोधादि मोह विचारोंसे है न आकाशादि जेव पदार्थोंमें है । मैं आप आपीमें सदा प्रसन्न हूँ । मैं स्वप्न-वादिकी अपेक्षा अस्तिरूप तथा परद्रव्यादिकी अपेक्षा नास्तिरूप हूँ । मैं गुणापेक्षा नित्य तथा पर्यायापेक्षा अनित्य हूँ । मैं अभेद अपेक्षा एक तथा नाना गुणोंकी अपेक्षा अनेकरूप हूँ । इत्यादि विचार तरगादिकोंमें स्वसमाधिका लाभ नहीं होता है । जहां ध्याता ध्यान ध्येयमें ज्ञाता ज्ञान ज्ञेयमें एकता है वही ध्यान व समाधि है । पूजक पूज्य, ध्याता ध्येयमें परमैक्य होना योग है—यही निजान-दानुभव है । यही अभेद रत्नत्रय है ।



## २८१-निष्ठासुन्द

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सुखोंसे विमुक्त हो अपने ही आत्मजनित अन्याबाध सारसुखमें तन्मई होता हुआ जो आनन्द भोगकर रहा है उसका वर्णन कोई कर नहीं सकता । वास्तवमें शब्दोंमें यह शक्ति नहीं है जो उस सुखको बता सकें, मनके विकल्पोंमें भी उसके जाननेकी ताकत नहीं है । जो कोई ज्ञाता दृष्टा है वही अपनी ज्ञान परिणतिमें उस सुखको अनुभव द्वारा जान सकता है । जब कोई उस आनन्दका स्वाद लेता है तब वह बिलकुल आगोल तथा सर्व मनके विकल्पोंमें शून्य रहता है । उस सार सुखकी महिमा वचन अगोचर है । ससारके विद्वत् जालोंके भीतर पड़ा हुआ प्राणी एक ऐसे मोहमें पड़ जाता है कि जिससे छूटना असंभव हो जाता है परन्तु जिन्होंने भेद विज्ञानके द्वारा निज परिणतिको जान लिया है वे नियमरूपमें आपको आपरूप जानकर निश्चय करने हुए परमसुखी और सतोषी रहते हैं, सार सुखका आप ही सागर है । आपमें स्नात करना सार सुख पानेका उपाय है ।

## २८२-सहज समाधि

हम जब सर्व आकुलताओंको दूर कर निज घरमें निज वस्तुका अवलोकन करते हैं और अपनी दृष्टि सम्पूर्ण पर पदार्थोंसे हटा लेते हैं तब हम एक ऐसी सहज समाधिमें पहुँच जाते हैं जहाँ साम्य भावके सिवाय अ य भावका दर्शन नहीं होता है । इस सहज समाधिमें नय निम्बे तथा प्रमाणके विकल्प नहीं होते । यहाँ न मनसे चिन्तन है, न वचनोसे जल्पन है और न कायका हलन है । यहाँ निज स्वरूपकी निजमें ही मग्नता है । कौन किसमें

मग्न हुआ यह भी मात्र कल्पना ही है । एकाकार अत्मनस्तु निज सत्ताको लिये हुए इस सहज समाधिमें शोभायमान है । यहा ही स्वानुभव रूप सुधा समुद्रका वास है जिसके अमृतका पान परम तृप्तिका कारण है । इसीको अतीन्द्रिय आनन्दका भोग कहते हैं । यही भोग सर्व भोगसे विलक्षण एक परम आदर्श रूप है । जो इस सहज समाधिको लाभ कर लेते हैं वे ही इस जगत्में स्वाधीन होकर सदा सुखी रहते हैं ।

### २८३-परमात्मसंसारः

परमानन्दमई ज्ञाता दृष्टा आत्मा सर्व परमात्मका सार जो निज सत्त्व है उसके विलासमें आनन्दित होता हुआ निजानुमृति-तियासे कछोल करते हुए परम तृप्तिको पारहा है । जिसने द्वादशांग बाणी रूपी मन्त्रमन्त्रोंसे निजात्मा रूपी घृतको निकाल कर पान किया वह परम पुष्टिको पाता हुआ एक वीरात्माके पदमें आरूढ़ रहता है । उसको विषय कषायके बादल अच्छादित नहीं करते । वह मोहावकारसे कभी गृसिभूत नहीं होता । स्वाधीनताका सर्व सुख उसीके पास रहता है । वह जगत्में रहता हुआ भी जगत्से ग्रथरु रहता है । पानीमें चिकनई जैसे ऊपर तैरती है वैसे यह आत्म प्रभु विश्वके ऊपर २ तैरता है । उसके अमिट स्वभावके मेटनेको किसी भी द्रव्यमें शक्ति नहीं होती है । वह निजात्म गृहमें निवास करता हुआ परमात्मका आनन्द लेता रहता है । उस आत्मानन्दीको परमात्मा, परब्रह्म, ईश्वर, विष्णु, शिव, शक्र, महेश, ब्रह्मा कहते हैं । वह वाम्त्वमें नामसे रहित एक अपूर्व चेतन्य वस्तु है उसे जो ज्ञाता है ।



## २८४- वैराग्य

परमानन्दमई जाता दृष्टा आत्मा ससारको पर्याय दृष्टिसे देवता छोड़ जब द्रव्य दृष्टिसे देवता है तब उसके दर्शनमें जीव पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल, आकाश सब बलगर अपने शुद्ध स्वभावमें दिखने हैं, सगमें शांति और समताकी नहार आती है जिनसे बचनेके लिये अनेकों ग्रन्थ बड़े परिश्रमसे लिखे जाते व अनेकों उपदेश यत्र तत्र दिये जाने उन राग द्वेष मोहोंका अर्थात् मि यात्य व क्रोध, मान, माया, लोभका कहीं अस्तित्व ही नहीं दिखता है । उनका नामोनिशान भी नहीं मालूम होता है । धारत चमें स्वभावकी राज्यधानीमें वैराग्यका ही राज्य चल सक्ता है वह रागादि पिशाचों व दुष्टोंके ठहरनेको स्थान नहीं मिल सक्ता है ऐमे लोकको न कोई हेय ( त्यागने योग्य ) मानता न उपादेय (ग्रहण योग्य) मानता है । आत्माराममेंसे न किसी वस्तुका त्याग हो सक्ता है न कोई पर वस्तु उसमें ग्रहण हो सकती है । वैराग्यके प्रभावमे यह धीर आत्मा आप अपनेमें ही कछोल करता हुआ स्वा नुभवका अनुभम आनन्द भोग करता है ।

## २८५- सम्यक्त्व सार.

परम सुखका धनी आत्मा सर्व ससारके विकारोंसे बाह जाकर जब अपने ही अट्ट अविनाशी भण्डारका दर्शन करता है तब बड़ा एक चमकने हुए रत्नगर नजर टालता है जिसकी ज्योतिर सर्व भण्डार दीप्तमान हो रहा है । वास्तवमें इस रत्नका अपा माहात्म्य है । इसको सम्यक्त्व सार कहते हैं । इस रत्नके न रत्नेसे आत्माका सब भण्डार अन्धकार युक्त, फीका व निप्रयोजन हो

माता है । यह बड़ा ही अमूल्य रत्न है । इस रत्नकी चमकसे इस मिश्रित जगतकी भिन्न-२ पदार्थोंकी भिन्न-२ झलक जाती है । क्षीर नीरकी तरह मिने हुए जीव पुद्गल भी अलग-२ दिखते हैं । जीव तो शुद्ध परमात्मारूप और पुद्गल अपने स्पर्शादि गुण रूप । इस रत्नकी ज्योतिमें देखने हुए न कोई बड़ा दिखता न छोटा, सब जीव समान गुणोंके घारी नजर आते हैं । कौन शत्रु है कौन मित्र है इसकी कल्पना भिन्न-२ भी नहीं होती है । किससे राग करना किससे द्वेष करना यह भी समझमें नहीं आता । वास्तवमें बीतराग विज्ञानताका साम्राज्य इसी रत्नके प्रभावसे बढ़ होजाता है । इस रत्नकी चमकसे जब कभी यह आत्मा अपनी खुशीमें रजायमान हो लगेता है तब इसको अनुपम अतीन्द्रिय आनन्दका लाभ होकर परम सन्तोष प्राप्त होता है ।

### २८६-पुरुष सूक्त.

इस ससारमें भ्रमण करते हुए किसी जीवको परम भाग्यसे परम तप रूपी रसायणका लाभ होजाता है । जिस रसायणको पीकर वह भवभ्रमणके रोगको श्वात कर देता है और आत्मानन्दमें मग्नता प्राप्त कर लेता है । वह परम तप रूपी रसायण किसी भी बाहिरी आत्मानन्दसे प्राप्त नहीं होती है । उसकी उत्पत्तिकी भूमि निज आत्माकी शुद्ध स्फटिकमय प्रदेश भूमि है । जब उस भूमिमें मिथ्यात्व व तत् सम्बन्धी कषायोंकी वासनाओंके ककट नहीं होते हैं, तब ही वह रसायण सम्यक्तरूपी वृक्षमें पैदा होती है । उसको आत्मानुभव भी कहने हैं । सम्यक् वृक्ष अपनी सत्तासे मिथ्यात्वकी कालिकाको हटाकर , ममकारके आश्रय चोरोंको नहीं आने

देना है । और चैराय तथा सम्यग्ज्ञान रूपी सिपाहियोंको सदा अपनी रक्षामें पाता है । जिनके प्रतापसे सम्यक्त वृक्ष अच्छी तरह फूलना है तब उसमेंसे जो रस चूना है वही आत्मानुभव रूपी परम तप रूपी रसायण है । इस रसायणको पीते हुए योगीगण यहा भी परम सुखी रहने और भविष्यमें भी परमानन्दका भोग करते हैं । इसी रसायणका लाभ जिन २ को होता है वे ही परम तपके धनी हैं । शरीर सम्बन्धी कायक्लेशादि तप नहीं हैं । वे बाह्यी तप कहलाते हैं । वे हो ब न हो, निपने आत्मानुभवकी रसायण पा ही वही परम तपका तपनेवाला है । इसी रसायणके द्वारा ससारी आत्मारूपी अशुद्ध सोना शुद्ध मुक्त कुन्दनवत् होनाता है । वास्तवमें मैं हूँ सो हूँ, जो नहीं हूँ सो नहीं हूँ इस निष्कारसे दूर जब अनञ्जल अचित्य निम स्वरूपमें रमणता होती है तब ही आत्मानुभव रूपी रसायणका पान लेते हुए परम पुष्टि मिलती है ।

### २८७ ज्ञानपूर्वकठिका.

परमपूज्य नाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा एक अनुपम ज्ञान-फठिकानो पहने हुए अपनी निश्चल जन चेतनामें निरागता होता हुआ जिस अनुपम निज नुभवमें उत्पन्न रसका पान कर रहा है वह परम मिवाय आत्माके अन्य किसी जगह नहीं पाया जाता है उस रमका स्वाद सम्पूर्ण रसोंसे निराग और अदभुत है । नानकठिकामें गेभी निर्मल आभा है कि जिस चपकमें सम्पूर्ण स्वरूप नेय यथार्थ प्रनिगमित होने हुए भी किसी तरहके राग, द्वेष, मोहको नहीं पैदा करते हैं । चाहे पदार्थ द्रव्यरूपसे दीर्घ, चाहे पर्यायरूपसे

दीखें, चाहे शुद्ध दीखें, चाहे अशुद्ध दीखें तथापि उनका दिग्वाव ज्ञानकठिका में कोई विकार पैदा नहीं करता है। इस ज्ञानकठिका को पहले हुए यह आत्मा अपने अमेद रत्नत्रयमें एक स्वभावमें ही सम्मिल रहता है। निज अनुभूतिके सिवाय किसी भी परकी अनुभूतिमें उपयुक्त नहीं होता। साक्षात् स्वभावमें व्यापक रहकर इतना अटूट व पूर्ण भर जाता है कि वह अन्य किसी परभावको अपनेमें आने नहीं देता है। इस ज्ञानकठिका की महिमासे यह निमासनमें शोभता हुआ सिद्ध आत्मा की महिमाको विस्तार कर रहा है।

### २८८--ज्ञानानन्दः

परमपार वस्तु जगत् में एक आत्मा ही है जो सर्व परभावोंसे रहित तथा निज शुद्ध स्वाभाविक गुणोंसे सम्पन्न है। इस शुद्ध आत्मामें ज्ञानानन्दरूपी अमृत ऐसा भरा हुआ है कि जिस अमृतके पानसे सर्व सताप मिट जाते हैं—शान्ति और साम्यभाव जागृत होजाते हैं। तथा कर्मका कालिमा दूट जाती है। और एक अदभुत दशा होजाती है जिस दशाकी प्राप्तिके लिये इन्द्रादिक देव निरन्तर लालायित रहते हैं। उस ज्ञानको ही मुक्तदशा या स्वातन्त्र्य कहते हैं। वास्तवमें जहा पराधीनता है वही दुःख है, वही अशुद्धता है, वही अशुचित्व है तथा जहा स्वाधीनता है वहीं ज्ञानानन्दका साम्राज्य है। मैं रागद्वेषादि रहित परम वीतराग सिद्धसम शुद्ध हूँ यही भावना आत्माको स्वातन्त्र्य उत्पन्न करानेवाली है। यदि देगा जाये तो भावना या विचार ये सब विफल हैं—उन्हके कारण हैं, मेरा स्वभाव ही निरूप रहित, विचारही बल्लोलीमें शून्य, क्षोभ रहित

समुद्रवत् निश्चल है । अतएव जो आप आपीमें ठहरता है, अथवा जो ठहरता हूँ, ठहराता हूँ, ध्यान करता हूँ इत्यादि भावोंसे शून्य होकर जैसा है तैसा ही होकर रह जाता है, न परका ग्रहण करता है, न निजका त्याग करता है । वही आत्मा सदा ही ज्ञानानन्दका स्वाद लेता हुआ परम तृप्त रहता है ।

### २८९ - भावशुद्धि

इस सप्ताहमें यदि कोई मसाला है कि जिसके द्वारा आत्माकी अशुद्धि दूर होने तो वह एक भावशुद्धि है । भावशुद्धिके द्वारा आत्मा अवश्य शुद्ध होजाता है । भावशुद्धिके प्रतापसे साधकको सुखशान्तिका स्वाद आता है । भावशुद्धिके बलसे ही अनेक महात्माओंने अपनी शुद्धि प्राप्त की है । इस मसालेकी रचना त्रिफलाके समान सम्यक्त, ज्ञान तथा चारित्र्य इन तीनोंकी एकतासे होती है । परन्तु ये तीनों वस्तुएँ किसी अन्यके द्रव्यक्षेत्रादिमें नहीं मिलती हैं । जो मसाला बनाना चाहता है उसीको अपने ही आत्मामें इन तीनों पदार्थोंकी प्राप्ति होती है । और जब कभी मसाला बनानेवाला शुद्ध निश्चयके बलसे सर्व पाद्व्योंसे अपने उपयोगको मोड़कर निज आत्माके केवल शुद्ध स्वभावमें उसे सन्मुख कर देता है और एकत्र होजाता है तब ही तीनों वस्तुओंकी प्राप्ति होजाती है और उनके मेलसे भावशुद्धिका मसाला तय्यार होजाता है । इस मसालेके द्वारा जब अपना ही आत्मा पुनः पुनः धर्षण किया जाता है तब आत्माका मेल कटता है । आत्मामें चमक बढ़ती है । सुखशान्तिका स्वाद आता है । यही मसाला सर्व अशुद्धिको मेट देता है । इसीको आत्मानुमृति या निज दुर्गवास कहते हैं ।



झुठ करना है । वहा यह आत्ममनु इसी तरह उन्मत्त हो रहा है जिस तरह एक मानव मय पीकर उन्मत्त होना है । इस उन्मत्त भावको निश्चय रत्नत्रय व मोक्षमार्ग कहते हैं, इसी उन्मत्त भावके प्रतापसे उन्मत्त भावके विरोधी सर्व शत्रु शनै शनै मारा जाते हैं और यह आत्मा सदा ही उन्मत्त रहनेकी अवस्थामें पहुँच जाता है । इसकी उन्मत्ततामें ससारकी रागद्वेष परिणतिकी मिलकूल भी जागृति नहीं है—यह सर्वसे उदासीन है—एक निम अनुमृत्तितियाकी क्षणिकी लीन है । अनुभवानन्द रसरूपी मदिराका नित्य पान करता हुआ यह उन्मत्त व्यक्ति परमरसमें उन्मत्त होकर परमसुख धाममें निवास करता हुआ जैसी परिणतिमें परिणमन कर रहा है वैसी परिणति ही सदा मनन योग्य व उपादेय है ।

### २९२-रुद्रपदः

सर्व परपदोंसे विष्णु निमपद है । इस पदमें ही सर्व पूजनीय पद गर्भित हैं । अरहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु ये पाँच परमणी पद भी इसी ही पदमें बिराजमान हैं । यद्वा श्रीरागता, सम्यक्त, उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आर्जन तथा उत्तम शौच धर्मोंका पूर्ण साम्राज्य है । व इसी पदमें निर्मल ज्ञानदर्पण भी विराजित है जिसमें सर्वस्वपर ज्ञेय अपने अनन्त गुण पर्यायोंके साथ बिना ऋगके श्लक्ष्णते है । इस पदमें कोई भी पदार्थ कोई प्रकारका विकार नहीं पैदा कर सकते हैं । रागद्वेष मोहकी कल्पता यहा नहीं है । इस पदमें जो तिष्ठने हैं उनकी सदा सुख शान्तिका अनुभव होता है । यह पद ही मोक्ष है, यही मोक्षका मार्ग है । यद्वा व आश्रय नहीं होते हैं । इस पदमें न निश्चय नय है, न व्य-

बिहारनय है। न प्रत्यक्ष या परोक्ष प्रमाण है न नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव निक्षेपोंका विकार है, यही निर्विकल्प तत्व है, यही स्वात्मानुभव, स्वमवेदनज्ञान, स्वरूपाचरण चारित्र तथा निगानद समुद्र है। मैं इसी पदरूप हूँ, अन्यरूप नहीं, यही निश्चयधर्मका मनन है ।

### २९३--पुरुषत्व

एक कायर व्यक्तिने जब अपना स्वरूप समान्य तब सच्चा पुरुषत्व प्राप्त कर लिया। यह पुरुषत्व वह है जिसमें अपना आत्म-बलरूपी पुरुषार्थ जागृत होता है और यह पुरुषार्थ यकायक आत्माको अपने रत्नत्रयमई निज घरमें निठा देता है। जहां अनंत आत्मीक गुण पूर्णताके साथ कछोल कर रहे हैं न वहां कोई मोहकी कालिमा है न कोई द्रव्य कर्म बन्धकी पाशिया है। परम स्वच्छता और परमानन्दका ही जहां निवास है। ससारके इष्ट वियोग अनिष्ट संयोगादि विकल्प जहां नहीं पाए जाते हैं, ऐसे मनोहर घरमें तिष्ठनेवालेको घरसे बाहर कर मोह जालमें फसानेके लिये अनेक रागादि शत्रु आकर घरके बाहर चेष्टा करते हैं। परन्तु समय रूपी दृढ़ दुर्गके भीतर उनका प्रवेश होना शक्य नहीं है। परम पुरुषार्थ शुद्ध स्वरूपका विकास है। जो इस पुरुषार्थमें तन्मय होते हैं वे एक ऐमे अमृतका पान करते हैं जो सदा हम आत्माको परमवृत्त तथा परमसुखी रखता है ऐसे महा पुरुषको जगतका नाटक विकारी नहीं बनाता है। अनेक पर्यायें द्रव्योंकी पलटनी हैं सो पलटनी रहो, स्वभावका न अभाव होता न नाश होता। वह ज्योंका त्यों अपनी जीवनशक्तियों लिये हुए सदा शोभता है। स्वभावमें मग्नता ही पुरुषत्व है ।



## २९४- निजत्त्वः

सर्वे तत्त्वोंमें सार तत्त्व निजत्त्व है । जिसमें कोई प्रकारकी अकुलना नहीं है । न वहा कोई परद्रव्यका सम्बन्ध है । वहा परम अदभुत अनंत शुद्ध गुणोंका अटूट और अमिट निवास है । एक २ गुणमें अनन्त शक्ति है । जो निजत्त्वको जानता है उसकी सर्व चिंताएं मिट जाती है । वह इस जगत्में सारताके सिंहासनपर बैठकर निमानन्दका स्वाद लेता रहता है । उसके सामने सर्व जीव समान ज्ञानानन्दी सिद्ध समान दिखलाई पड़ते हैं । अनंत भ्राताओंके साथमें यह आत्मा परम समताकी शोभाको प्राप्त होता है । बड़े २ गणधर, मुनि, साधु इन्द्र अहमिन्द्र जिस ओभाके सामने अपना मस्तक नमाते हैं और गुणोंका मननकर आत्मारसकी शातनामें मग्न होते हैं । इस निजत्वमें ही मोक्ष है—इसीमें ही मोक्षमार्ग है । यही अमेश्वरत्नत्रय स्वरूप है । इसीमें निर्विकल्प समाधि जागृत होती है । यही परमानन्द धाम है । यही स्थानुभव समुद्र है । जो इस समुद्रमें स्नान करते हैं व इसीके निर्मल जलको पीते हैं वे ही परमतृप्तिको पाते हैं ।

## २९५-आत्मानन्दः

परमानन्दी ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जब कभी निज शक्तिका विचार करता है तो वहां अनंत अनुपम आत्मानन्दका अपूर्व दर्शन होता है । इस आत्मानन्दका स्वाद आते ही वह मिथ्या रुचि जो इन्द्रिय सुखको उपादेय समझ रही थी यथायक चली जाती है और मोक्ष पथिकको कुमागसे हटाकर सुमार्गके समुख कर देती है । इस सुमार्गपर चलते हुए इस व्यक्तिको आत्मानन्द कभी नहीं छोड़ता । वास्तवमें आत्मानन्दका योग ही एक कदम है जो

मुक्तिकी तरफ बढ़ता चला जाता है । जगतमें उस व्यक्तिसे सदा आनन्द है जो साम्यभावमें कल्लोल करते हुए द्रव्य दृष्टिमें देखकर सतुष्ट होजाते हैं और जो पर्याय दृष्टिको गौण कर देते हैं । धानमें चावलसे जैसे छिन्का अलग है वैसे मेरा आत्मा द्रव्यकर्म, भावकर्म व नोकर्मसे भिन्न है । मैं आप ही परमशुद्ध, परमज्ञानी, परमसुखी, परमबली व परमशान्त हूँ । मैं है या नहीं की कल्पनासे रहित हूँ । सदा आत्मानन्द रससे पूर्ण चेतन्यके निर्मल जलसे व्याप्त हूँ ।

### २९६- शक्तिकी व्युत्पत्ति

अट्ट अनात शक्तिका धारी आत्मा सर्व दुःख श्लेशोंसे रहित हो अपनी शक्तिकी व्यक्तिमें उद्योगशील होरहा है । उपयोगकी परिणतिको निज शुद्ध स्वरूपमें तन्मय करता हुआ आत्मिक आनन्दमई अमृतका पानकर रहा है ज्यों २ अध्यात्ममें थिरता बढ़ती है त्यों २ निज धनकी प्रगटता होती है । जो अपनी ज्ञानादि सम्पत्तिको पहचान चुके हैं उनको यह निश्चय होजाता है कि उनकी ज्ञानादि सम्पत्तिको न कोई हरसक्ता है न ले सकता है न बह मिट सकती है । वह ज्ञानादि सम्पत्ति सदा ही आत्मामें रहती है । जो इस सम्पत्तिके स्वामी हैं उनको पौद्गलिक पर सम्पत्तिकी कोई आवश्यकता नहीं होती । इसीसे वे ससार शरीर भोगोंसे उदासीन होकर व सर्व चिंताओंको छोड़कर एक अपने धनके भोगमें ही लब्धलीन होजाते हैं । इस भोगमें न कोई पराधीनता है, न कोई व्यय है न कोई अतराय है । इस शक्तिकी व्यक्तिमई अनुभवानन्दमें ही मोक्ष मार्ग है व यही मोक्षका विलास है । जो इस सारको जानते हैं वे सर्व सकल्पविकल्पोसे रहित हो स्वरूप गुप्त होजाते हैं ।

## २९७-शमामृत-

जाता दृष्टा आत्मा अपनी अनादिकी तृष्णाको बुझानेके लिये अपने भीतर छिपे हुए एक रत्नसे भरपूर समुद्रको देख पाता है। उसके भीतर स्वानुभव रूपी बड़ाही शान जल है उसीको शमामृत कहते हैं—इस अमृतके पान करनेसे अपूर्व तृप्ति हो जाती है। यह ज्ञाता पुरुष और सर्व प्रयत्न त्याग करके इसी रसके पानमें लवलीन होजाता है। यह वह अपूर्व पौष्टिक रस है कि जो आत्माको अनसवीर्य प्राप्त करा देता है तथा उसक ससारके भ्रमणको एकदम मेट देता है। इस रसका पीनेवाला मोक्ष मंदिरमें ही तिष्ठकर सब तरहसे कृतकृत्य और निश्चित होजाता है। तथा सबको देखता हुआ भी दृष्टा जाता मात्र रहता है—उनकी विचित्र पर्यायोंके दर्शनसे उसकी परिणतिमें विकार या कटुपता नहीं पैदा होती है। जो ऐसे ज्ञानी हैं वे समताकी सीधी और निर्मल सड़कपर बेखण्डे चले जाते हैं, उनको देखकर मोह रागद्वेष कामादि दानुओंका कलेजा काप जाता है और उनमें साहस नहीं होता कि वे सामना कर सकें। वास्तवमें जो शमामृतक पीनेवाले हैं वे ही परम सुखी हैं।

## २९८-परम शान्ति-

गुणोंका समुदाय चेतन्य मूर्ति आत्मा अपनी परम शान्तिमें इस तरह कलोल कर रहा है जैसे पूर्णमासीका चंद्रमा अपनी शान्तिमें विराजमान हो। जैसे चंद्रमाको देखनेसे अमृत वर्षोंके समान सुख भासता है ऐसे ही निज आत्माके दर्शन करनेसे आनन्दामृतकी वर्षा होती है। इस परम शान्तिमें चारित्र्य मोहनीय, अतराय तथा अज्ञान कर्मकी कोई कालिमा नहीं है। यहा स्पष्टिक मणिके समान

परम शुचिता है । इस परम शातिके विलासमें हर जगह शाति ही समा दीखता है न कोई क्रूर न कोई त्रक सब जगह शाति ही साम्राज्य मालूम होता है । इन्द्रिय विषयोंके चाहरूपी कीड़े और रागद्वेषके सर्प कहीं भी नहीं दिखलाई पड़ते हैं । यहा आनन्द समुद्र ही भरा है । ज्ञानो जीव इसी समुद्रमें मग्न हो होकर अना निरानन्द मग्नताकी आसक्तो मिटा रहे हैं । और एक ऐसे पदमें जा है जिस पदके लिये इन्द्रादि देव भी तरसते हैं । सम्यग्दृष्टी जीवों जिससे अतिशय प्रेम है वह शाति हर एक जीवके गुणमें हरत वास कर रही है । जो इस परम शातिको माने वही निमग्न और साधु है ।

### २९९-सार सार

इस ससारमें सारभाव यदि है तो अपने ही पास है । सारभावको जानकर निज सुधाका पान करना ही वीरता है । पक्षत्री भीर इसी वीरतासे प्रसिद्ध हुए हैं । इस सारभावका त निज आत्मद्रव्यके शुद्ध गुणोंका एक अखंड समुदाय है । द्रव्यमें स्वस्वरूपका अस्तित्व है तथा पर रूपका नास्तित्व है एक समयमें अस्ति नास्तिके विकल्पसे रहित यथावत् पदार्थका ज शलकाव है वहीं सारतत्त्वका प्रकाश है । इस प्रकाशमें रागद्वेष कालिमाके दर्शन मिलकुल नहीं होते हैं । जहा उपयोग सब साम्यताको धारकर वर्तन करता है और एक निज रसके पान तल्लीन होजाता है वही सारतत्त्व है । सिद्धका सिद्धत्व, अरहत अरहतपन, साधुका साधुपन इसी सारभावमें है । बड़े बड़े तपस् इसी सारभावमें रमण करनेको ही तप समझते हैं । वास्तवमें ज

सारभाव है वहीं तप है, सयम है, सम्यक्त है, ज्ञान है और चारित्र है। सारभाव मोक्षमार्ग है, सारभाव मोक्ष है, सारभाव असार ससारको सार बना देता है, शरीरीको अशरीरपनका भान कराता है। और परम मगलीक ज्ञानानन्दमई वीतरागताके दृष्ट आसनपर बिठा देता है।

### ३००-कारण सम्बन्धसार-

मैं आप सबसे निराला-सनमें आला, गुणादमई शिवाला, अनुभवामृतका प्याला पिया करता हूँ। मेरी नानेदारी किसी राग-द्वेष मोहसे नहीं है। वे ससारी हैं मैं अविकारी हूँ, वे व्यवहारी हैं मैं निश्चय धर्मचारी हूँ। वे दुःखकारी हैं मैं सुखकारी हूँ। वे पापाचारी हैं मैं शुद्धाचारी हूँ। वे क्षोभकारी हैं मैं शान्तिचारी हूँ। वे विसमता प्रचारी हैं मैं समता विस्तारी हूँ। वे चतुर्गति भ्रमणकारी हैं मैं शिव विहारी हूँ। वे कर्मबन्धकारी हैं मैं निर्बन्ध दशाचारी हूँ। वे कर्मव्यूहके पुष्टकारी हैं मैं कर्मव्यूहका नष्टकारी हूँ। वे जड़ताके धारी हैं मैं चेतन्यता रमणकारी हूँ। मुझसे सिवाय मेरे शुद्ध द्रव्य क्षेत्र भावरूप स्वचतुष्टयके और किसीसे कोई भी सम्बन्ध नहीं है। मैं इसीसे सर्वसे नाता तोड़, मुह मोड़ सर्व परके विकारोंको त्यागकर अपने स्वचतुष्टयमें एकत्र होता हूँ। यही कारण समयसार है इसीसे कार्य समयसार होता है, यही मोक्षमार्ग है, यही अमेद रत्नत्रय है, यही मोक्षद्वार है, यही ज्ञानीके गलेका हार है।

### ३०१-धर्मसाधना,

परमयोगी और ज्ञानी आत्मा अपने भीतर जब ध्यानसे देखता है तो वहाँ एक ऐसा भाव दिखलाई पड़ता है कि जिस भावमें सर्व

जगतके पदार्थ अपने अपने गुण पर्यायोंको लिये हुए एक साथ आते जाते व कड़ोल करते हैं, तथापि उस भावमें कोई रागद्वेष मोहका विकार नहीं झलकता है । उस भावमें अपूर्व समता और शांतिका राज्य रहता है । इस राज्यमें आदि और अतःप्राय नहीं है । यह अनादि अनन्त अकृत्रिम राज्य सदा ही ध्रौव्य बना रहता है । इसमें नाना प्रकारके स्वाभाविक परिणमन होते हैं तथापि इस धर्मभावका नाश नहीं होता है । इस धर्मभावमें एक रूपता होनेपर भी दश रूपता बड़ी ही मनोहरतासे झलक रही है । क्रोधकी कालिमाके बहा दर्शन नहीं होने किंतु उत्तम धमा बड़ी ही सुन्दरतासे विराजमान है । जिसके होते हुए ही वज्र पड़े तौ भी इस धर्मभावमें विकार नहीं होता है । मान कषाय भी कहीं छूटे नहीं मिलता है । किंतु अपूर्व मार्दवता ऐसी है कि जिसमें रत्नत्रय बड़े हर्षसे आकर विराजमान होते हैं । मायाके स्थानमें आर्जवने ऐसी सरलता कर रखी है कि तीन लोककी चक्रता उसमें अपना असर नहीं कर सकती है । लोभकी कालिमाका बहा पना नहीं है । किंतु शुचिताने ऐसी सफाई कर रखी है कि बहा कोई कालिमा नजर नहीं आती है । असत्यताका कोई चिह्न नहीं दिखता है किन्तु सत्य धर्मकी ऐसी पुष्टता है कि कोई भी शक्ति जगतमें ऐसी नहीं है जो इस धर्मभावको अपने स्वभावसे गिरा सके ।

असयमकी शिथिलताको इस धर्मभावमें कोई नहीं पासका, विरुद्ध इसके इस धर्मभावमें संयमकी भीत चारों तरफ ऐसी दृढ बनी हुई है कि आस्रव या वध भाव इस भीतको लाय नहीं सकते हैं । यहापर ऐसी शुद्ध उपयोगकी तपरूप अग्नि जल रही है कि

नितसे तापसे सतापित हो कर्मरूपी मृग दूर ही दूर रहते हैं—  
 निकट आनेकी हिम्मत नहीं कर सके हैं । हम धर्मभावमें अधर्म  
 भावके त्यागका स्वाभाविक धर्म रमण कर रहा है नितसे इसमें कमी  
 विभावता नहीं आसक्ती है । आकि मनन इसी धर्मभावकी शरण  
 ग्रहण की है क्योंकि यहा अनरग चौगीस प्रकारकी परिग्रहका सर्वथा  
 अभाव है । सर्व कुशीलोंसे छुटा हुआ यह धर्मभाव स्वाभाविक  
 चारित्ररूप ब्रह्मचर्यमें त मग होकर परमानन्दका भोग कर रहा है ।  
 दशलाक्षणीरूप धर्मभावकी सदा जय हो । यही भाव इस आत्माका  
 सौन्दर्य है । यही भाव हम आत्माका भूषण है । यही भाव इसके  
 मुखका समुद्र है । जो इस धर्मभावपर दृष्टि रखता है वही निश्चय  
 धर्मका ध्याता सच्चा महात्मा है ।

### ३०२- अमेद रत्नत्रयम्

ज्ञाना दृष्टा आत्मा अनादि कर्मरूपके कारण अपने स्वभावको  
 न पाता हुआ विभाव अवस्थामें रम रहा है । उस आत्माके लिये  
 स्वरूपकी व्यक्तिका कारण एक निमित्तका लाभ है । इसी लिये  
 निश्चयधर्मका मनन आवश्यक है । मैं आप ही सम्यग्दर्शन हू,  
 आप ही सम्यग्ज्ञान हू व आप ही सम्यक्चारित्ररूप हूँ । इन तीन  
 रूप होकर भी निश्चयसे एक अमेद रत्नत्रय स्वरूप हू, मेरेमें कोई  
 मेदके विकल्प नहीं है । न मैं क्रोधी हू, न मानी हू, न लोभी हू,  
 न मायावी हू । राग द्वेष मोहकी कालिमाका कोई धब्बा मेरेमें नहीं  
 है । मैं न नारकी हू, न देव हू, न पशु हू, न मनुष्य हू । मैं  
 सिद्ध, शुद्ध, अविनाशी, परमानन्दमई हू । मैंने अपने स्वरूपको  
 इसी तरह भिन्न जाना है नित तरह एक तरकारीमें मिश्रित लड्डू

णको भिन्न पहचाना जावे । अपनी स्वानुभवमई परिणतिको ही अपना स्वभाव जानकर मैं अब तन, मन, वचनके सर्व विकल्पोंको त्यागता हूँ और निश्चित हो अपने शुद्ध आत्मस्वरूपके श्रद्धान और ज्ञानमें तन्मय होकर निश्चय चरित्रवान होता हुआ अमेद रत्नत्रयके स्वादमें मग्न होरहा हूँ । इस स्वरूपानन्दमई सागरमें गोता लगाते ही क्या हूँ क्या नहीं यह सब विचार बन्द होजाते हैं और एक ऐसा समता और शांतिका भाव छाजाता है कि जिस भावमें रमण करना ही जीवनमुक्त अवस्थाका एक निराकुल जीवत्व है ।

### ३०३--क्षमाभाव ।

इस जगतमें यह आत्मा सर्व मङ्गल विकल्पोंसे रहित होकर जब अपनी स्थितिपर ध्यान देता है तो वहा क्षमाभावका राज्य पाता है । क्रोधादि विकारोंका कहीं पता नहीं मिलता । इस क्षमाभावमें रत्नत्रयकी अपूर्व शोभा चमक रही है । आत्मा अपने अद्भुत गुणोंकी मूर्ति लिये हुए एक अमिट और अपूर्व शोभाके साथ झलक रहा है । उसके प्रकाशनी दीप्तिमें सारे लोकालोक एक साथ अपनी विचित्र रचनाके साथ प्रतिबिम्बित होरहे हैं । इस शांतिमय राज्यमें सर्व ही आत्माओके साथ साम्यता है । जो मैं हूँ सो सब हैं । जो सब है सो मैं हूँ । ऐसी एकताके दृश्यमें व्यवहारके भेदोंका लोप होजाता है । एक शांतिमय अमृतका समुद्र ही रह जाता है, ज्ञानी जीव इसी समुद्रमें ही स्नान करते, इसीका जलशान करते और परम वीर होते हुए परम पुष्ट बने रहते हैं । इस रसपानमें आत्मानुभवकी महिमा प्रगट होती है । यहाँ अतीन्द्रिय आनन्द है । यही अमेद रत्नत्रयकी दृढ़ शिला है । जिस शिलापर विराजमान



होकर एक अनुभवी आत्मा निजमें निजताको निरूपित  
हुआ परम सुखी और स्वाधीन रहता हुआ सदा बहोत करता है।

### ३०८-सत्यता

यदि कोई इस सत्तारम सत्यताको देखना चाहे तो उसे  
दर्शन एक निज आत्मामें ही होगा। आत्मामें असत्यता व नि-  
स्वका नामोनिशान नहीं है। न वहा मिथ्याज्ञान न मिथ्या चर्चा  
है। सत्य स्वरूप यथार्थ रत्नत्रयका घारी आत्मा अपनी अव्यक्त  
सत्यमूर्तिको लिये हुए अपनी सत्यताको दर्शा रहा है। इस कारण  
सत्यताका विनाश करनेवाला प्राणी एक ऐसे रमणीक आनन्दसा-  
गरेमें पहुँच जाता है कि जहा इन्द्रियोंके क्षणिक सुखकी बात  
नहीं है। न जहा क्रोधादि जलचर पानियोंकी उछल बूद है  
वहा सफ़ल्पविकल्परूप पवनोके अकोरे हैं। ऐसे अनुभवी  
समुद्रमें सुरक्षातिका भोगनेवाला अपनी सत्यताका गाढ़ प्रेमी  
जाता है। निज-सत्यता रमणीमें रमण करता हुआ हैतम  
अद्वैतभावमें पहुँचकर अभेद रत्नत्रयके महासुहावने अनुभव  
न्दमई अमृतका पान किया करता है।

निज देशकी तरफ ही है—इस स्वदेश प्रेमने इमको बड़ा ही सयमी, ज्ञानी, सम्यग्दृष्टी तथा वीर बना दिया है । यह श्री वीरकी तरह निज रत्नत्रय निषिका प्रेम रखता हुआ निरंतर स्वात्मानन्दका लाभ करता है और वीतरागी होकर सर्वको देखता जानता हुआ भी समदर्शी रहता है । इम चात्सल्यभावमें रागका चिह्न मात्र भी नहीं है । इसीसे इसको शुद्ध प्रेम कहते हैं । इस शुद्ध प्रेमसे सर्व आत्मा-ओके साथ शुद्ध प्रेम होरहा है । इसका फल यह होता है कि ऐसे प्रेमी जीवन्मुक्त परमात्मा तुल्य होकर संसारमें रहता हुआ भी अलिप्त रहता है ।

### ३०६--आमुरत्व

परम पुरुष परमात्मा निज अमरत्वमें कछोल कर रहा है । सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रके विकल्पोमें दूर है । उत्तम क्षमादि दश-लाक्षणी धर्मकी कल्पनासे भी रहित है । इसके स्वरूपमें मनके विकल्पोंका संचार नहीं होसक्ता । यह आप आपी अपनी भूमिमें विराजित रहता हुआ जिस प्रकारका आनन्द लाभ कर रहा है इसका वर्णन नहीं होसक्ता । इस आत्माने सर्वसे परान्मुखता कर ली है, केवल अपनी ही ओर सन्मुख होरहा है । आप ही ज्ञेय है, आप ही ज्ञाता है । आप ही ध्येय है, आप ही ध्याता है । आप ही भोग्य है, आप ही भोक्ता है । संसारमें कोई शक्ति नहीं है जो इसको सहार कर सके । यह म्याधीनतासे सदा काल अपनी सत्तामें विराजमान रहता है । इसके गुणोंकी गिनती भले ही कोई विकल्पवान करे परंतु उसको अपने गुणोंकी गिननेका कोई प्रयोजन नहीं है । जो आमका स्वाद लेता है वह उसके वर्णआदि पर ध्यान नहीं रखता है ।

निज अमरत्वमें ही सुख समुद्र है, यही सार है, शेष असार है ।

### ३०७-निर्वाणसुख

ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व विभाव भावोंसे दृष्टा हुआ अपनी स्वरूप समाधिकी तरफ जब दृष्टि लगाकर देखता है तो वहा परमनिर्वाण सुखका लाभ कर लेता है । आत्माके स्वभाविक सुख गुणकी महिमा अपार है । यह परम पवित्र तृप्तिकारी, अवि-कारी, गुणकारी एक अद्भुत वस्तु है । इस सुखके पानमें परम वीतरागता शक्य होती है जिसके प्रतापसे कर्मवर्गणाओंकी पक्तियें उस आत्माकी सत्तामें प्रवेश नहीं कर सकती हैं किंतु जो कुछ कर्मबंधन आत्माकी सत्तामें होने हैं वे भी उस सुखके प्रतापसे सुखकर गिर जाते हैं । निर्वाणसुख आत्माकी सम्पत्ति है । हर एक आत्मा इस संपत्तिका धनी है । जो अपने आत्मभंडारकी तरफ दृष्टि डालेंगे वे ही इस सुखको भोगेंगे । धन्य हैं वे परमात्मा समुदाय जो निरंतर इस निर्वाणसुखका भोग करते हुए परम ज्ञाता दृष्टा वीतरागी बने रहते हैं । जगतमें यदि सार कोई वस्तु है तो वह निर्वाणसुख ही है । इसीके भोगके लिये जानो मनुष्य जगतकी संपत्तिसे मुह मोड़ बनके पर्वतकी गुफामें तिष्ठ त्रिगुण्तिकी चादर ओढ निज आत्मसमाधिकी सुखमय शय्यापर शयन करते हुए निर्वाणसुखका लाभ करते हैं । श्रीमहारीर भगवानने इस सुखको पाया है, पाने हैं व पाने रहेंगे । जो उनके पथपर चलने हैं वे भी इस सुखके भागी होते हैं ।

### ३०८-निर्विकल्प समाधि

ज्ञाता दृष्टा आत्मा सर्व प्रपंच जालोंसे रहित हो निज आ-  
नुभवमें दत्तचित्त होता हुआ एक ऐसी स्वरूपकी एकाम-

ताको प्राप्त होजाता है जिसको निर्विकल्प समाधि कहते हैं । इसमें ध्याताके भावको डगमगानेवाले रागद्वेष मोहके विकल्प नहीं होते । वीतरागताका अनुपम समागम सर्व चिंताओंसे रक्षित रखता है । आत्मज्ञान होते हुए भी आत्मा ऐसा है ऐसा नहीं है इत्यादि नि-  
चारोंकी जद्दा पहुच नहीं है । सतनन पवनके संचारके रोक्ने न रोक्नेके झगड़ेको छोड़कर यकायक श्रुतज्ञानद्वारा प्राप्त आत्मबोध रूपी भावमें ऐसे डूब जाते हैं कि उनके चित्तकी फिरन बन्द हो जाती है । वास्तवमें इस स्वानुभवरूप निमानन्दके भोगमें तन्मय होने हुए एक सुख शान्तिका ही स्वाद आता है तो भी ज्ञाता प्राणी उस भोगके समय यह विकल्प नहीं करता है कि मैं कोई स्वाद पा रहा हूँ । ऐसी समाधिके होनेके लिये वीतरागताका चिन्तयन उप-  
कारी है । जब उपयोग पर पदार्थसे दृढ़ता है तब ही स्वस्वरूपमें जम जाता है । यही जबतक जमाव है तबतक निर्विकल्प समाधि है । यह परम कल्याणरूपिणी तथा सुरदाई है ।

### ३०९-परमतत्त्व

ज्ञातादृष्टा आत्मा जब निज स्वभावमें तन्मय होता है तो वश उस परमतत्त्वका दर्शन पाता है जो अपना ही स्वभाव है । उस परमतत्त्वमें सर्व लोकलोक श्रुतके हैं-तथापि वे जगतके पदार्थ किसी तरहका विकार नहीं करने हैं । उस परमतत्त्वकी ज्ञानदृष्टि दीपकके समान सर्व पदार्थोंको चरुकाती हुई परम उज्ज्वल और निश्चक रहती है । रागद्वेष मोह बहाव अपना ध्यान नहीं जमा सके, न वश किसी पुद्गलके परमाणुकी कभी पहुच होती है । उसको पक्षा, निश्चिन्ता, पक्षमता अशुभ है । यह कोई भी मय-

कर क्षोभकारक तत्त्व नहीं है—परम साम्यताका ही बड़ा दर्शन होता है । गुणस्थान, मार्गेणास्थान, समासस्थान, कषायस्थान उसकी सत्तामें नहीं हैं । बड़ा ज्ञानदर्शन चारित्र वीर्य सुम्मादि गुणोंका पूर्ण साम्राज्य है । यह परमतत्त्व किसी परभावका न कर्ता है न भोक्ता है । यह अपनी ही शुद्ध परिणतिका ही कर्ता तथा भोक्ता है । उस परमतत्त्वमें अतींद्रिय सुखका भोग है—जिस भोगके सामने इन्द्रियोंके सुख मर्य विरम तथा क्षीके हैं । धन्य हैं वे प्राणी जो इस परमतत्त्वका स्वाद पाते हुए सदा ही निर्भय, निर्मोही और ज्ञानानन्दी बने रहते हैं ।

### ३१०- अणुधर्मवृत्तः

एकाकी निश्चल निमग्नमें रहनेवाला आत्मा परम शुद्ध । अनवधभावर्म कलोल करता हुआ जिस आनन्दका भोग कर रहा है वह आनन्द अनवधभावमें ही प्राप्त होता है । इस भावमें किसी प्रकारका मल नहीं है । यह भाव परम शांतिका समुद्र है । यह भाव साध्य साधक भेदसे दो रूप होकर भी एक रूप है । इसी भावमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्रका साम्राज्य है । यह भाव परम निर्मल स्फटिक मणिक दृष्ट स्वच्छ है । इसमें लेशमात्रके रग नहीं हैं, गुणस्थानों व मार्गेणाओके विकल्प हैं । इस भावमें अनतगुणोंकी एकता है । इस अमिट मेलके कारण यह अनवधभाव बहुत बड़ा शक्तिशाली है—इसके भीतर कोई भावकर्म तथा द्रव्यकर्म प्रवेश नहीं कर सके । यह सबसे गिराला है तथापि परमानन्दमई ज्ञान शिवाला है । इसकी शांत छायामें भवाताप मिट जाते हैं—रागद्वेष मोहके क्षोभ नहीं दिखते । समताभाव बड़े ही ऐश्वर्यसे

विराजता है, यही भाव मुक्तिनाथोका आधार है। यही भाव सत्तोको शरण है। यही भाव सम्यग्दृष्टियोंको उपादेय है। अवन्धभावमें और भाववानमें कोई अंतर नहीं है। गुणगुणी कहनेमें भेद है वस्तुतः अमेद है। धन्य है वे महात्मा जो इस भावमें नित्य मगन रहते हुए स्वात्मानुभवका उपभोग करते हुए सदा सतोषी रहते हैं।

### ३११--वीतरागताः

ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व सत्कल्प विकल्पोंसे रहित हो जब अपने अस्तित्वको देखता है तो वहा परम वीतरागता हीका साम्राज्य झलकता है। इस वीतरागतामें कपायकी कालिमा निष्कुल नहीं है। यहा पूर्ण सुख और पूर्ण ज्ञान है। यहा सर्व लोकालोक झलकने हैं तथापि कोई चेतन अचेतन पदार्थ किसी तरहका विकार नहीं कर सके। परमात्म पदार्थका वस्तुपना वीतरागता हीमें है। वीतरागता परम निर्मल समुद्र है जिसमें स्नान करनेवालोंके सर्व पापमल धुल जाते हैं। वीतरागता परमामृतमई भोजन है, जिसके स्वाद लेनेसे अगाध सुख अनुभवमें आता है। वीतरागता एक अटल साम्राज्य है जिसके पतन करनेको किसी ज्ञानावरणादि कर्मकी शक्ति नहीं है। वीतरागता समताकी सुन्दरताको रखते हुई जगतमें बन्ध अवन्धके भावको मेट देती है। वीतरागता आत्मानुभवके सरस रससे परिपूर्ण हो सदा ही प्रफुल्लित रहती हुई भव्यके भीतर विराजती है। वीतरागता हीके प्रतापसे निज आत्माके समान सर्व आत्माएँ झलकती है। वीतरागता निश्चय दृष्टिको स्थिर करती हुई चारित्र्यकी चोतिसे नित्य प्रकाशित होती रहती है। इस निर्मल वीतरागतासे मेरा अमिट सम्बन्ध है। मैं हूँ सो यह है। यह है सो मैं हूँ। मैं

आपि वीनरागमई होता हुआ अपनेमे अपनेको अपनेमें विराममान करता हुआ निर्विकल्प स्वानुभूतिमें विश्राम करता है ।

### ३१२-परमार्थः

सकलगुण सम्पूर्ण ज्ञानानन्दमय अविनाशी आत्मा मयें दोषोंमें रहित निज स्वभाव रूप परमार्थको हृदयाकित करता हुआ सर्व विभाव भावोंकी कालिमासे छटा हुआ इस क्षणमञ्जुर जगतकी अत्र स्याजोंको जानने हुए भी उनमें दर्पित व 'रेदित न होता हुआ अपने आत्मानुभवमें उत्पन्न परमात्मन रससे तृप्त होता हुआ परमा नन्दका भोग कर रहा है । परमात्म पदार्थ ही एक परमार्थ है, वही निर्विकार है, वही सुखकार है, वही परमशान्ति भण्डार है, वही मोक्षमार्गका नायक है—वही मोक्षका सहायक है, वही सर्व हृन्द विनाशक है, वही लोकालोक प्रकाशक है । जो गुणी निज आत्माको परमात्मके समान जानकर, उमका यथार्थ श्रद्धान कर उसीके ही आचरणमें तन्मय हो जाने हैं वे ही परमार्थको पाने हैं अथवा वे स्वयं परमार्थ स्वभावमें विराम करते हैं, यह सम्पूर्ण जगत परमार्थके ज्ञाताको परमार्थ दिगता है । अचेतन अचेतन रूप तथा चेतन चेतन रूप अपनी२ मोहद्वय शोभाके साथ अपना रंग दिगाते हैं । जानी प्रभु इस सर्व जग नाशकको देखता हुआ भी न देखता हुआ स्वस्वरूपाशक्तिके पवित्र प्रेममें प्रेमादु हो रहा है ।

### ३१३ कृष्णचक्र

परमप्रतापशाली समात् आत्मा अग्रे स्वदर्शनरूप ज्ञानचक्रमें विभावोंकी सेनाजोंका संहार करना हुआ स्व विजयके परमात्मामें सन्तोषित होकर निज अनुभूति-निराक सगमें निज आत्मा उपवनके

गुण-वृक्षोंकी शोभाके मिरखनेमें और उनकी समतापूर्ण शात छायाके मध्य विश्राम करनेमें उपयुक्त होता हुआ वीतरागताकी मनोहर मूर्ति झलका रहा है। इसके सपूर्ण असंख्यात प्रदेशी अगमै ज्ञान ज्योतिका तेज है, अद्भुत अनन्तवीर्य है, शातिमई प्रकाश है, तथा सुखाकर महात्म्य है, इस सम्राट्ने त्रिलोकको विजयकर परम स्वाधीनता प्राप्त कर ली है। कोई भी अन्य पर इसकी सत्ता व शक्तिमें विरोधक नहीं है। इसने अनन्तकालके लिये स्ववीर्यका पूर्ण प्रभाव अपने देशमें जमा दिया है। ज्ञानचक्रके महात्म्यसे सर्व ज्ञेयोंको जानते हुए भी यह परम निर्विकार तथा परमानन्दरूप है। ज्ञान चक्रके समान किसीकी भी शक्ति नहीं है जो शत्रुभावसे आ मके। यदि कोई आता भी है तो स्वयं अपनी कृति का हानिकर फल पायेता है—ज्ञानचक्रमें कोई नाचा नहीं पहुँचा सक्ता। धन्य है वे जीन जो इस ज्ञानचक्रमें निन वीर्यको सम्हालते हुए स्वात्मानन्दका म्याद लेते हैं।

### ३१४--परमा सात्त्विकता

ज्ञानानन्द स्वरूप परमज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा एक ऐसे भावमें तन्मय होरहा है कि जिसका कथन सुनसे नहीं होसक्ता। वह एक वचन अगोचर भाव है। इस भावमें कोई भी उपाधि दिखलाई नहीं पड़ती है। न यहा क्रोध है, न मान है, न माया है, न लोभ है, न काम है, न भय है, न हास्य है, न जुगुप्सा है, न शोक है और न कोई विकार है। यही निर्विकार भाव मोक्षमार्ग है तथा यही मोक्षरूप है। यही शांतिका पुन है। इसीमें रत्नत्रयका अमृत घुला हुआ है। इसी भावको ध्यानकी आग भी कहते



। यह सुवर्णके समान आत्माको शुद्ध करनेवाला है । जो इस भावमें तन्मय होते हैं उनके लिये यह सर्व लोक परम शान्तिका समुद्र है । इस भावमें यह सर्व लोक पट्टद्रव्योंका समुदायरूप भिन्न देखता है । यह भाव दर्पणके समान स्वच्छ है । इसी परम निर्मल आत्मभावमें ही स्वानुभवका शल्काव है । वहीं ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, पुण्य, धीर्य आदि अपूर्ण आत्मीक गुणोंका सहयोग होकर पुष्पकि समगठित गुच्छोंकी बहारका दिग्भाव आरंभ है । धन्य वे जो इस आत्मभावका आनन्द लेने हैं और सतोषी रहने हैं ।

### ३१५-समताभाव ।

परमयोगीश्वर ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा निज स्वरूपमें तन्मयता प्राप्त करके निज आनन्दके विलासमें उल्लासमान रहता हुआ परम तृप्तिको प्राप्त कर रहा है । इसके भीतर कोई प्रकारका विकार नहीं है । यह सब तरहसे सुखी और निराकुल है । रागद्वेषकी कालिमासे रहित परम सार समताभाव यहा बखोल कर रहा है । इस समताभावमें सर्व द्रव्य, गुण, पर्याय अपने-वास्तविक स्वरूपको लिये हुए विराजित हैं । दीपककी ज्योति सज्जन बुद्धि, सुन्दर असुन्दर, दीप लुप्त, ली पुरुष आदिके नानारूपको प्रगट करती हुई भी अपनी एकताके रसमें तल्लीन रहती हुई किसीके रागद्वेष करनेके लिये उत्सुक नहीं होती है, इसीतरह यह आत्म-ज्योति समताभावमें तन्मय रहती हुई व स्वप्नको जानती हुई परम निर्विकार रहती है । समताभावकी महिमा अपार है । जो इस भावके दास हैं वे अवश्य मुक्तिके नाथ होनाते हैं । समताभावसे ही परमात्मपदकी शोभा है । समताभावसे ही परम अव्यात्मरसकी

प्राप्ति है। समताभावसे ही आत्माका आत्मत्त्व है। समताभाव गुणा-  
कर है। यही सुखधाम है।

### ३१६-ज्ञानभावका

इस जगतमें मैं कौन हूँ इस प्रश्नके उत्तरको विचारता हुआ  
ज्ञानी जीव अपने ज्ञानभावमें स्थिर होता हुआ सर्व प्रपञ्चोंसे वृत्त-  
कर एक विकल्प रहित शुद्धभावमें स्थिरता प्राप्त कर लेता है।  
ज्ञानभावकी महिमा अपार है। यह स्वपरको प्रदीपके समान जल-  
काता हुआ भी निर्विकार रहता है। सर्व लोकालोकके पदार्थोंका  
यथार्थ तत्त्व ज्ञानीके ज्ञानभावमें झलकता है। वीतरागताके सुन्दर  
रसके मिश्रणके कारण सर्व दुखोंका अभावरूप निजानन्द रसका  
पान ज्ञानीको होता हुआ उसे परम तृप्तिमई भावमें सलग्न रखता  
है। स्वानुभूतिसे उत्पन्न आनन्दामृतमें कोई मिष्टता न होने हुए  
भी परमक्षातिमई निराकुलता प्रदानका परम अदभुत बीज है। जो  
ज्ञानी ज्ञानभावमें रहते हैं वे जगतकी सर्व अवस्थाओंको गौण करके  
उनके निमित्तसे होनेवाले राग, द्वेष, मोह विकल्पोंका विध्वंस कर  
देते हैं और परम समताके समुद्रमें मग्न होजाते हैं। ज्ञानभाव ही  
मोक्ष है, ज्ञानभाव ही मोक्षमार्ग है। ज्ञानभाव ही स्वानुभाव है,  
ज्ञानभाव ही रत्नत्रयरूप बोधि है, ज्ञानभाव ही आदर्श है, ज्ञान  
भाव ही सिद्धत्व है, ज्ञानभाव ही सुखरूप है, ज्ञानभाव ही कर्म-  
मन्हर सार जल है। धन्य हैं वे भाग्य जीव जो इस ज्ञानभावका  
आनन्द लेते हुए जीवित रहते हैं।

### ३१७-वैरागी का

अहा ! क्या खुश ! एक वैरागी जाना अपनी अनुपम स्वा-

भाविक सजधनके साथ एक शरीररूपी कुटीमें बैठे हुए आत्मस्थ होरहे हैं । यद्यपि इनका आकार पुण्याकार है तथापि पुद्गल-पिंड या उसके स्पर्श, रस, गंध, वर्णका यहां कोई भी चिह्न नहीं है । न कोई तेजस कामेणमेंसे सुदृढ शरीर है, न कहीं इस वैरागी बाबाके प्रदेहोंमें राग, द्वेष, मोहकी कोई कालिमा है, न यहां कोई गुणस्थान है, न समयस्थान है, न विशुद्धिस्थान है । न इस वैरागी बाबामें आश्रयकपना है, न साधुपना है, न केवलीपना है । न इसमें आश्रय है, न वध है, न सवर है, न निनंरा है, न मोक्ष है, न मोक्ष स्थान है, न ससार है, न ससारका कोई मार्ग है । इस वैरागी बाबामें ज्ञानका सूर्य ऐसा दीप्तमान होरहा है कि छोटी सूर्य्यकी तीप्ति भी तुच्छ है । इस ज्ञान-ज्योतिमें लोकालोक एक काल अपने सर्व गुण पर्यायोंके साथ झलक रहे ह । बाबाके सुखमें शांतिका अटूट सौन्दर्य है । प्रेमका अखण्ड विलास है । आनन्दानुभवका आश्चर्यकारक भोग है । बाबाके सर्व अंगमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य रूप तीन रत्नकी प्रभा छोटित होरही है । यद्यपि इस वैरागी बाबाके पास न वस्त्र है, न आभूषण है, न कोई अन्य अलंकार है । तथापि इन तीन रत्नोंने बाबाके मस्तकको नहीं छोड़ा है । वे पीढ़लिक नहीं हैं किन्तु आव्यात्मिक हैं इसीसे बाबाकी शोभाको वृद्धिगत कर रहे हैं । यद्यपि वैरागी बाबा वैरागी हैं तथापि अपनी परमप्रिया आत्मानुमृति तियाके इतने गहरे रागी हैं कि रात्रिदिन उसके योगमें तल्लीन रहते हुए कभी भी उससे वियोग नहीं करते हैं—उनके इस रागकी तुलना बड़े चक्रवर्ती सरीखे भोगी भी नहीं कर सके हैं । धन्य हैं ! यह वैरागी बाबा, यही सचे साधु हैं,

यही सचे जिन है, यही सचे योगी हैं, यही सचे सम्यग्दृष्टी है, यही सचे ध्यानी है, यही सचे धर्मी हैं तथा यही सचे निर्लोभी हैं व दर्शन योग्य यदि कोई हैं तो यही हैं ।

### ३१८—अदभुत मोती ।

एक सम्यग्दृष्टी जौहरीके हृदय वाक्यमें एक अदभुत मोती है जिसकी उत्पत्ति नहीं है न जिसका आदि है न अन्त है । यह मोती परम सुंदर, परम सच, परम क्रांतियुक्त और परम शांतिमय है, जनादिकालीन भयतापको शमन करनेवाला है तथा अपने प्रकार से ही आप और अन्य जेयको झलकानेवाला है । यह सदा एकसा रहता हुआ भी अपने गुणोंकी चमकमें लहराता हुआ तरंगें लिया करता है । उन तरंगोंमें आभा उठती बठती रहती है तथापि गुणवलीकी स्थिति ननी रहती है इस कारणसे इस मोतीको उत्पाद व्युत्पन्नौव्यमई त्रिस्वभावात्मक कहते हैं । यह एकरूप होकर भी ब्रह्मा, विष्णु महेशरूप हो रहा है । इस मोतीका धारी अन्य ओरसे उपयोग हटाकर इस मोतीके भीतर ऐसा आशक्त हो जाता है कि रात्रिदिन इसीकी शोभाके अवलोकनमें व इसीसे शांति व आनंदकी प्राप्तिमें तन्मय रहता है । उसके लिये या तो यह विश्व ही नहीं होता है अथवा यह विश्व ही मोतीरूप होजाता है । उसकी दृष्टिमें सिवाय इस मोतीके कुछ नजर नहीं आता । मोती, मोती, मोती यही भावना उसके सर्वांगमें व्याप्त होजाती है । जो इस चेतन्यमई मोतीको पहचानते हैं वे ही ज्ञानी, बेरागी व परमसुखी हैं । आश्चर्य तो यह है कि विकल्प दशामें मोती व उसके स्वामी दो झलकते हैं परंतु निर्विकल्प दशामें यह द्वैतभाव नहीं रहता है ।

जो मोती है वही मोतीका धारी है। वास्तवमें वस्तु एक है। आत्म मोतीका अपनी ही आत्मताकी आभामें मस्त रहना यही मोतीपना व यही मोती है। इस अद्भुत मोतीकी महिमा अगाध है।

### ३१९- मस्तबाला

एक मतवाला निज अनुभूतिमें भोगसे प्राप्त नशेमें बेहोश होकर सबे विश्वको एक आनन्दसागर देख रहा है—उसकी दृष्टिमें दृष्टा और दृश्य दोनों एक हैं। लाखों गालियोंकी बौछाड़ व लाखों स्तुतिके द्वार उसके स्वरूपमें कुछ विकार नहीं प्राप्त करते हैं। वह रीम्भीर मेह सदृश अचल रहता है। यद्यपि किमी पर पदार्थमें उसकी वृत्ति नहीं जानी है तथापि उसकी मस्तताकी श्रम अपने प्रदेशोंमें परिणमन कर रही है। इस मतवालेने गाना, पीना, खाम खेना, बोलना बतलाना मन छोड़ दिया है। ग्रहण त्यागना विकल्प भी बहा नहीं है। क्रोध, मान, माया, लोभादि शत्रु इस मतवालेकी मस्तीसे भय कण्ठे दूर २ भाग रहे हैं। भीतरागता इसके सर्वांगमें व्याप रही है। मतवालेने वास्तवमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्रके अपूर्व मसालोंसे बनी हुई अनुपम भाग पी है। और नशे तो कम होजाते हैं परन्तु यह नशा कमी नहीं मिटता। मन मोहनी छटाके भावमें पूर्ण होकर यह मतवाला जो आनन्द भोग रहा है वह अकथनीय है।

### ३२०- शातरस

ज्ञातादृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व शृंगारादि रसोंसे विलक्षण एक अपूर्व शातरसमें निराजमान है। इस शातरसमें किसी तरहका मल व दोष नहीं है। शातरसका धनी सर्व आपनियोंमें विन्मूषण

एक महान गुणपूर्ण सम्पत्तिको रखता है जिसका नाम अतीन्द्रिय सुख है। इस सुखके भोगमें कोई क्षण नहीं होता है, न इसमें किसी पर पदार्थकी आवश्यकता है न कोई परिश्रमकी जरूरत है, न यह किसीसे दिया जासकता है न किसीसे लिया जासकता है। यह सुख शातरससे इतना भीगा हुआ है कि इस सुखके भोक्ताके भीतरसे इस रसका छिड़काव इतना अधिक होता है कि जो कोई इस रसके धनीके पास आता है वह स्वयं शातरसमें भीग जाता है और कुछ देरके लिये ज़रतक वह सगति नहीं त्यागता है परम शक्तिको पाता हुआ भवासापत्नी दाहोंमें बचा रहता है। शातरसमें विकल्पातीत ज्ञान है। न इसमें मिथ्यात्व आदि कोई गुणस्थानोंका विकल्प है, न गति इन्द्रिय आदि मार्गणाओंका झलकाव है, न इंद्रिय आदि जीव समांसोंके दगडे हैं, न वपायोंके मद तीव्र मध्यम अनुभाग हैं। यह शातरस परम निर्मल जलकी तरह झलकता हुआ अपनी आभामें सर्व द्रव्योंके स्वभावोंको बताता हुआ भी किसी भी परपदार्थमें नहीं जाता। शातरसका धनी आत्मा सब तरहसे अपने प्रदेशोंमें ठहरा हुआ सन तरह ज्ञानानन्दका भोग करता हुआ जिस दशामें विराजमान है उस दशाकी प्रतिष्ठाका महत्त्व बचनातीत है।

### ३२१-ज्ञानकी तरंग

ज्ञानकी तरंग अपनी अदभुत शक्तिके साथ बढ़ती हुई, अपनी निर्मलतासे सर्व स्वरूप जेयको झलकाती हुई, वह चारों तरफ परम शीतलताका विस्तार करती हुई सुखकी सुगन्ध फैला रही है। जो इस सुख सुगन्धके रसिक हैं वे भ्रमर जैसे कमलकी गंधमें आशक्त होनाता है इसतरह सुख सुगन्धमें मग्न हो इस ज्ञान तरंगकी

सेवाका त्याग कभी नहीं करते हैं । इस ज्ञानतरंगमें वे ऐसे उन्मत्त होजाते हैं कि वे अपना सर्वस्व उसीमें अर्पण कर देते हैं यदातक कि वे अपनी सत्ताको भी भूल जाते हैं । वास्तवमें जो कोई जिस वस्तुका उपभोग करता है वह जब अपने उपयोगका सर्वस्व उसी वस्तुमें मोड देता है तब ही उसको उस वस्तुका यथार्थ स्वाद आता है । स्वादके लिये एकाम्रताकी आवश्यकता है । जहाँ एकाम्रता होती है वहाँ द्वैतका अद्वैत होजाता है । वस्तु अपनी सत्तासे चाहे दी बनी रहें परन्तु उपभोक्ताको उपभोगका स्वाद उसी समय आता है जब द्वैतभाव मिट जाता है । उपभोक्ताके भावमें मैं उपभोक्ता यह उपभोग्य यह कल्पना भी नहीं आती है । ज्ञानी अपनी ज्ञानतरंगका जब भोग करता है तब दो वस्तुएँ भी नहीं होती हैं । ज्ञानी वस्तु है, ज्ञान तरंग उसीकी वस्तुता है । वस्तुका अपनी वस्तुतामें रहना स्वाभाविक है—सहज ही बना हुआ है । जैसा अग्निका अपनी उष्णतामें रहना स्वाभाविक है । अग्नि अपनी उष्णतामें तन्मई है व अग्नि अपनी उष्णताका भोग कर रही है यह केवल वाग्याव है । ज्ञानी यदा अपनी ज्ञानादि शक्तियोंका स्वामी है । सदा ही अपने स्वभावसे अद्वैत है, सदा ही ज्ञानानन्दका विलास करता है जो इसी बातके समझने व समझानेके अंगडेसे दूर है वही ज्ञानी है, वही स्वानुभव रसिक है, वही परम योगी और परम मुनि है वही ज्ञान तरंगोंका अदम्य समुद्र है ।

### ३२२—पवित्र गंगा ।

आज हम निज आत्म परिणति रूपी पवित्र गंगामें स्नान कर रहे हैं । इस गंगाका उदय परमात्मरूपी हिमाचलसे हुआ है

जान समुद्रमें इसका प्रवाह वह रहा है । इसका निर्मल शातत्वारूपी जल सर्व विकारोंसे रहित भवात्तापको शमन करनेके लिये रामबाणके समान है । इस जलमें अतीन्द्रिय आनन्दका अदभुत स्वाद है । इसमें सकल्प विकल्परूपी मगरमच्छोंका दौरदौरा नहीं है न इसमें रागद्वेषकी कालिमा है न इस जलमें पुद्गलमई ज्ञानावरणादि कर्मोंकी मिश्रता है । यह जल स्वच्छ स्फटिक भणिके समान चमक रहा है । इसकी निर्मलतामें अनेक जेय प्रतिभासित होते हैं तथापि इसकी भूमिकामें उनके प्रतिभाससे कोई विकार नहीं होता है । यह पवित्र गंगा अपने भक्तोंका उद्धार करनेवाली है । उनको वीतरागताका रस पिलाकर पुष्ट करनेवाली है । आज हमारे आनन्दका पार नहीं है । हम इस गंगामें गोता लगाने हुए अपनेको गंगा रूप ही करते हुए अदभुत साम्यताना विकास कर रहे हैं मानों सिद्ध रूप ही होकर स्वानुभूतिमें मग्न हो रहे हैं ।

### ३२३ - मत्तवालेका स्वागत ।

एक आत्मा आत्मानुभवका मद पिये हुए सर्व जगतकी रगतोमे उन्मुख होकर मत्तवालेके स्वागमें रगा हुआ अपने अपूर्व नशेमें चूर हो बैठा है । दुनियाके लोग उसे दुनियाके कामका न जानकर उसकी निन्दा करते हैं—उसको तिरस्कारकी दृष्टिसे देखते हैं । उसको कोई लात तूसा भी मार देते हैं तौभी वह इन सबकी तरफ निलकुल भी ध्यान न करता हुआ अपने ही आत्ममदकी तरंगोंमें फछोल कर रहा है । इसका यह स्वाग इसको सिद्ध भगवानसे मेट करा रहा है । यह उन्मत्त न सिद्धोंको नमस्कार करता है न अरहन्तोंकी स्तुति करता है न आचार्य उपाध्याय साधुका गुण गाता



है न इनमेंसे किसीकी कोई प्रकारसे पूजा करता है। इसकी आश्रय-कारक दशा है। यह आत्मानन्दके नशेमें अपनेको ही सबसे महान सुखका निधान, परम ज्ञानवान, तथा परमपवित्र मान रहा है। इन माननका विकल्प न करते हुए भी ऐसी मान्यतामें डटना गुप्त है कि इसके मनमें कोई विचार होता ही नहीं। इस मतवालेको कोई उठाकर फेंक दें, कोई मनोहर आमृषण व वस्त्रोंसे सज दें, कोई शस्त्रोंसे घायल करे तौभी इसकी मदता नहीं जाती। इसकी उम्र क्षतामें बिठति नहीं होती। वास्तवमें यह एक परम अभेद्य शास्त्रमई दुर्गमें पहुच गया है जहा कोई इसका कुछ भी बाल बाका नहीं कर सका। धन्य है इस मतवालेका स्वाग जो उसके लिये दशनीय है परन्तु वह किसीको नहीं देखता—यही अपूर्वता परमानन्दका बीज है।

### ३२४—अद्भुत नदी

एक भवभ्रमणसे थका हुआ व्यक्ति अत्यन्त त्रासको प्राप्त हो सर्व परद्रव्योंकी दृष्टिमें जाकर भी अगण होता हुआ तथा भवके जन्म मरण वियोग व विषयनृष्णाके महान केगोंसे व्याकुल होता हुआ अपनी दाहकी शक्तिके लिये यकायक आत्मानुभूति रूपी नदीमें पहुच जाता है जहा समताका महा सुन्दर व मिष्ठ जल बहता है जिसमें ज्ञानमई तरंगें उठ रही हैं। इस नदीके जलके स्पर्श होते ही सपूर्ण आपत्तियोंमें मुक्त होकर एक अतीन्द्रिय आनन्दका स्वाद पाता है जिसका अनुभव इन्द्रियाशक्त प्राणियोंको कभी नहीं होता है। इस नदीमें नो कर्म व द्रव्य कर्म रूपी कंकड़ पत्थर व बालुका नहीं हैं न इसमें रागद्वेषादि भाव क्रमोंका मल है।

इस जलमें परम स्वच्छता है जिस स्वच्छतामें पदार्थोंके स्वभाव जैसे है तैसे दिख रहे हैं । इस आत्मानुमृति रूपी नदीमें गोता लगाते हुए प्राणी सर्व सत्स्वरूप विकल्पोंसे रहित अत्यन्त निश्चल दशाको प्राप्त होता है जहा नय, प्रमाण, निक्षेप आदिके कुछ विस-वाद नहीं है । इस नदीका स्नान आत्माकी शुद्धताका कारण है । यह नदी इसलिये अद्भुत है कि इसमें जल न कहींसे आता है न इसमेंसे कहीं जाता है न कम व बढ़ होता है । तरंगें मले ही हों पर इसका एक अक्ष भी कभी नहीं सूखता । इस अनादि अनंत परम स्वाधीन नदीका विहारी सदा ही निर्मल रहता हुआ और सुखशान्तिको भोगता हुआ परम तृप्त रहता है ।

### ३२५-परमसत्त्वः

जाता दृष्टा आनन्दमई परम निरजन शुद्धात्माका भावज्ञान ही परम तत्त्व है । जहा सर्व कल्लोल मालाए विदा होजाती हैं और उपयोग आप ही अपनी मूल भूमिकामें थम जाता है वहीं परम तत्त्वका दर्शन होजाता है । परमतत्त्व में हू-मेमें परमतत्त्व है ऐसा विकल्प जहा नहीं रहता है । विकल्प करनेवाला ही विलय हो जाता है वहीं परमतत्त्व शलकता है । जिस परमतत्त्वकी ज्योतिमें स्वआत्माके सिवाय अन्य अनेक विकारी तथा अविकारी पदार्थ झलकते हैं तीनों किमी तरहके रागादि विकारको नहीं उत्पन्न कर सकते हैं वही परमतत्त्व है । परमतत्त्व जातिकी अपेक्षा एक होनेपर भी व्यक्तिपनेकी अपेक्षा अनंत आत्माओंमें अनन्त है—जहा एक व अनेकका विकल्प न होकर सामान्य परमतत्त्वका झलकाव है वह परमतत्त्व है । स्याद्वाद नयकी अनेक कल्पनाएँ पदार्थको अनेक रूप

भिन्न २ दृष्टिसे दिखता है । जहातक ये सब कल्पनामाल है  
बहातक परमतत्त्व हाथमें नहीं आता । जहा उपयोग इन सब कल्पना  
जालोंको फेंककर एक सामान्य चिद् स्वभावमें जम जाता है वहीं  
परमतत्त्व है । जहा परका ग्रहण तथा निनका त्याग नहीं होता  
किंतु अपना मत अपने पास रूठ जाता है—अपने सर्व सत्त्वका  
प्रभुत्व होकर भी जहापर प्रभुत्वका अहंकार नहीं है किंतु बीत  
रागता और साम्यभाव है नहीं परमतत्त्व है । परमतत्त्व एक अति  
मनोहर और अत्यन्त सार वस्तु है । इसका वस्तुत्व निरंतर स्वा  
त्मानन्दका भोग है । जहा अनीन्द्रिय आनन्दके सिवाय आनन्दका  
नाम नहीं है वहीं परमतत्त्व है ।

### ३२६—एक कतरनी.

बहुत दिनोंके प्रयासके पीछे श्रीगुरुके अनुग्रहसे एक भगवान्  
त्माके हाथमें एक कतरनी आ गई है जिससे वह भव्य उन मर्जी  
कार्मिक पापनोंको आत्मासे छुड़ाता हुआ आत्माकी स्वच्छता का  
रहा है निनका सम्बन्ध अनादिकालसे हो रहा था । वह कतरनी  
एक स्थानुभवमई ज्योति है जिसमें सङ्कल्प विकल्पोंका अभाव है  
इस कतरनीमें ऐसी तीक्ष्ण धारा है कि यह आत्मा और अनात्मार्क  
मिली हुई सूत्र सधिके ऊपर पड़ती हुई आत्माको अनात्मामे एक  
ठम भिन्न कर देती है । ज्ञानमई ही कतरनी है, ज्ञानमई ही हाथ  
है जो कतरनीको पकड़ता है, ज्ञानमई ही उपयोग इसका प्रयोग  
करता है । बीतरागता मिश्रित ज्ञानमई कतरनीका उपयोग होता  
हुए कुछ भी प्रयास नहीं माख्य होता है । उसके प्रयोगके समय  
मन, वचन, कायके व्यापार अलग रह जाने हैं । चैतन्य अपने

पूर्ण शक्ति इसी कतरनीके व्यवहारमें लगा देता है । मैं बन्धोंको काट-उस बन्धके काटनेके लिये मैं कतरनी व्यवहार करूँ, बन्ध कटते हैं ये सब विचार उस कतरनीके व्यवहारके समय नहीं होते हैं । सब पूछो तो आत्मा उस समय आत्मारूप ही रह जाता है । आत्माको आत्माके सिवाय कुछ नहीं दिखता । गुणगुणी द्रव्य पर्यायके सर्व विकल्प मिट जाते हैं । आत्मा एक एकाकी अपनी ही शुद्ध परिणतिमें रमण करता है । यही कतरनी है, यही कतरनीका प्रयोग है । यही परको काट आपको आपमय रखनेकी क्रिया है ।

### ३२७-ज्ञान सरोवर

एक ज्ञानी निरन्तर ज्ञान सरोवरमें मग्न होकर अपने आत्म प्रदेशोंको सुख शक्तिसे भरपूर करके जो वर्तन कर रहा है उसका कथन किसी तरह नहीं होसکتा । इस ज्ञान सरोवरमें स्वात्मानुभूति रूपी जल है जिसमें अपूर्व तरंगे गित्य उठकर ज्ञानीको आह्ला-  
तित कर रही हैं । इस सरोवरकी मर्यादा नहीं है । इसकी स्वच्छ-  
तामें अनन्त पदार्थ विना किसी क्रमसे एक साथ जलकने हैं तभी कोई विकार नहीं पैदा करते हैं । इस सरोवरमें सरूप विकल्परूप  
मीने नहीं हैं न यहा क्रोधादि मन्त्रोंका संचार है । गुणस्थानमें  
मिथ्यात्व सासादन आदि भेद भी यहा नहीं हैं । शुद्ध सरोवरमें  
मग्न होना सर्व सकटोमे जीवको प्रयत्नरूपता है । ज्ञान सरोवरमें जो  
रमता है वही रत्नत्रयका स्वामी है, वही सर्व आकुञ्चताका नाशक  
है, वही शुद्ध स्वभावका प्रकाशक है । समता नदीके समान सम-  
ताका द्योतक यह सरोवर है जहा मनना मोहसी कालिमाका नाश-  
क नहीं है । इस सरोवरकी शोभा हो निराली है । अनन्तगुण

रूपी कमल यत्रतत्र विकसित हो अपनी प्रभा एक दृमरेपर विस्तार रहे है । तगोपर मनोहर भावरूपी सीढिया हैं, इन्हीं शुद्धताकी निकटवर्ती सीढियोंके द्वारा इस ज्ञान सरोवरमें गमन होता है । अनेक शुद्ध पदार्थरूपी वृक्ष सरोवरके तटोपर शोभित अपनी झलक ज्ञान सरोवरमें दिख्वा रहे हैं । जो इस ज्ञान सरोवरके रुचिवान हैं वे ही सम्पदपट्टी ज्ञानवान हैं और वे ही भव भयसे अतीत हो सदा आनन्दमें काल व्यतीत करते हैं ।

### ३२८-निर्मल जलवगाहन

मैं आज सर्व दृन्दोंसे दृढकर निज घटके भीतर भरे हुए निर्मल ज्ञान-जलमें अवगाहन करता हुआ व उस ज्ञानके विषयरूप ज्ञेयकी अनन्तताका अनुभव करता हुआ जो सतोष प्राप्त कर रहा हूँ उसका वर्णन नहीं हो सक्ता । यहा ज्ञान जल अथाह है, परन्तु इसमें क्रोध रागद्वेष मोहकी कालिमा नहीं है, न इच्छारूपी मीन ही यहा फँडोल करती है । निर्मल स्फटिक समान जलमें जो बीतरागतारूपी शीतलता है उसके द्वारा जो सुख अवगाहन होनेवाले व्यक्तिको मिलता है वह सुख इन्द्रियमग्न्य सुखसे अत्यन्त विलक्षण है । इस जलमें उत्पन्न व्यवहार तरंगे उठा करती है तथापि जल न कमती होता है न घटता है और न अपनी अमिट मर्यादाको त्यागता है । यद्यपि जिस आत्माके प्रदेश रूप क्षेत्रमें यह अथाह जल है वह नियमित है परिमित है तथापि जलकी अनन्तता सर्वज्ञ गम्य ही है । एक समयमें सर्व ज्ञेयोंको जानता हुआ और निर्विकारी रहता हुआ यह आत्मप्रभु अपनी अपूर्व महिमाको विस्तारकर सिद्ध मलमें ही मानों वास कर रहा है ।

### ३२९-ऐक्यकी तरंग

इस जगतमें अनेक्यकी क्लृप्तता रागद्वेषका बीज है । जो भव्यात्मा इस क्लृप्ततासे बचकर वीतरागताके आगनमें कल्लोल करना चाहते हैं वे भेदभावको भेटकर शुद्ध निश्चयनयकी दृष्टिमें आजाते हैं और तब सर्व स्थानोंमें शुद्ध आत्माके स्वभावोंको एक समान देखकर अद्भुत ऐक्यभावका लाभकर उधीकी निर्मल तरंगोंका विलास करते हुए परमानन्दका भोग करते हैं । ऐक्यकी तरंगमें मेरा तेरा नहीं रहता है, समताकी शोभा अद्भुत तरंग दिखाती है । पाप पुण्यके व उसके फल सुख दुःखके सर्व विच्छेद स्वाहा होजाते हैं । निर्विकल्प और परमशान्त अवस्थाका दृश्य छ जाता है । भले ही स्याद्वाद नय उसको बतलाये कि आत्मा नित्य भी है अनित्य भी है, एक भी है अनेक भी है, सत् भी है असत् भी है, शून्य भी है अशून्य भी है तथापि तत्त्वज्ञानीके भीतर ये सब विचार बंद होजाते हैं और वह बिल्कुल अविचार होकर अपनी मत्तामें आप ही तन्मय होजाता है । इसी तन्मयतामें रत्नत्रयका ऐक्य है । इसी ऐक्यमें अद्भुत तरंगावली है । जो बिल्कुल शुद्ध और पूर्ण स्वरूप है इसीका स्वाद लेकर मग्न रहना ऐक्यकी तरंगका लाभ लेना है ।

### ३३०-संसारनाशक वृद्धि

एक परम हितैषी ज्ञानी वैद्यको कृपासे एक अनादि कालके - संसार-रोगीको संसार रोग नाशक परम पुष्टिकारक, परममिष्ट, परमकोमल, परमानन्दकारक और परम सुन्दर रत्नत्रयमई वटी प्राप्त होजाती है इस वटीको स्वानुभूति कहते हैं । जो परम रुचिसे इस

बटीका सेवन करते हैं उनका कर्म रोग नष्ट होता चला जाता है तथा निजस्वरूप समुक्त होता है । इस बटीका सेवन करनेवाला जब बातको चिन्तित मूल जाता है कि सेवनेवाला कौन है व किसका मैं सेवन कर रहा हूँ । सकल विकल्पके कोई जाल बुद्धिमें नहीं रहते हैं । जैसे पवनसंचार रहित समुद्र निश्चल रहता है वैसे राग द्वेषरूपी पवनके संचार बिना ज्ञानीका उपयोग निश्चल रहता है । इस बटीके प्रभावसे सम्पूर्ण चेतन अग आनन्दकी वासनासे वासित होजाता है । बटीसेवककी दृष्टिमें सर्व जगतके पदार्थ भिन्न अपने स्वस्वरूपमें दिखते हैं । पुद्गल, जीव, धर्म, अधर्म, काल, आकाश सब अपने स्वभावमें कलोल करते हुए व अपनी परिणतिमें आप ही परिणमन करते हुए मलम पड़ते हैं । कोई पदार्थ किसीसे शत्रुता न रचना हुआ किन्तु मित्रत्व रगता हुआ शकता है—सबमें एकता और प्रेम नभर आता है । इसी कारण समताका क्षीर सागर चहु ओर शकता हुआ ज्ञानीको जो सुख शान्ति अनुभव आता है उसका वर्णन ही असम्भव है ।

### ३३१--सिद्धान्तका रहस्यः

शब्द भंडार सिद्धांतसे काम नहीं निकलता, क्योंकि वह पौद्गलिक जड़ है, उसीका रहस्य आत्मानन्दका पान है । जो इस अमृतको पीते हैं वे सदा ही आहादित, सतुष्ट तथा तृप्त रहते हैं । इस अमृतकी प्राप्ति अपने ही आत्माके सम्यक् दर्शन, ज्ञान चारित्र्यमई—रत्नत्रयमई विमृत्तिके दर्शन तथा भोगसे होती है । जिस समय कोई महात्मा इस अमृतका पान करता है उस समय वह सर्व सकल विकल्पोंसे शून्य होकर निर्विकल्प आत्मसमाधिमें लय हो

जाता है । यद्यपि लोकमें जो द्रव्योंकी सत्ता है तथापि उस ध्या-  
ताके ध्यानमें सिवाय आपके और कोई दृष्टिगोचर नहीं होता है ।  
सच पूछो तो वहा आप भी अपनेको नहीं दिसता है । वहा तो  
एक अपूर्व आनन्दका मद चढ़ जाता है जिसमें नेहोश हो वह सब  
कुछ मूल जाता है । इस तरह जो सिद्धांतका रहस्य लेता है वही  
सम्यग्दृष्टि, ज्ञानी, श्रुतकेवली, केवली तथा सिद्धसम है । उसकी  
आत्मामें ज्ञान वैराग्य रसकी तरंगें अद्भुत उत्सव उत्पन्न करती हुई  
स्वतंत्रता और शुद्धताकी सीमाकी तरफ लेजाती हैं ।

### ३३२-शास्त्रात्मकी खड्ग

एक वीर आत्मा अनादिकालके पीछे पड़े हुए नमंशुओंसे  
आसित होकर उनके सहार करनेका दृढ निश्चय करके भेद ज्ञानकी  
तीक्ष्ण खड्ग उठाता है और उन शत्रुओंके सामने उठा खड्गका  
पेसा अभ्यास करता है कि वे शत्रु भय खाकरके उसको छोड़कर  
चले जाते हैं । तथा उसकी खड्गकी स्मृति ऐसी बलवती होती है  
कि वे फिर भी आक्रमण करनेका साहस नहीं कर सके तब वह  
वीर सदाके लिये विजय पताका फहराता हुआ जिन या जिनेन्द्र  
नामको पाकर अपनी सत्ताको सदा काल स्थिर रखता हुआ अपने  
परम सतोष तथा आनन्दमें मग्न रहता है । यह भेदविज्ञान खड्ग  
सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्र ऐसे तीन मसालोंसे बनाई जाती  
है । इसकी चमक स्वानुभूतिकी ज्योतिसे चमकती हुई परद्रव्योंको  
दूर रखती है । तथा स्रद्रव्यकी खुरियोंको इस तरह झलकाती है  
कि आनन्द गुण जो चिरकालसे अप्रगट या यकायक प्रगट होजाता  
है । यह आनन्द ही एक अपूर्व रस है जिसके रसमें यह वीरआत्मा



अमरकी तरह लुब्धायमान होता हुआ अपने मरण जीवन आदिकी कुछ भी चिन्ता न करता हुआ तन्मय होकर पड़ा हुआ मोक्ष और मोक्षमागके रूपको दिखाता है ।

### ३३३-परम अद्भुत मंत्र

पाता दृष्टा अविनाशी आत्मा अपने सर्व सत्त्व विकल्पोंको त्यागकर एक ऐसे परम अद्भुत मंत्रको जानता है कि जिसमें न कोई शब्द है न उसका उच्चारण हो सकता है न मनमें ही उसका मनन हो सकता है । उसकी परिणति मन वचन कायके परिणमनसे निराली है । उस मंत्रको स्वानुभव कहते हैं । इस मंत्रके शातमय योगसे स्वयं कमपल झड़ जाने हैं और यह आत्मा परम शुद्धताको प्राप्त कर लेता है । इनका ही नहीं बल्कि मंत्र एक अद्भुत अतीन्द्रिय आनन्द भी प्रदान करता है । इसी मंत्रने मिथ्यात्वोंको सम्यक्त्वों, भ्रातृक, मुनि, केवली तथा मिद्धपदमें षट्पुचा दिया है । मिद्ध सबसे अंतिम पदमें षट्पुचकर भी इस मंत्रका शरण नहीं त्यागने हैं । वे भी निग्नर इसी मंत्रके प्रभावमें अपने स्वभावमें रमते हुए ज्ञाना-नन्दका विनास करते हैं । स्वानुभव मंत्रकी महिमा अगाध है । इसी मंत्रकी छाप पड़नेसे ही जैन मिद्धातमें णमोकार मंत्रकी अद्भुत महिमा कह दी गई है । जो इस मंत्रको जानते हैं उनका नरकवास भी अच्छा है । स्वर्ग व अहमिन्द्रपद इस मंत्रके बिना निरर्थक है । मैं जान सबे अन्य तर्कों मंत्रोंको छोड़कर इसी स्वानुभव रूप मंत्रका प्रयोग करता हुआ निश्चय धर्मका धर्मी होता हुआ मारुत रूप हो रहा है ।

### ३३४—सत्यव्रतवृत्तः

जगतमें यदि कोई सत्यव्रतको पहचानना चाहे तो वह भिवाय अपने स्वरूपके कहीं और पा नहीं सक्ता—सत्यव्रत उसे ही कहते हैं जिसमें वस्तुका सत्यपना स्थिर रहे—उसमें किसी भी परवस्तुके सम्बन्धसे कोई अवस्तुपना न आजावे । निज आत्मा अनन्त ज्ञानादि गुणोंका समूह है । उनका अखण्ड समुदाय ही आत्मा है । उसमेंसे न तो कोई गुण अलग होसक्ता है और न कोई गुण उसमें प्रवेश पासक्ता है । अपने भीतर तिष्ठे हुए अगुरुत्त्व गुणके कारण वस्तुके सत्यव्रतके अखण्ड पालनमें कोई त्रुटि नहीं आती है । ऐसी दशामें उनका आत्मत्व रहना ही सत्यव्रत है—जो कुछ जैसा वह है वही वह है—यही सत्यता है । वहा रागद्वेषादि भावकर्म, ज्ञानावरण, दिग्बन्ध कर्म व शरीरादि नोकर्मका कहीं भी अवकाश नहीं है, वह निर्मल स्फटिकके समान व निर्मल जलके समान सदा अखण्ड रूपसे शोभायमान है । उसमें कहीं भी कोई वैभाविक विकार नहीं है । धन्य है वे जीव जो इस सत्यव्रतको अखण्ड रूपसे पालते हुए अनन्तकाल तक मग्न रहते हैं । वे ही सच्ची सामायिकको पाते हुए स्वरूप रमणसे परमानन्दका स्वाद लेते रहते हैं और पूर्ण सत्यव्रती कहलाते हैं ।

### ३३५—संसार निषेधः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सङ्ख्य विकल्पोंसे रद्विष्ट होकर जब अपने भीतर आपको देखता है तब वहा निरङ्कुल ससारका निषेध ही मिलता है । बान्धवमें जहा ससार है वहा निश्चयधर्म नहीं है, जहा निश्चयधर्म है वहा ससार कहीं दिखाई नहीं

पड़ता है । निश्चयधर्म हरएकका हरएकमें है । हरएक अपने धर्मका स्वामी है । आत्माका धर्म आत्मामें है । पुद्गलका धर्म पुद्गलमें है । आकाशका धर्म आकाशमें है । मैं आत्मा हूँ—मेरा धर्म मेरेमें है । मेरा धर्म ज्ञानदर्शन चारित्र्य वीर्य सुख आदि मेरेमें है । मेरेमें अज्ञान, कषाय, विषय आदि सकल्प विकल्प नहीं है । मेरेमें ससारका नाम मात्र भी नहीं है । मैं द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव रूप पञ्च परावर्तनोंसे भिन्न हूँ—न मेरेमें कोई नरक तिर्यच मनुष्य या देवगति ही है—मैं ससारके कारण रागद्वेष मोहसे भिन्न हूँ, मैं ज्ञानावरणादि आठ कर्मसे निराला हूँ, मैं शरीरादि नो कर्मसे भिन्न हूँ, ससारके कारण असंख्यात लोकप्रमाण कषाय म्यान, मिथ्यात्व, अविरति, कषाय, योग ये चार प्रत्यय व उनके ही भेद मिथ्यात्वादि अयोग पर्यंत गुणस्थान मेरेमें नहीं हैं—जहां ससार है वही मोक्ष है न मेरेमें ससार है न मोक्ष है । मैं सात तत्त्वसे निराला एक अनुभव योग्य वस्तु हूँ ।

### २३६—जयलक्ष्मीः

वास्तवमें जयलक्ष्मी उपकारिणी है । इसका लाभ उसीको होता है जो निज स्वभावमें कछोल करता हुआ परस्वभावमें किंचित भी रागद्वेष नहीं करता हुआ क्रोधादि शत्रुओंका प्रवेश नहीं होने देता है वही अष्टकर्म बैरियोंपर विजय प्राप्त कर जयलक्ष्मीसे आलिंगन करता है । इसीको जिन, जिनेन्द्र या परमात्मा कहते हैं । अपना स्वभाव परम शुद्ध ज्ञानानन्दमय है यही मनन निश्चय धर्मका मनन है । मेरेमें आश्रय, वष, सवर, निर्भरा व मोक्षके कोई विकल्प नहीं है । न वहां सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान चारित्रिके भेद हैं—मैं निर्मल ज्योतिषारी दीपकके समान स्वपरका प्रकाश करनेवाला हूँ ।

मेरे ज्ञानमें ज्ञेय शलकते हैं परन्तु मुझे विकारी नहीं बना सके हैं। मेरी लीला ही अद्भुत है। मैं सब जगत्की सैर करता हुआ भी वीतरागी हूँ। अनादिसे अनन्तकाल तक एक निज स्वभावमें रहना ही मेरा कर्तव्य है। मेरा जगत् मेरेमें है। मेरी सम्पत्ति मेरेमें है, मेरा आसन मेरेमें है, मेरा भोजन मेरेमें है, मेरा पान मेरेमें है, मेरी नारी मेरेमें, मेरी शोभा मेरेमें है, मेरा खेल मेरेमें है। सब कुछ मेरा मेरेमें है इसलिये मैं परम सतोषके साथ आपमें रमण करता हुआ जयलक्ष्मीके प्रतापसे परमानन्दित हो रहा हूँ।

### ३३७-ज्ञान मार्गः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सद्ग्रहण विकारोंसे रहित हो जब अपने आपमें देखता है तो बड़ा एक ज्ञान मार्गको पाता है जिस मार्गमें सिवाय आपके कोई चल नहीं सकता है। चलनेवाला चलने२ स्वयं निज स्वभावमें पहुँच जाता है। वास्तवमें साध्यके अनुकूल ही साधन होता है। ज्ञान मार्गमें आत्मा अपने स्वाभाविक गुणोंपर लक्ष्य देता हुआ स्वभावके अतिरिक्त विभावोंका बिल्कुल भी सम्मान नहीं करता है। उसकी दृष्टिमें निजद्रव्य, क्षेत्र, काल भावके सिवाय पर द्रव्यादिकी भावना नहीं रहती है। वह स्वयं स्वरूपाशक्त होकर अनुमयानन्दके अमृतका पान करता हुआ ऐसा उन्मत्त होनाता है कि उसको सिवाय आपके किसीका भी स्मरण नहीं रहता है। ज्ञान मार्गमें न स्वासके निरोधका प्रयत्न है न ग्रन्थ पठन है न आसनका बल है न किसी पर द्रव्यका आलम्बन है। आप ही अपने स्वाभाविक बलपर आलम्बन रखता हुआ जो खड़ा होता है वही ज्ञान मार्गका चलनेवाला है। ज्ञान मार्गमें व्य-

वहारका स्वप्न भी नहीं आता न बंध कोई क्लेश मोड़ सतापका आविर्भाव होता है । ज्ञान मार्ग सुवर्णमय मार्ग है । यह मोक्षसे कुछ कम नहीं । निर्विचल भावके साम्राज्यको ज्ञान मार्ग कहते हैं । यही यथार्थ सुखसाधक है ।

### ३३८—परमात्मसुख-

जब भलेप्रकार विचार किया जाता है तो यही शङ्कता है कि परमात्मसुख परमात्मामें तो है ही परन्तु अपने इस निज आत्मामें भी है—जैसे बड़ा आनन्दका सागर शांतिमई रूछोलोंसे लहलहा रहा है वैसे यहा भी विकसित हो रहा है । परमात्म सुखकी महिमा अगाध है । इन्द्रियजनित सुख जब पराधीन है तब यह स्वाधीन है । इन्द्रियोंका सुख विवस्वरूप, नष्ट होनेवाला, आकुलताकारी तथा पापघटा बीज है मत्र कि अतीन्द्रिय सुख बाधा रहित, अविनाशी, निराकुल और कर्मघटा नाशक है । मत्र यह आत्मा आप अपने स्वरूपमें रमता है तब परमात्म सुख सदा ही अनुभवमें आता है । निश्चयसे न मेरेमें सत्सार है, न मोक्ष है, न बंध है, न आश्रय है, न भावकर्म है और न नोकर्म है । शुद्ध स्फटिकके समान मेरी निर्मल मूर्ति है जिसकी शोभा बचनातीत है । मैं बिना किसी सशयके सर्व बाधाओंसे दूर होकर निज अनुभूति तियामें रमण करता हुआ जो कुछ स्वाद पाता है वही परमात्म सुख है । यह सुख नानियोंकी विश्रामभूमि है इसीके प्रतापमें सर्व परशत्रु अपनेसे दूर रहते हैं । जैसे कमल जलका स्पर्श नहीं कर सके वैसे वे ज्ञानी आत्माको स्पर्श नहीं कर सके । ज्ञानी सर्व विकारोंसे रहित हो निरंतर उसी परमात्म सुखका ही अनुभव करता है ।

### ३३९-संगतिः

जगतमें संगति बहुत भारी असर रखती है। पुद्गलकी संगतिसे ही त्रिलोकीनाथ परम सृष्टृत्य जानानन्दमई आत्मा अपने प्रदेशोंमें सकम्प होता हुआ तथा विकारी होता हुआ रागद्वेष मोहके निमित्तसे कर्मोंको बाधता हुआ लोकाकाशके मध्यमें चकर लगाया करता है और सुख शांतिही कमनासे पर पदार्थोंमें रति करता हुआ उनके वियोगमें दुःखी होता हुआ व इच्छित सयोगकी तृष्णामें फसा हुआ महा व्याकुल रहता है। इस कुसंगतिको कुसंगति समझते हुए जो अपने अमिट शुद्ध गुणोंकी संगति करते हैं वे स्वस्वरूपाशक्त होते हुए सर्व तृष्णाके झङ्गोंसे छटकर, सर्व आकुलताकी तरगावलीसे रहित होकर नित्य परम सुख शांतिका भोग करते हैं। मैं शुद्ध, सिद्ध, अविनाशी, ज्ञाता दृष्टा, आनन्दमई, एकरूप, असहाय, निर्मल जल या स्फटिकमणिकी मूर्तिमम स्वच्छ हूँ-मेरेमें न कोई परगुण द्रव्य पर्याय है न पण्डित नैमित्तिक भान है। मैं अखंड, अभेद, स्वानुभवगम्य हूँ। मैंने अपनी पातानुमृति नारीकी संगति ही उपादेय समझी है। इसलिये इस सुखदाई संगतिमें रहता हुआ मैं आनन्दामृतका स्वाद लेता हूँ और परम समाधिमें मौन रहकर जिसकी संगति की है उसमें ऐसा एकमेक होजाता हूँ कि पूर्ण अद्वैत भावमें प्राप्त होजाता हूँ। यही निश्चयधर्मका आरोहण है।

### ३४०-सत्त-समागमः

वास्तवमें सतसमागम बहुत ही अपूर्व वस्तु है। जिनको यह समागम निरंतर प्राप्त है वे बड़े ही भग्यशाली जीव हैं। मैं जब अपनी ओर दृष्टिपात करता हूँ तो अपने भीतर बड़ा ही अपूर्व-

अमिट सतसमागम पाता ॥ मेरे अनन्त ज्ञानादि गुणरूपी सत्तेमें परम वैराग्यकी छटा झलक रही है । इन गुणरूपी सत्तेने परस्पर ऐसी एकताकर रखी है कि वे सब मेरी भूमिकामें बड़े मेलसे रहते हुए मेरे स्वराज्यको परम स्वतंत्र व सुखदाई किये हुए हैं । यह कोई विरोध व कोई उपाधि नहीं है । साम्यभाव बड़ी ही शान्तिसे झलक रहा है । ऐसे सत समागमका लाभ लेता हुआ मैं त्रिलोक्य व त्रिकालज्ञ होता हुआ भी किंचित भी खेदको नहीं प्राप्त करता ॥ वास्तवमें मेरा कोई प्रयास स्वपरके जाननेका नहीं है । मेरा स्वभाव ही ऐसा अपूर्व है कि जिसमें स्वपर सब एक साथ जैसे-तैसे झलकते हैं परन्तु वे कोई दृश्य मेरी वीतराग विज्ञानमई भूमिकाको मलीन नहीं कर सकते हैं । ऐसे समागममें मैं परम तृप्त होता हुआ अपनी अनुभूतितियाके रमणसे जो आनन्द प्राप्त करता हूँ वह अकथनीय है ।

### ३४१-परमप्रेम

एक ज्ञानी आत्मा अपनी सर्व शक्तिको उपयोगमें लाकर अपने ही मदेशमें विराजित आत्मदेवका दर्शन, पूजा, मनन करता हुआ जिस उत्कृष्ट प्रेमको दर्शा रहा है उसका कथन किसी तरह नहीं होसका है । इस परम प्रेममें द्वेषभाव नहीं झलकता है । यदा सम तरहसे एकाकार अद्वैत सामान्यभाव निर्विकल्प भावका वर्णन है । अपूर्व, अतीन्द्रिय और परम शांत आनन्दका अटूट श्रोत यदापर बह रहा है । यह आत्मा इसी श्रोतके अमृतमई जल नित्य स्नान करता है और नित्य इसी हीका पान करता है । इस जलमें जो मिष्टता व पुष्टता है उसके प्रतापसे किसी भी वृष्णा

क्षोधादि कषायके अशका यहा टिकाव नहीं है । परम लूनकृत्यता और तृप्तिको पाता हुआ यह ज्ञानी आत्मा अपनी आभामें परम सौन्दर्य व परम गभीरभावको दिखला रहा है । इसको परमात्मा कहो, परमेश्वर कहो, विष्णु कहो, महेश कहो, बुद्ध कहो, ब्रह्म कहो, पुरुषोत्तम कहो, शंकर कहो, जिनेन्द्र कहो, सार्व कहो, आस कहो, गणेश कहो, सर्वज्ञ कहो, वीतराग कहो, सत् कहो, चित् कहो, आनन्द कहो, एक कहो, अनेक कहो, नित्य कहो, अनित्य कहो, भोक्ता कहो, ज्ञाता कहो, ज्ञेय कहो, प्रतिमा कहो, मंदिर कहो, तीर्थ कहो तीर्थंकर कहो, जो कुछ कहो वह कथनमात्र है । निश्चयसे यह तो मात्र अनुभवगोचर है ।

### ३४२- मोह महातमः

किसी व्यक्तिने कहा कि मोह महातम तुम्हारे भीतर छाया हुआ है इससे इसको दूर करना चाहिये । उनकी इस बातको सुनकर मैं जो अपने भीतर ध्यानसे देखने लगा तो कहीं भी इसका पता मुझको नहीं मिला । मैंने अपने ही साथ बैठने उठनेवाले पुद्गलके भीतर देखा तो वहा भी इसका पता न चला । मेरी सगतिमें उदासीन भावसे रहनेवाले धर्म, अधर्म, काल, आकाशमें देखा तो वहा भी इसको न पाया तब मैंने अपने ही आत्मामें इसको तलाश किया तो वहा भी यह न मिला । वहा तो परमज्ञान प्रकाश अपनी प्यारी वीतरागता और आनन्द मग्नताके साथ व परम शुद्धताके साथ झलक रहा है । न कहीं मोह है, न कषाय है, न कोई विकार है—शुद्ध स्फटिकमणिके समान परम स्वच्छताके सिवाय वहा कोई भी दोष कहीं नहीं दिखलाई दिया । धन्य है मेरी ज्ञानदृष्टि



जदा सत्र पदार्थ अपने अपने स्वाभाविक रसमें मग्न होते हुए ही दिखलाई पड़ते हैं । न कोई किसीको जष्ट देता मादम पड़ता है न कोई किसीको प्यार करता मादम पड़ता है । साम्यभावका जो अपूर्व दृश्य है वह सर्वत्र झलक रहा है । इसीलिये मैं मोहाटिका नाम भी न लेता हुआ अपनी शुद्ध चेतन्य परिणतिमें कछोल करता हुआ स्वानुभवका आनन्द ले रहा हूँ ।

### ३४३-शात छवि.

जगतमें यदि कोई परमशात छत्रिचा दर्शन करना चाहे तो उसको अपनी ही मृमिकामें देखना चाहिये । जिस समय परपदा थोड़े रागद्वेष त्यागकर वह अपने ही भीतर देखेगा तो उसको ऐसी शात छत्रि दिखलाई देगी कि जिसके मुकाबलेकी कोई छत्रि और कहीं नहीं मिल सकती है । वह छत्रि अरुत्रिम, अमित, अनादि, अनन्त, परम शीघ्र चेतन्य धातुकी मूर्ति सर्वत्र व सर्वदर्शीपनेकी महान गोभाको रखनेवाली है । उस मूर्तिको सिद्ध परमात्मा, परमानदी, परमेश्वर, परम रुनरुत्य, परम सार, परम अनुभव, परम गभीर, परम धीर व परम अमल कहते हैं । वास्तवमें उसका कोई नाम नहीं है न उसमें कोई स्पष्ट रस गंध वर्ण है । वह परम प्रतापमय कोटि सूर्यकी दीप्तिसे भी अधिक दीप्तिमान है । उस छत्रिका जो दृष्टा है वही वह छत्रि है-दृष्टा दृश्य एक ही है । मैंने अपनेको जाना ऐसा कहना जैसे व्यवहार है, वैसे मैंने अपनेमें ही परमशात छत्रिको देखा यह कहना व्यवहार है । वास्तवमें जो आप ही

छत्रिका स्वामी है वही शात छत्रि है । जो इसका दर्शन वे परमानन्दको भोगकर परमसुखी रहने है ।

### ३४४-दर्शनविशुद्धि

वास्तवमें दर्शनविशुद्धि एक अपूर्ण रत्न है । जिसके मुकुटमें यह शोभायमान है उसकी महिमा वचन अगोचर है । उसको यह जगत एक नाचशाला निखती है । पुद्गल और जीवके सम्बन्धसे खेल हो रहे हैं तभी उस ज्ञाताको पुद्गल पुद्गलरूप और जीव जीवरूप नजर आता है । सर्व जीवोंकी समानता उसकी समतामागमें डुबा देती है । उसके हृदयमंदिरमें रागद्वेषादि विकारोंका पता नहीं चलता । वहा तो एक आत्मारूपी देव अपनी अद्भुत शानसे विराजित सर्व ज्योतिषोंकी मद करता हुआ यदातक कि अराहतके परमोदारिक पुद्गलमई शरीरकी आभाको भी लज्जित करता हुआ विराजमान है । जिस ज्योतिमें स्वपर प्रकाशता तो है परन्तु कोई चिन्ता या जागृता नहीं है । इस मनोहर आत्ममूर्तिको कोई नना नहीं सक्ता न कोई उसे निगाड़ सक्ता है । यह अव्याबाध, अनुपम, परम विशाल, परम सुखरूप व परमसार है । इसके हरणक प्रदेशसे आनन्दामृतकी बौठारें सदा निकला करती हैं । जो तत्त्वज्ञानी इस आत्मादेवकी सेवा करता है उसे निरंतर अमृतका पान प्राप्त होता है । वह सदा इसकी छात बौठारोंसे अपने गात्रको पवित्र करता हुआ परम सतोष और परम शक्तिको पाया करता है ।

### ३४५-धर्म

लोग कहते हैं कि इस जगतमें कोई एक ऐसा मित्र है जो विना किसी स्वार्थके दुखियोंका दुख निवारण करके उनको परम सुखके स्थानपर पहुँचा देता है । मैं बड़े प्रेमसे ऐसे परमोपकारी

मित्रको ढूँढ़ने लगा । तीन लोकके भीतर सब ही जीवोंको सब ही मुद्रालके स्वरूप और परमाणुओंको तथा आकाशदि द्रव्योंको देखते-  
फिरा परन्तु कहींपर उस धर्मको नहीं पा सका जो मेरे सब सक्यों  
और क्षोभोंको भेटके मुझे परमावृतका पान करा सके । मैं सब  
जगह देखते-हार गया सब मैंने अपने भीतर देखना शुरू किया  
कि शायद वह मित्र मेरे ही पास हो । व्यवहारकी दृष्टिको गौणकर  
जब निश्चय दृष्टिसे देखने लगा तो मैंने अपने ही पास उस धर्मका  
पता पालिया जो मेरा परम उपकारी है । ऐमे दुःस्वहारक सुखकारक  
मित्रको पाकर कौन ऐसा व्यक्ति है जो सुखमें मग्न न हो । अब  
मैंने निश्चय कर लिया है कि जिसकी सलाशमें अनादिकालसे था  
उसको अब पा लिया है तब मैं कभी भी उस धर्मकी आराधना  
नहीं छोड़ूंगा । सर्व कामोंको बदकर एक इसी ही कार्यको मुख्य  
मानकर बतैन करूंगा । मेरा धर्मरूपी मित्र मेरे ही आत्माका  
स्वभाव है जो अभेदरूप शायक मात्र है । यद्यपि उसमें वीतरागता,  
आनन्द और अटुन बलवानपना आदि शक्तियाँ निगमन हो रही  
हैं तथापि ज्ञातादृष्टाको वह एक रूप ही दिखता है । मैं इस  
साम्यरूप धर्मकी छायामें विश्राम करता हुआ सर्व विकल्पोंसे,  
भ्रिताओंसे, रागद्वेषादि कषायोंसे व विषयवासनाओंसे मुक्त होकर  
परम निराकुल और अदम्य आनन्दसागरमें निगमन होकर परमा-  
मृतका पान करते हुए परम सतोषी हो रहा हूँ ।

**३४६-उत्तम आभावाणी-**

परम ज्ञानी आत्मा सर्व सकल्प विकल्पोंसे शून्य होकर जन  
॥ सत्तामें देखता है । तो वहा एक अपूर्व स्वभाव नजर आता

है जिसमें हर प्रदेशमें उत्तम क्षमाका ही झलकाव है । यहाँ क्रोध, मान, माया, लोभका कहीं भी कोई चिन्ह नहीं मालूम होता है । हर एक प्रदेशमें समताभाव अपनी परम शोभाको विस्तार रहा है । और ऐसा अपूर्व भाव है जिसमें यही मान्य होता है कि न वहाँ पहले कभी कोई द्वेष था न अब है, न वहाँ पहले कभी राग था न अब है । त्रिकाल साम्यभाव परम आनन्दकी विलासितासे चमकता हुआ ऐसा धीरत्व प्रगट कर रहा है कि वहाँ किसीकी शक्ति नहीं है जो किंचित् भी कोई त्रिकार पैदा कर सके । इस उत्तम क्षमामें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यग्चारित्र्यका ऐसा एकतामई प्रभाव है जिससे वहाँ कोई आलसवादि तत्त्व नहीं प्रगट होते हैं । आश्चर्य तो यही है कि वहाँ मोक्ष तत्त्व भी नहीं है । यदि कोई ऐसा चाहे कि मैं यहाँ भिन्न २ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यग्चारित्र्यका दर्शन कर सकूँ तो वह इस उद्यममें सफलीभूत नहीं होसकता, क्योंकि ये तीनों भिन्न २ नहीं पाए जाने हैं । इन तीनोंकी ऐसी एकता है कि इनका भिन्न २ पहचानना बड़ी भारी बुद्धिमानीका काम है । भेद विज्ञानकी दृष्टिसे इनका भेदभाव दिख सके तो टिख मके । अभेद भावमें क्या झलकता है सो सब वचन अगोचर है । मैं इस उत्तम क्षमामें ही आशक्त होता हुआ निश्चलताके साथ निम क्षमावणीकी परिणतिमें विलाप करता हुआ परमसुखका भोग कर रहा हूँ ।

### ३४७-परमाह्वानन्द सागरः

ज्ञातादृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सकल्प विकल्पोंसे रहित होकर जब निश्चिन्त बैठता है तो यकायक वह एक परमानन्दके समुद्रमें डूब जाता है—उस स्थानमें जो शांतिलाम करता है उसका

वर्णन कोई नहीं कर सक्ता है । वह एक ऐसा आनन्द है जिसकी तुलना किसी भी सांसारिक सुरसे नहीं होसक्ती है । बड़े २ इन्द्रादिक देश व चक्रवर्ती अनेक इन्द्रियोंके भोगोंमें जो सुख लब्ध करते हैं वह सुर वास्तवमें सुखमात्र हैं—दु स्वरूप है—आकृत्यतामय है । उस सुखसे कभी भी किसी जीवको तृप्ति नहीं होसक्ती है । इसीलिये तीर्थंकर चक्रो बन्धुदेव समान महापुरुष इस क्षणिक अतृप्तिकारी सुखकी चेष्टा छोड़कर उसी निराकृत्य आनन्दका ही सेवन करते हैं जो हर एक आत्माके पास है व हर एक आत्माका स्वभाव है । आत्मा स्वभावसे सुख समुद्र है—जिन्होंने अपने पदमें अपना स्थान बनाया है उन्होंने ही निज सुखका लाभ पाया है । जो इस सुगममृतका पान करने लगते हैं उनकी चेष्टा सर्व अन्य जेयोंसे हटकर एक निज आत्म चेषकी ही तरफ गूँक जाती है क्योंकि जो वस्तु जहाँ है वहाँसे उसका लाभ हो सक्ता है । निज स्वभावका विश्वास, ज्ञान व उसीमें तन्मयता उस आनन्द की झलकाती है, जो गुप्त होनेपर भी भेद विज्ञानीको अच्छी तरह प्रगट होजाता है । बड़े २ योगी जिसके लिये घोर प्रयत्न करते हैं वह वस्तु बिलकुल सहजसाध्य है । जो अपने स्वभावको पहचानते हैं वे ही निजानन्दका भोग करते हैं इसलिये में सर्व प्रपञ्च छोड़कर एक निज समुद्रमें ही नल्लोल करता हूँ ।

### ३४८-वीतराग छवि

जगतमें बहुतसे छविदार पदार्थ हैं—परन्तु यदि कोई यह कहे कि सबसे बढ़िया छवि किसकी है तब उसको यही कहना होगा कि वह परम मोहिनी इस आत्माकी वीतराग छवि है जिसमें कोई

तरहके विकार नहीं हैं । इस बीतराग छविके दर्शनसे जो आनन्द होता है उसका कथन वचनगोचर नहीं किन्तु मात्र अनुभवगोचर है । जो अपने ही आत्माकी बीतराग छविको देखता है वह देखते देखते उस छविके साथ ऐसा मिल जाता है कि बहा फिर दृष्टा और दृश्यमें द्वैतभाव नहीं रहता है । जहा ऐसी अद्वैतता होजाती है बहा ही स्वानुभवका रस उठलता है और बहा ही परमानन्द स्वादमें आता है । इस बीतराग छविमें मोही होकर ही प्रत्येक साधु स्वपदपर बैठे रहते हैं । यही उपासकोका लक्ष्यबिंदु है । सिद्ध भगवान भी इसी छविके धारी हैं । मैं तो यह समझता हूँ कि सर्व जगतके आत्माओंकी छवि ही ऐसी है । जो ऐसी ही छविको देखता जानता है वही समताके आसनपर बैठ जाता है । उसे फिर यह जगत चेतनासागर ही मालूम होता है । मुखशक्तिके सिवाय कहीं कोई वस्तु नहीं दिखती है ।

### ३४९—सुन्त सुमाद्यम् ।

ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व विचारोंसे रहित होकर आत्म विचार करनेके लिये जब उद्यम करता है तो उसको राग-द्वेषादि कषायोंकी सगति आनकर विघ्नकारक होजाती है । इससे वह ऐसा चाहता है कि उसको सत्तोंका समोर्गम रहे कि जिसमें कोई भी असत व्यक्ति उसके परिणमनमें विनकारक न हो । उन सत्तोंको जब दृढ़ने लगा तब अपनी आत्म भूमिकामें ही उन सत्तोंका दर्शन पाकर प्रसन्नचित्त होगया । जब गौरकर देखता है तो अपने भीतर बहुतसे गुणरूपी सत बड़ी शक्तिसे तपस्या तथा ध्यान कर रहे हैं । वे गुण रूपी सत चेतना गुण, सम्यक्त्व गुण, चारित्र्यगुण,

आनन्दगुण, आत्म वीर्य गुण आदि हैं तथा अस्तित्व वस्तुत्व आदि सामान्य गुण भी हैं । ये सब गुण परम एकनाके साथ और परम शक्तिके साथ बल्लोल कर रहे हैं । जो उपयोगवान जीव अपने गुणोंकी सैर करनेमें उद्युक्त होजाता है वह ऐसे सतोंका समागम प्राप्त करता है जिनकी सगति अनन्त कालतक टूटनेकी नहीं है । वास्तवमें ये ही आत्मगुण आत्माके सच्चे सेवक हैं वे कभी भी आत्माकी सगतिको नहीं छोड़ने है । जो इन गुण रूप सतोंकी सगति करता है वह धीरे धीरे इनकी सगतिसे ही ऐसी एक एकताकी दशाको पटुच जाता है कि जहां सिवाय आप आपके और कुछ भी नजर नहीं आता है तब वहां सर्व सतोंकी सगतिका एक अपूर्व रस आजाता है जिसको भोगता हुआ परम वृत्त होकर स्वात्मानन्दका स्वाद लेता रहता है ।

### ३५०--परम योग ।

परम प्रतापी श्री महावीर परमात्माने जिस परम योगसे श्री महावीर नाम पाया वह एक अपूर्व साधन है । इस परम योगमें एक ही द्रव्य है, उसहीके गुण हैं और उसहीकी पर्यायें हैं । इसमें दो द्रव्योंका स्थान नहीं है । यह एक द्रव्य भी सर्व परवृत्त विका-रोसे रहित परम शुद्ध ज्ञानानन्दमय है । उसमें कोई एक ऐसा ज्ञान और आनन्दका समुद्र है कि जिसके जलका पान एक आत्मा निरन्तर अनन्तकाल भी करता रहे तो भी उसमें एक बूदमात्र भी हास नहीं होता है । इस योगसे स्वात्मानुभव कहते हैं । यही एक शुद्ध ज्ञानचेतना है । जो इस परमयोगमें विलास करते हैं उनके लिये यह ससार कुछ भी रागद्वेष मोहका कारण नहीं होता ।

है । छ द्रव्य अपना नाटक खेळ रहे हैं ऐसा दृश्य उस योगी  
चेतनामें झलके तो शरुको परन्तु उस मृमिमें कोई भी विकार नहीं  
होता है । इस परमयोगमें उत्तम क्षमादि दश धर्म व सम्यग्दर्शन  
ज्ञान चारित्र तथा श्रावक व मुनि धर्म सब बास करते हैं, परन्तु  
परम योगके योगीको सिवाय स्वात्म रस पानके न और कुछ ठिखता  
है न और कुछ स्वाद आता है । जिनके यहा परमयोग है वहा  
ज्ञानकी दीपमालिका सदा जलती रहती है जो किसी आवरण व  
किसी मोहकी पवनसे उजती नहीं है । जो उस योगीकी निरुद्धता  
मनने हैं वे भी सुख शान्तिके अपूर्व रसमें मग्न होजाते हैं । धन्य  
है यह परमयोग । धन्य है श्री महावीर सरीगे परम योद्धा जो  
इसके प्रतापसे स्वरूपका गिलास किया करते हैं ।

### ३५१-नूतनी उदया ।

मैं यकायक जब आपमें आपको देखने लगा और अपनी  
निर्मल दृष्टिसे अपने असली स्वभावपर दृश्य देने लगा तो मुझे  
यकायक एक ऐसा स्वरूप दिखलाई पडा जिसको मैंने अनन्तक  
मोहशत्रुके पजेमें पड़कर नहीं देखा था । इस स्वरूपकी महिमा  
वचन अगोचर है । यद्यपि वहा कोई वर्ण, रस, गंध, स्पर्श नहीं  
है, न कोई मोटापन या पतलापन है तथापि वहा नान, शान्ति व  
आनन्दका पूर्ण साम्राज्य है । वास्तवमें सब रूपांसे उदिया रूप  
शान्तिका ही होता है । इस रूपको बडे २ द्द्र चक्रवर्ती आदि  
सन मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हैं । इस रूपमें वे क्रोध,  
मान, माया, लोभके विकार नहीं होते हैं जिनसे प्राणी लोभित  
होकर दुखी होना, स्वस्वरूप निरखनके समयमें अवतक



निसका उदय नहीं हुआ था ऐसा निराकुल इन्द्रिय रहित सुखका उदय होजाता है । उस सुखका बड़ा ही मनोहर स्वाद आता है । इस सुखका स्वाद यद्यपि इस व्यक्तिको नवीन भासा है परन्तु वास्तवमें जिसमें यह सुख है वह अनादि अनन्त एक स्वरूप परम आनन्दमय तथा परम निराकुल सदा ही रहता है । उस व्यक्तिको देखा तो वह मैं ही हूँ मुझसे कोई निराला नहीं । इससे मैं मेरेमें ही मेरेमें मेरे ही लिये मेरे ही उपादानसे मेरेको अनुभव करता हूँ । इस कारणोंके विधिरूपसे पार होकर निर्विकल्प समाधिमें गुप्त हो आनन्दका विगस करता हूँ ।

### ३५२-मेरा धर्म ।

मैं जब अपने धर्मके महत्त्वको विचारने लगा तो मालूम हुआ कि मेरा धर्म मेरे पास बहुत ही अदभुत छटाको लिये हुए बहुत ही निराली सनधनके साथ विराजमान है । इस धर्ममें क्षीर समुद्रकी मद २ कछोलोंकी तरह परिणतियें होती हैं तथापि यह धर्म ज्योंका त्यों बना रहता है न घटता है न बढ़ता है । जैसे क्षीर समुद्रके जलमें तरंगोंके होते हुए भी उस जलका स्वभाव किसी मलीन पदार्थका मिश्रण न होनेके कारण निर्मल, शीतल व स्वादिष्ट सदा ही बना रहता है इसी तरह मेरा धर्म सदा ही पवित्र, शांत और आनन्दमय बना रहता है । इसमें सर्वज्ञता, सर्वदर्शिता सदा ही झलकती है । इसमें अल्पज्ञता व कषायोंकी कलुषता कहीं भी नहीं दिखलाई पड़ती है । निश्चयसे मेरा धर्म परमात्मापना है । मैं अपने इस शुद्ध स्वभावमें ही रमण करनेकी रुचि रखता हुआ उसीमें ही रमण करता हूँ । और जो कुछ ज्ञेय मेरे ज्ञानधर्ममें

झलकने हैं उनको मैं जानता हुआ उनके साथ कोई रागद्वेष नहीं करता हूँ । इसीसे मैं स्वात्मानुभव करता हुआ परमानन्दका विलास करता हूँ । जब मैं अपने धर्मकी प्रकाशतामें तन्मय हो जाता हूँ मुझे यह नहीं भासता है कि मैं हूँ या नहीं । मुझे सिवाय निज रसके स्वादके और कोई स्वाद नहीं आते । धन्य है मेरा धर्म, यही सार है—यही अमृतसागर है—यही अपार है ।

### ३५३-ज्ञानज्योतिः

जब कोई शांतिपूर्वक अपने आत्माके मनोहर आगारमें देखता है तो वहा एक ऐसी ज्ञान ज्योतिका प्रकाश पाता है कि जिसके द्वारा जो कोई भी पदार्थ जो जानने योग्य हैं वे प्रकाशमें अवश्य आजाते हैं । इस ज्ञान ज्योतिके झलकावमें वह चिंता बिलकुल नहीं होती जो एक बातको जाननेके लिये होसक्ती है । जब स्पष्टपने ज्ञानमें सब ज्ञेय आजाते हैं तब निज आत्माका गुण निराकुल सुख भी पूर्णपने अनुभवमें आजाता है और यह भेद भी प्रगट होजाता है कि इन्द्रिय विषयोंका सुख सुखामास है—तृप्तिकारी नहीं है । ज्ञान ज्योतिके झलकावसे ससारके सर्व क्लेश, सर्व आताप बिलकुल शमन होजाने—चतुर्गंतिका भ्रमण नहीं होता क्योंकि इसके कारण कर्मोंका सम्बन्ध ही नहीं रहता है । ज्ञान ज्योति आत्मासे निराली नहीं है । जो आत्मा है सो ही ज्ञान ज्योति है । भेदसे दो व अमेदसे एक है । इस ज्ञान ज्योतिको देखनेवाले भव्य जीव ही निश्चय धर्मका मनन करनेवाले हैं व स्वात्मानन्दका भोग करनेवाले हैं । वे ही ज्ञान चेतनाके विलासी हैं । कर्म और कर्मफल चेतनासे उदासी हैं । वे ही सच्चे महात्मा होने हुए परमात्माके अनुपम रसके पहचा-

ननेवाले हैं और स्वस्वरूपमें सदा ही प्रसन्नता रखनेवाले हैं

३५४-सह्य सुरा ।

परम प्रतापी ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब इस बातकी खोज लगाता है कि सत्य सुर कहा है तो उसको सिवाय अपने ही स्वभावके उसका कहीं अन्य स्थानमें पता नहीं मिलता है । इस सुखकी महिमा निराली है । जिसने एक लय मात्र भी इसे पाया है उसने सर्व इन्द्रिय सुरोंकी निरसताका यथार्थ अनुभव अपने श्लकाया है । उसको भले प्रकार ज्ञात होजाता है कि पराधीनता दुःखकारी जब कि स्वाधीनता सुखकारी है । अन्नानी जीव मोहक अधेरीसे अधे होकर इस अनुपम सुखका पता नहीं पाते हैं और अवृत्तिकारी आकुलतावदं क इन्द्रियोंके सुखकी तृष्णासे आकुल होकर पुन पुन इन्द्रिय विषयरूप बाहरी पदार्थोंके भोगनेके लिए दौड़ दौड़कर जाते हैं—पदार्थोंको और अपनेको नित्य एक दशा रखना चाहते हैं परन्तु उनकी दशाएँ क्षणभंगुर हैं इससे लाच होकर कभी भी इच्छाकी पूर्ति नहीं कर पाते हैं । उस मोह परदेके हटते ही अपना स्वभाव सूर्यसम अनन्तज्ञान दर्शन सुखीयेका पुञ्ज अविनाशी अमूर्तीक अव्यावाय मलक जाता है और यथायक स्वावीन सच्चे सुखका अनुभव होने लगता है । सत्य सुखका भोगना ही अनुपम भोग है । मैं इसका स्वामी भोग हूँ । मेरा यह भोग्य है यही श्रद्धान ज्ञान व तदनुसार चारित्र्य प्रकार निराकुलताका भंडार है । यही मनन निश्चय धर्मका मनन है ।

३५५-सहज शक्तिः

एक ज्ञानी आत्मा जब अपनी सहज शक्तिका पता रखे

है तब उसको विदित होता है कि जो कुछ चाहिये सो सब कुछ वहा मौजूद है । स्वाधीनता जिसमें सर्व शक्तियाँ बिना किसी बाधाके काम कर सकें परम वाञ्छनीय है । जहा इसका निवास है वहा और किसी वस्तुकी आवश्यकता नहीं रह जाती है । ज्ञानका सर्व ज्ञेयोंको जानना, चारित्र्यका निज द्रव्यमें चलते हुए क्रोधादिके बश न होना, सम्यक्त्वका आपके स्वरूपके स्वादका भोग करके रुचि दृढ़ रखना, आनन्दका बिना किसी आलम्बके सुगमतासे अनुभवमें आना आदि ही परम रत्न है जो आत्माकी स्वाधीनताके आभूषण हैं । सहज शक्तिका यह माहात्म्य है कि तीन लोककी आकर्षण शक्तियाँ मिलकर भी यदि उद्यम करें कि हम ज्ञान, चारित्र्य, सम्यक्त्व और आनन्दमें विकार व तुच्छता उत्पन्न कर दें तौभी वे कुछ नहीं कर सकती । इस सहज शक्तिका स्वामी मैं परमयोगी होता हुआ निजधामके तपोवनमें ही विहार करता हुआ न कुछ खाता हूँ, न पीता हूँ, एक स्वानुभवसे उत्पन्न परम आनन्दका ही स्वाद लेता हूँ । इसीसे ही अपूर्व तृप्ति व निराकुलताको पाता हूँ और सदा नीवित रहते हुए मरणादि आपत्तियोंके भयसे बिल्कुल अस्पृश्य रहता हूँ । मेरे स्वभावको कोई पर द्रव्यका भाव कभी किसी तरह विकारी नहीं कर सकता है इसीसे मैं अखण्ड आनन्दका विलास लेता हुआ परम सन्तोषी हो रहा हूँ ।

३५६-परम पद ।

यदि विचार कर देखा जावे तो प्रगट होगा कि परम पद अपने ही पास है । वास्तवमें आप ही परमपद हैं । परमपदमें कोई अन्य पद नहीं है । न वहा पुद्गल द्रव्य है न वहा धर्म अधर्म

आकाश काल है, न अन्य जीवोंकी सत्ता है, न वह। वैभाविक भाव है, न ऐकेंद्रिय द्वेन्द्रिय त्रैन्द्रिय चोन्द्रिय पंचेंद्रिय आदि जीव है, न मिथ्यात्वसे ले अयोग पर्यंत चौदह गुणस्थान है, न वह। बन्ध है, न मोक्ष है, न आश्रय है न मवर है। वह परमपद परम अद्भुत सुखदाई और ज्ञानका भण्डार है—उसमें कोई तरहका विषाद व वैरभाव नहीं है। वह पद ऐसा भी नहीं है कि जिसका वचनसे वर्णन होसके। वचन तो क्या मन भी उस पदके वान्तविक स्वरूपका विचार नहीं कर सक्ता। वह पद तो ऐसा है वैसा ही है। सकेत मात्र शुद्ध निश्चय नय बताती है कि वह पद शुद्ध आत्मीक-गुणोंका भण्डार है और वह पूर्ण ज्ञान व पूर्ण आनन्दमई है। परम-पद, सिद्धपद, परमात्मपद, पवित्रपद, सार एक हैं। जो सर्व मन वचन कायकी तरफदारी छोड़ देता है वही स्वयं परमपदरूप हो जाता है। परमपदकी महिमा अगाध है। इन्द्र धरणेत्र भी जिसका पता नहीं पासके। बड़े-२ योगी वर्षों मनन करते तब कहीं परम-पदके दर्शन कर पाते हैं। रत्नत्रयका स्वामित्व ही परमपद है। जो इस ज्ञानमय पदमें स्थिति करते हैं वे शुद्ध आनन्दका काम लेते हुए सदा स्वाधीन रहते हैं। परमात्माका शुद्ध प्रकाश इस ही सत्य भूमिकामें प्रगट रहता है। सर्व शुभ व अशुभके विवक्ष्यमालोंको त्यागकर जो अपने इस स्वभावका मनन करते हैं वे ही यथार्थमें निश्चय धर्मका मननकर स्वाभाविक आनन्दका भोग करते हुए परम उत्त रहते हैं।

३५७-समतायाया-

जगतमें आत्माका यदि कोई सर्वोपरि गुण है तो वह सम-

ताभाव है । इस भावमें न राग है न द्वेष है न विकार है न विकल्प है न सकृत्प है न मेरापन है न तेरापन है न उन्नतिकी बाछा है न अवनतिका शोक है न कर्मबन्ध न उदयके झकोरे हैं । यह भाव क्षोभरहित समुद्रकी तरह निश्चल बगम्भीर है—जहां आत्मा आत्मस्थ होता है वही यह भाव झलकता है । इस भावमें जमे रहते हुए अनन्तकालमें भी थकन नहीं चढ़ती है तथा जो कुछ भी अनात्माका-सम्बन्ध था वह इस भावके सामने दूर होता जाता है । यह समताभाव शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल है, शुद्ध ज्ञान दर्शन सुख वीर्यका भटार है । इस समताभावमें ही आत्माको परमात्माका दर्शन होता है या आत्माको आत्माका दर्शन होता है, ये दोनों ही बातें कहनेमें आसक्ती हैं । इस भावमें जमते हुए मन, वचन, काय रहें तौमी न रहनेके समान है । कर्मबन्ध रहे तौमी कुछ बाधक नहीं है—मोक्षरूप और मोक्षमार्ग रूप यही समताभाव है । जो समताभावकी धुनी रमाते वे ही आचार्य, उपाध्याय साधु हैं, वे ही बेरागी व महात्मा हैं । समताभावमें ही सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यग्चारित्र्य इन तीन रत्नोंकी शोभा है । जो इस भावमें रमनेवाले हैं वे ही स्वानुभव पाकर निनानदका विलास लेते हुए परम तृप्त रहते हैं ।

### ३५८-ज्ञानकी शय्या

परम प्रतापी आत्मा अब पौद्गलिक सर्व शय्याओंका समत्व त्याग सहज शुद्ध निर्विकार ज्ञानकी निराकुल शय्यापर लेटे हुए स्वरूप समाधिकी गाढ़ निद्रामें डटा हुआ जगतके प्रपचनालसे बिल्कुल नेखमर है । इस शय्याके न सण्ड हैं, न पाए हैं, न इसका बिनाश है, न इसमें जीर्णता है । यह शय्या परम कोमल है इसकी

मृदुता किसी भी जातिके पुद्गलोंमें नहीं है। तीभी इसपर वीतराग-ताकी परम निर्मल चादर बिछी हुई है। सम्यग्दर्शनकी स्वच्छ भूमिपर विराजित यह शय्या अपनी शोभासे तीन लोकके प्राणि-योंका मन मोहित कर रही है। आत्माराम जिस अद्भुत सुखशा-तिका विलास ले रहा है वह वचन अगोचर है। इस शय्यापर क्रोधादि कषायरूपी सर्प नहीं चढ़ सकते थे तो इसे देखकर ही भाग जाते हैं। इन्द्रियोंसे भोगने योग्य चेतन अचेतन पदार्थ इस आत्माको अपनेसे उदात्त देख स्वयं घृणावान होकर अन्य रागी व्यक्तियोंकी शरणमें चले जाते हैं। क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, सयम तप, त्याग, आर्किचि-य, ब्रह्मचर्य ये दश धर्म इस आत्मारामकी ज्ञान शय्याकी रक्षाके लिये चारों तरफ बैठकर पहरा दे रहे हैं। ये हिंसादि अविरतिरूप व क्रोधादि कषायरूप बैरियोंको निकट नहीं आने देते। इस अनुपम ज्ञान शय्यापर सुखसे लेटा हुआ यह आत्मा जिस अद्भुत आनन्दका स्वाद ले रहा है वह कथ-नमें नहीं आसक्ता। जो जाने सो जाने, जो न जाने सो न जाने।

### ३५९-एक कुम्हारकी सगर्वाई

एक व्यक्ति जो सदासे ब्रह्मचारी और कुमारा है, जगतका अनुभव करता हुआ व जगतके पदार्थोंको जानता हुआ कहीं भी अपने मनको शांत नहीं कर पाता है। कोई भी जगतके पदार्थ उसके मनको आकर्षण करके अपने तरफ नहीं खींच सकते थे। यकायक एक दिन जगतका स्वप्न देखता हुआ स्वप्नमें मुक्तिसुन्द-रौकी मोहर छविको देख लेता है, देखतेके साथ ही आशक्त हो जाता है। अब इसी चिंतामें रात्रि दिन मग्न रहता है कि किस-

तरह में उम मनको लुभानेवाली अनुपम सुदरीका स्पर्श करू ।  
 भेदविज्ञान रूपी पुरोहितजीसे मुलाकात होती है वे इसकी सगाई  
 उस मुक्तिसुन्दरीके साथ पक्की करते हैं । यह सगाई ऐसी होजाती  
 है कि कभी टूट नहीं सकती—सगाई होजाना सो ही कुमारके मनको  
 पूर्ण निश्चय होजाना है, कि मैं अब अपनी प्रियाका लाम अवश्य  
 करूंगा—इस निश्चयके होने ही वह अपनी प्राणप्रियाका स्मरण करते  
 हुए बहुत ही सुखशान्ति पाता है । इसी सगाईको जैन सिद्धान्तमें  
 सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति कहने हैं । इस सगाईकी बधाई देनेके लिये  
 उसके पास सवेग, निर्वेद, उपशम, वात्सल्य, भक्ति, अनुकंपा,  
 निन्दा, गर्हा, नि शक्ति, नि काक्षित, निर्विचिकित्सिता, अमृदुदृष्टि,  
 उपगूहन, स्थितिकरण, प्रभावना आदि महान् व्यक्तिगण जानाते हैं  
 और उसकी प्रशंसामें होनेवाले वर बरूके मंगल गीत गाते हैं ।  
 वास्तवमें अब यह कुमार जिस स्वानुभवका ज्ञानन्द पारहा है वह  
 बचन अगोचर है ।

### ३६०—सिद्धोंका आोजनः

हमारा भोजन रोटी, दाल, चावल है, पशुओंका घास फूस  
 दाना है । नारकियोंका दुर्गंधित मिट्टी है, देवोंका मानसिक कण्ठ  
 विषे अमृतका झरन है, एकेंद्रियोंका लेपाहार है, अण्डोंका उजाहार  
 है, केवली सशरीरोंका नोःकर्मवर्गणाग्रहण आहार है तब सिद्ध पर-  
 मात्माओंका आहार क्या है ? वे सिद्ध भगवान सदाकाल आत्मा-  
 नुभव स्वरूपाचरण और क्षायिक सम्यग्दर्शनसे उत्पन्न अतीन्द्रिय  
 आनंदरूपी अमृतका भोजन करते रहते हैं । इस भोजनके अलामका  
 कभी कारण नहीं होता—अनंत लाभ रूप शक्तिके प्रतापसे निरंतर



स्वात्मानदरूपी भोजनको लेने हुए परम तृप्त रहते हैं । इस भोजनके लिये उन्हें किसी परवस्तुकी आवश्यकता नहीं पड़ती है न कोई इच्छा ही उत्पन्न होती है । विना इच्छाहीके जैसे पर्वतसे नदीका प्रवाह परावर बहता रहता है उसी तरह आत्मारूपी परमसे स्वात्मानदरूपी अमृतका प्रवाह सतत बहता रहता है । सिद्ध सम में वे आप सर्व ही आत्माएँ हैं । सबहीके शुद्ध प्रदेशोंमें यह अमृत भरा है । सर्व ही स्वभावसे इस अपने स्वाधीन भोजनके ग्रहणसे परम तृप्त हो रहे हैं । जो मध्य जीव इस अपने अपूर्व भोजनकी तरफ दृष्टि रखते हुए जगतके अतृप्तकारी मोननोंके आम्बादसे उदामीन होजाते हैं वे वास्तवमें स्वात्मानदका भोजन पाते हुए अपूर्व लाम प्राप्त करते हैं जिसका कथन किसी मुखसे हो नही सकता है । मैं आज परम सिद्धोंके आहारका दर्शन करता हुआ अपने जन्मको सफल मान रहा हूँ ।

### ३६१-अमृतमया पाणीका लोटा।

एक अधिक मिथ्यात्वकी ओटमें विराजित परम पवित्र और आनन्दकारी सुखसागरको न देखता हुआ चिरकालसे भवसमुद्रके अतृप्तकारी दुःखमय सारी जलको पीता हुआ तृषाको समय-बढ़ाता हुआ मदान व्याकुल था, परम गुरुके उपदेशसे ज्यों ही मिथ्यात्वकी आड़को हटाता है यकायक परम सुखसमुद्रका दर्शन पाकर उसकी मनोहारिणी शक्त छवि और उसके परम मिष्ठ जलसे स्पर्शित वैराग्यमय वायुके स्पर्शसे गदगद होजाता है-तृषा बुझा नेको सब ओरसे अग व मन सञ्चोचकर उपयोगरूपी लोटेमें स्वात्मानदरूपी जल अच्छी तरह भर लेता है और उस जलको बारबार

पीता है—अनादि तृपाको बुझाता है, अपूर्व सुख स्वाद पाता है । आश्चर्य यही है कि इस लोटेका यह जरूरी काम नहीं होता है । जब देखो तब भरा ही भरा मिलता है । इस जादूके भरे लोटेको कामधेनु, चिंतामणिरत्न, व कल्पवृक्षसे भी अधिक आश्चर्यकारी पाकर इस पथिकको यह भाव होगया है कि मैं तो स्वयं परमात्मा हूँ । मैं सबका स्वामी, परम रक्षक, परम ज्ञानदर्शनवीर्य व सुखका मण्डार, अविनाशी, अखण्ड व शुद्ध परिणामोंमें आप ही परिणमनेवाला और अपनी शुद्ध सुखकी सम्पत्तिको स्वतंत्रतासे भोगनेवाला हूँ । इस भावमें रङ्गा हुआ उस अद्भुत लोटेसे धारधार अमृतका पान करता हुआ आत्मानन्दके नशेमें चूर होकर सिवाय आत्माके और किसी पदार्थका स्वाद न लेता हुआ जिस रङ्गतको दिखा रहा है उसका वर्णन वचन अगोचर है ।

### ३६२—अद्भुत कामी

इस जगत्में कामी पुरुष अपनी दृष्टानुसार पदार्थ पानेपर थोड़े कालके लिये ही उसका समोग कर सकता है फिर अवश्य उसका मन आकुलित होजाता है । मिठाई खानेवाला १२ घंटे लगातार मिठाईका भोग नहीं कर सकता । इस विश्वमें आत्माराम ऐसी अद्भुत शक्तिका धारी है कि यह निज अनुभूतितियाके साथ निरंतर समोग करते हुए अनन्तकालमें भी आकुलित नहीं होता—समतासे विसमतामें कभी नहीं आता । एक क्षणमात्रके लिये विश्राम भी नहीं लेता है । ऐसे धारावाही आत्मभोगीके समान जगत्में और कौन कामी हो सकता है । इस अद्भुत कामीका वीर्य रचमात्र भी क्षीण नहीं होता है । इसका अनन्त बल ज्योंका त्यों बना रहता

है। यह बल सभोगके कार्यमें सहाईमूल होनेसे निरतर परिणमन-शील है तो भी कुछ कम नहीं होता। अद्भुत कामीको निरतर आश्चर्यकारी आनन्द भी मिल रहा है। अनतमुखके घेरैयाकी कोई तुलना नहीं कर सकता है। कोई तो परकी कन्याको विवाह करके उसके साथ समय करते हैं परन्तु यह महाकामी आप हीकी स्वानुमति कन्याको जन्म देकर आप ही उसके साथ निरतर भोग करता है—लोकमें इसे घणित रत्न कहते हैं परन्तु इस अलौकिक सिद्धातमें इससे बढ़कर कोई प्रशसनीय कार्य नहीं है। यही धर्म है। यही मोक्ष व मोक्षमार्ग है।

### ३६३-एक सच्चा धोत्री

जो मैलको धोकर माफ करता है उसको धोत्री कहते हैं। धोत्रीको मेले कपड़ेमें कपड़ेकी स्वच्छता और मैलके स्वभावका पथर जान है। वह अच्छी तरह जानता है कि यह कपड़ा रुईका बना है जो सफेद होती है। कपड़ा स्वभावसे कभी काला नहीं होसक्ता है। यह धूँवकी कालिमा है जिसने कपड़ेकी सफेदीको मात्र छिपा दिया है। भीतर कपड़ा अपने स्वभावसे स्नेत वस्त्रक समान प्रकाशमान है। जब वह मैलको धोता है तब भी उस कपड़ेकी स्वच्छताका ही ध्यान करता है। उसकी बुद्धिमें कपड़ेका स्वभाव पूर्णपणे अंकित रहा है। इसी तरह सम्यग्दृष्टी धोत्री अपने आत्माको शुद्ध सिद्ध-सम ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई अविनाशी उत्पाद व्यवधौय स्वभाव रूप जानता है—उसकी दृष्टिमें यही आत्माका स्वभाव पूर्णपणे समा रहा है। रसादिही कटुपता व शरीरादिका मन् पुटल द्रव्यमद है—आत्मासे सर्वथा पृथक् है। उसका आग्रह होनेपर भी आत्माका

स्वभाव आत्माकी सत्तामें ज्योंका त्यों विद्यमान है । इस ज्ञानी धोरीको वस्त्र धोनेवाले धोरीकी तरह किसी साधुनके लगानेकी जरूरत नहीं पड़ती है—इसके पास मात्र एक यही उपाय है कि यह अपने आत्माके स्वभावकी रुचि सहित जानकारी रखता हुआ उसीको ही देखा करे, उसीको ही चाहा करे, उसीमें ही रमा करे, उसमें ही ठहरा करे । यह सच्चा धोरी इसी स्वात्मानुभवसे ही शुद्धात्माको झलकाता हुआ सदाके लिये स्वच्छ और पूर्ण बना रहता है और स्वभावसे बहनेवाले आनन्दामृतका पान करता है ।

### ३६४-सूच्यः व्यवहारः कः लेनदेनः

एक ज्ञानी आत्मा सर्व अनानी वस्तुओंसे अपना व्यवहार त्यागकर मात्र अपनी ही सत्तामई भूमिमें जमा हुआ व्यवहार व लेनदेन कर रहा है—परवस्तु चाहे चेतन हो या अचेतन हो किसीकी भी तरफ दृष्टिपात नहीं करता है । यह अपनी ही आत्मवनीसे स्वात्मानुभवरूप फलके अमृतको लेकर अपने ही आत्माके लिये अपने ही आत्मामें अपने आपहीसे अर्पण करता है और आप ही परम तृप्तिमई आनन्दके स्वादका भोग करता है यह व्यवहारी बीतराग परिणतिको देता है निरम पानेवाले आत्माको महान् सुख होता है इसीलिये यह दातृ बदलेमें स्वा मानदका भोग करता हुआ अपने जीवनको सफल कर रहा है । दातार जोर पात्र दोनों ही वही है । इसीसे हमने व्यवहार कहते, अमृता कहते, असत्यार्थ कहते । निश्चयधर्मसे देखा जाये तो न कोई किसी भावको किसीको देता है न कोई किसी भावको किसीमें लेता है । वह ज्ञानी प्रभु अपने स्वभावमें निमग्न ज्योतिके समान प्रकाशमान

है । स्वाभाविक परिणामन है तो कहने योग्य नहीं—ज्ञानीके ज्ञान गोचर है । एक अल्पज्ञको तो ऐसा दिखता है कि वह निराबाध अक्षोभ समुद्र परम निष्कम्प निर्मल ज्ञानानन्दमई जलसे परिपूर्ण है न बहासे कुठ जाता है न बहा कुठ आता है । बहा जो कुछ है सो सब कुठ सदा ही बना रहता है । यह लेनदेन वही करता है जो अकृत टल्य है कृतकृत्य परम सतोषी आत्मप्रभुमें लेनदेनका विकल्प नहीं है । वह अपने सार स्वभावमें भगा हुआ जो बिलास कर रहा है उसका कथन अक्षरोंसे होना अशक्य है । तौ भी जगतके लेनदेनसे यह मच्चा लेनदेन अपने स्वभावमें रमणताका कारण है ।

### ३६५--अट्छुल्ल होली

चेतनराम इस वसतकृतमई स्वानुभवके बिलासके समयको देखकर अपनी प्रियतमाओंको एकत्र कर उनके साथ विचित्र होली खेलता हुआ अपूर्व आनन्द ले रहा है । चेतनरामकी प्रिय-समाएँ शक्ति, क्षमा, मृदुता, ऋजुता, सत्यता, शुचिता, विरक्तता, उदारता, अतृष्णा, शीलता, ज्ञानचेतना, सुबुद्धि, सुदृष्टि आदि परम मनोहर हैं उनके बीचमें चेतनराम तिछा हुआ एकाग्रध्यानकी पिचकारीमें ज्ञानामृतमई परम शीतल व सुगन्धित जलको भरकर होली खेल रहा है व प्रियतमाएँ भी वैसे ही ध्यानकी पिचकारीमें वैसे ही जल भरकर चला रही हैं । चेतनराम तथा उसकी स्त्रियें सब ज्ञानामृतसे तर होकर बहुत ही शोभा विस्तार रही हैं । परस्पर प्रेम ऐसा उमड़ रहा है कि अन्य पदार्थका ध्यान ही नहीं रहा है ।

इस समय स्वानुभव रसका व्यर्थ लक्ष्य हो रहा है । सब ही जी

सब कुछ विकल्प त्यागकर एक इस रस हीमें मग्न हैं । माननीय प्रियतमाओंके भोगमें आसक्त होकर यह चेतनराम परमात्मपनेके ठाठको दिखा रहा है । यहां रागद्वेषादि भावकर्म, ज्ञानावरणादि आठ द्रव्य कर्म, व शरीरादि नोकर्मोंका चिन्ह भी नहीं है मात्र एक-रसता है—महान होली है जो परम मंगलकारिणी है ।

### ३६६—अभिषेकः

एक ज्ञानी अपने ही आपको प्रभु मानकर और उसे एक अद्भुत सहानुभूतिमई परमदृढ पाषाणकी मूर्ति कल्पनाकर समतारस-मई क्षीरोदकसे अभिषेक कराता हुआ—आप ही सुखसमुद्रमें मग्न हो रहा है । इस अभिषेकमें जलकी धारा एक सदृश स्वभावमई परिणतिमें कस्नोल करती हुई बहा करती है । इस धाराकी छातता अपूर्व है—कषाय कालिमाको धोती हुई यह धारा तृष्णाकी तापको शमन करनेवाली है । चिन्ताके जालको छिन्न भिन्न करनेवाली है—यह समतारसका अभिषेक हरएक शुद्ध स्वरूपके ज्ञाताको प्रिय है । इसमें किसी परद्रव्यकी आवश्यकता नहीं है । यह अभिषेक वास्तवमें अभिषेककर्ताको अभिषेक योग्य कर देता है । सम्यक्त्व, ज्ञान, चरणकी शोभा—इस अभिषेकसे परम प्रकर्षताको प्राप्त हो रही है । मोक्ष प्राप्त जीव और मोक्षमार्गी जीव दोनों ही समानतासे इस स्व अभिषेकमें लीन हैं । जो इस स्व सम्यक् रूप स्वकार्यमें तन्मय हैं वे ही परम व्यापारियोंमें श्रेष्ठ व्यापारी हैं ।

### ३६७—आख्यातः आह्वयः

एक धीर योद्धा निर्भय होकर ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्मोंकी व रागादि भाव कर्मोंकी कुछ भी गणना व महत्त्व न करके अपने ही

स्वभावकी ज्ञानमई मृमिमें जिसकी याह नहीं है यात्रा करता हुआ मार्गमें अनेक विचित्र ज्ञेयमई पदार्थोंकी छटाको उदासीनभावसे निरीक्षण करता हुआ समताकी शांत छायामें विश्राम लेता हुआ, ज्ञानानुभूतिके मिष्ठ फलोंको उसीसे उत्पन्न परम आनन्दमई अमृतमई जलको पीता हुआ समय२ जिस जातिके सुखका विलाप कर रहा है उसका वर्णन होना अशक्य है । यद्यपि इस यात्रामें मोटरकी सवारी नहीं है, नीमके वृक्षकी छाया नहीं है, मिठादि व रसोंका भोग नहीं है, किन्हीं मित्रोंसे वार्तालाप नहीं है, न किसी भीतिक स्त्रीसे काम भोग है तथापि जो आनन्द इस अध्यात्मिक यात्रामें है उसका अनन्तता भाग भी अन्य यात्रामें नहीं है । जो इस अनुपम स्वभाव सवेदन यात्रामें गमन करते हैं वे निराकुलताके भजन होते हुए जगतसे भिन्न होते हुए भी जगतके प्यारे और पुज्यनीय होजाते हैं ।

### ३६८—आनुत्त पञ्चा.

यज्ञ करना महान् कर्म है । जो यज्ञ करने हैं वे ही सच्चे पुरुष हैं । जो यज्ञ करने हैं वे ही कर्तव्यका पालन करते हैं । जो यज्ञ करते हैं वे ही सुरी रहते हैं । जो यज्ञ करते हैं वे ही निरंतर वृत्त रहते हैं । धन्य हैं वे कर्म योगी जो आत्मध्यानमई अग्निको जलाकर कर्म ईंधनको जगते हैं व उस अग्निमें अहिंसा, सत्य, शील क्षमा, मार्दवका परम सुगन्धित मसाला और वीनराग भाव रूपी पुत्र टालकर उसकी सुगन्धसे महो होजाते हैं अहं त्मास्मि अहं सिद्धोऽस्मि, अहं बुद्धोऽस्मि, अहं अरद्धोऽस्मि, अहं आनन्दोऽस्मि इत्यादि मन्त्रोंको पढ़२ कर आहूति देते हैं । यज्ञका

कर्ता परम एकाम्र भावसे निज अनुभूतित्तियाके साथ बैठा हुआ इस  
 अज्ञके द्वारा अतरगमें एक ऐसा साम्यभाव उत्पन्न कर रहा है कि  
 जिसके द्वारा स्वयं अमृत वह रहा है और जिसको पान कर यह  
 परम वृत्त हो रहा है । इस यज्ञको स्थानुभव यज्ञ करते हैं । जैसे  
 सशरीर प्राणी यज्ञ करते हैं वैसे अशरीर भी इस यज्ञको करते रहते  
 हैं वहा कर्म ईंधन नहीं होता तौभी आत्मध्यानकी अग्नि चेतनाकी  
 वीर्यमई विनलीसे जलती रहती है और यज्ञकर्ता सिद्ध परमात्मा  
 इस कर्मको नित्य करते रहकर कभी अकर्मण्य नहीं होने तौभी जीव  
 अकर्ता है इस सिद्धांतको सिद्ध करते हैं ।

### ३६९-अद्भुत प्रसन्नताः

एक चिरकालसे खोज करनेवाला जन अपने ही भीतर अपने  
 परमप्रिय चेतनमित्रको पा लेता है तब उसको जो प्रसन्नता होती  
 है उसका कथन वचन अगोचर है । इस चेतनमित्रके मिलाप होने  
 ही अनादिकालके राग, द्वेष, मोह, शोक, रिषाद, चिन्ता आदि  
 विकल्पनाल एकदम टूटकर चले जाते हैं । वीतरागता, समता,  
 शांति, क्षमा, शुचिता आदि देविया जिनकी मनोहर मूर्तियों चित्तको  
 आर्पण करनेवाली हैं, तुरंत आकर चेतन प्रभुकी सेवा करने लग  
 जाती हैं । अनन्त गुणरूपी देवोंका स्वामी स्थानुभवरूपी इन्द्र  
 आता है और चेतनप्रभुको स्वसत्ताके मनहर आसनपर सुशोभित  
 कर परम निर्मल अगाध क्षीर समुद्रमत् सुखसागरसे परम अमृतको  
 लाकर बड़े ही प्रेम व मत्सरसे अभिषेक करता है । इस अभि-  
 सेकके जलके छीटे निकटवर्ती जिन व्यक्तियोंपर पड़ते हैं वे भी



नाचकार द्वारा प्रेषित शुद्ध परिणतिधारणी 'अप्सरार' इस अभि-  
प्रेषके समय अपूर्व मृत्यु कर रही हैं । चेतनमित्रकी इस निर्मल  
सगतिका लाभ लेकर इस सोनीने सर्व चिंता छोड़ दी हैं और  
इस तरह प्रेम रसमें मिल रहा है कि मानों दो व्यक्ति नहीं हैं—  
एक ही व्यक्ति है । इस अद्भुत मित्र सम्मेलनमें वास्तवमें अद्भुत  
प्रसन्नताका ही दर्शाव है । यही सुखशक्ति निर्मल भंडार है ।

### ३७०-प्रवीण घोड़ी

एक प्रवीण घोड़ी अपने आत्मरूपी वस्त्रको स्वसंवेदन ज्ञान  
रूपी मसालेसे वैराग्यरूपी पानीके द्वारा धोता हुआ व स्वच्छ करता  
हुआ उसकी निर्मलतामें परमानंदित होता है । उसको दृढ़ विश्वास  
है कि यह वस्त्र श्वेत कपासके तारोंका निर्मित होकर श्वेत ही है ।  
ऐसा ही उसे दृढ़ ज्ञान है व मसालेसे रगड़ते समय उसे वस्त्रकी  
स्वाभाविक स्वच्छताका ही ध्यान है । इसी तरह आत्मज्ञानी निज  
आत्माको परम स्वच्छ ज्ञानानंदमय श्रद्धाने करते, जानते व इसी  
श्रद्धान ज्ञानमें सन्मयता रखते हैं । अपने आपको स्वानुभवके  
मसालेसे रगड़ते हुए वीतरागताके जलसे धोते हुए इस सम्यग्दृष्टी  
घोड़ीको रथ मात्र भी विपाद नहीं होता है, किन्तु एक अपूर्व  
आनंद होता है जो आत्माका ही स्वभाव है व स्वाधीन है । इस  
घोड़ीको स्वात्मानंद मिलना यही इसके स्वानुभवमई होनेके कार्यका  
मुख्य है । यह घोड़ी बहुत ही निष्पद व स्वार्थ त्यागी है । इसको  
फलकी मावना नहीं परंतु जैसे मिश्रीको खाते हुए मीठा स्वाद आता  
ही है वैसे स्वानुभव करते हुए स्वात्मानंद आता ही है । वास्तवमें  
प्रवीण घोड़ी बहुत ही उच्च पदका धारी है । जो इस महत्माको

स्पर्श करते हैं वे स्वयं भाग्यवान् हैं । यह घोषी एक दिन सर्व सशा-  
ओमे रहित यथातथा होकर अनन्तकालके लिये सुखी होजाता है ।

### ३७१-आगमसारः

एक परमात्मतत्त्व खोजी जब सर्व पौटलिक प्रदार्थोंसे भिन्न  
किसी एक शुद्ध चेतन मात्र पदार्थको देख पाता है तब उसको  
एक क्षणमात्रमें मिनेन्द्र प्रणीत द्वादशागवाणीका सार प्राप्त होजाता  
है । मिनेन्द्रकी वाणी मिनेन्द्र परमात्माके स्वरूपकी वाचक है ।  
परमात्माका स्वरूप शुद्ध चैतन्यमई निर्विकार राग द्वेषादि प्रपच-  
जालोंसे रहित अद्भुत आनन्दमई और सर्व जेयोंके भेदोंको एक ही  
समयमें जाननेवाला है । वही हर एक आत्माका स्वरूप है । आगम  
वही है जो परसे भिन्न निज आत्माकी अनुमूर्ति प्राप्त करावे ।  
जिसको स्वानुभूतिका आनन्द आ गया वहा आगमका सार-मिल  
गया यह कहना बाधा रहित है । जो आगमसारका ज्ञाता है वही  
केवली, श्रुतकेवली व सिद्ध है इस समयमें कोई फेर नहीं है ।  
जिस पदार्थके ये भिन्न नाम हैं वे सब सट्ठ एक स्वरूपधारी  
हैं । आगमका सार ही वह सुख समुद्र है जहा आकुलताके बादल  
कमी नहीं आते, जहा पराधीनताकी विकट समस्या नहीं सताती,  
जहा स्वाधीनताकी निर्मल भूमि सदा वीतरागताकी शोभाको लिये  
हुए शोभायमान है । जो इस आगमसारके रसिक है वे ही विद्वान्,  
पंडित व दार्शनिक हैं । वे विना किसी अंतरायके स्वात्मानन्दका  
ओग लेते हुए परम तृप्त रहते हैं ।

### ३७२-आमृत रसः

उत्तमक्षमादि दशलक्षणमई वृक्षमें स्वानुभवरूप परममिष्ठ फल

लगते हैं जिनमें निजानदरूप अमृत रस कूट कूटकर भर रहा है। जो महात्मा सर्व पर पदार्थोंसे उमुख हो एक इसी मनोहर फलकी ओर उपयोगको लगाते और अगाध प्रेमसे उस फलमें एकचित्त हो लीन होजाते तथा उसका स्वाद लेने लगते उनको उस अमृत रसका स्वाद निरंतर ही आया करता है। जो शक्तिहीन देर तक स्वाद नहीं ले सकते वे उससे दूर होजाते, परन्तु उसी ही रसकी लालसामें पुनः पुरुषार्थ करते और फिर इस स्वादमें तृप्ति पाते। जो कोई सर्वोच्च अनंतशक्तिशाली महात्मा है वे कभी भी इस रसके भोगसे नहीं छूटते किन्तु बिना किसी अन्तरके निज फलका भोग करते रहकर सुधाका पान किया करते हैं। अनन्तकाल बीतनेपर भी उनके इस आनन्द भोगमें कभी रुकावट नहीं होती, न उनको इस स्वादका पान करते हुए कभी घबड़ाहट होती है। वास्तवमें जो कुछ परका भोग है उसमें ही आकुलता है। निजफलको निज ही करणद्वारा भोगे जानेमें कभी भी आकुलता नहीं होसکتی है, किन्तु पूर्ण निराकुलता और समताभावका साम्राज्य बना रहता है। जो इस अमृतको पीते है वे ही सचे सम्यग्दृष्टी और माननीय महात्मा हैं।

### ३७३-निरोगता

जहां आत्मामें इच्छाओंके, कषायोंके, रागद्वेषोंके, चिन्ताओंके, प्रमादके रोग न हों और यह आत्मा अपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यग्चारित्र्यमें शुद्ध स्वरूपमें निश्चलतामें मग्न रहे और बिना किसी विघ्न बाधाके निज सुधाका पान किया करे वही आत्माकी निरोगता है। इस निरोगताके होते हुए न आत्माकी गुणस्थान

रूपसे उन्नति होती है, न गति, इंद्रिय काय आदि मार्गणाके नामसे भेषोंका ही धारण होता है । जहा सत्तारकी चतुर्गतिमें भ्रमण है वहा भ्रामक मोहनीय रोगका प्रभाव है । रोग रहित आत्मामें उसके प्रदेशोंका परिस्पद या हलन चलन नहीं होता । जैसे गाढे सग-मरमरके स्वच्छ पाषाणमें अति वेगरूप वायुके झकोरोंकी टक्करोंके लगनेसे भी विकार नहीं होता उसी तरह इस परम गाढ आत्माके प्रदेशोंमें कोई हिलाव या कपन नहीं होता । जैसे वज्रमई पर्वतपर मेघका जल बहुत बलसे पतन करता हुआ भी पर्वतपर असर न करके योंही बह जाता है वैसे स्वरूपस्थ वज्रतुल्य आत्माके प्रदेशोंपर जगतके पदार्थोंके परिणमनका कोई प्रभाव नहीं होता । यह निरोगी आत्मा अपने अनन्तदर्शन जानसे सब कुछ देखता जानता हुआ भी उनमें मोहित रजित व दोषित न होता हुआ व निरंतर स्वात्मानुभव जनित आनंद अमृतका भोजन लेता हुआ व अनन्त-कालके लिये परम स्वास्थ्य लाभ करता हुआ तथा सच्चा निरोगताका आवर्श बताता हुआ परम तृप्त रहता है ।

### ३७४-पूजाका फल

एक ज्ञानी आत्मा सर्व विभावोंसे रहित हो जब अपने भीतर देखता है तो पूज्य परमात्माकी परम सुहावनी स्फटिकमयी मूर्ति जो अमूर्तीक चैतन्यमई धातुसे बनी है व जिसमें कोई मल विकार नहीं है, परम ऐश्वर्यके साथ परम प्रफुल्लित विराजमान पाता है । इस देवको ही निज भक्ति योग्य मानकर यह भक्त उसकी पूजामें लवलीन होजाता है । इस पूजामें किसी परपदार्थके आलम्बनकी आवश्यकता नहीं पड़ती है । पूज्य भी निज स्वभाव है, पूजक भी

निज नग्रीमूत उपयोग है । भेद नयसे पूजक और पूज्य दो हैं । अमेद नयसे दोनों एक हैं । जो इस तरह पूज्यके साथ एकता न होकर पूजा भक्ति करते हैं वे उसी समय इस पूजाका फल भी पा लेते हैं । स्वात्मानुभवका लाभ होकर सुख व शान्ति का भोग करना यही इस पूजाका फल है । पूजा और पूजाका फल साथ साथ होना यही साक्षात् सच्ची पूजा है । इस पूजाके द्वारा पूजकका सर्व सात्त्विक विकल्प लुप्त होजाता है । यह निश्चयसे निर्विकल्प भावको पाकर अपने आनन्दधाममें विश्राम पाता हुआ मुक्तिके अपूर्व दृश्यका साक्षात् अनुभव लाभ करता है । जो कोई इस आत्मपूजाके रसिक है वे ही सचे सम्यग्दृष्टि हैं । वे ही मोक्षमार्गी हैं व मोक्षरूप हैं । इस पूजाका महत्त्व अकथनीय है । वास्तवमें स्वात्मानुभव गोचर है । यही निश्चयधर्मका मनन है ।

### ३७४—अपना घर

एक चेतन मनु अनादिकालीन सत्तारमें अनन्त परधरोंको अपना घर मानता हुआ उनके वियोगसे आकुलित हो रहा था अब यकायक अपना घर आपमें ही पाकर तथा उसमें अपूर्व विश्रान्तिका लाभ कर परम सुखी हो रहा है । यह अपना घर किसी पर पदार्थमें नहीं है । अपने ही आत्मद्रव्यका जो असख्यात प्रदेशमई स्वक्षेत्र वही निश्चयसे अपना घर है—मेरे आत्मद्रव्यत्वकी सर्व सत्ता मेरे इस क्षेत्रमें ही है पर क्षेत्रमें मेरी सत्ता नहीं है और न पर क्षेत्रकी सत्ता मेरे क्षेत्रमें है । यह असख्यात प्रदेशमई अपना घर मोह, अज्ञान तथा क्रोधादि कषायके अघकारसे सर्वथा शून्य है, क्योंकि इस घरमें, सहज ज्ञान, दर्शनका द्वीपक अनतबलके

प्रतापसे सदा अरुडरूपसे नला करता है । इस दीपकको बुझानेके लिये यदा राग द्वेष मोहकी वायु नहीं चलती है । वीतरागता और समताकी परमशात छटा इस घरमें ऐसी छा रही है कि जो इस घरमें बास करता है उसे कभी भी कोई बाधा नहीं सताती है और न तीन लोकमें ऐसी शक्ति है जो उस आत्मदेवको कष्ट पहुँचा सके । इस अपने घरमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्यमई रत्नत्रयका ऐसा सुन्दर झलकाव है कि जिसकी महिमा वचन अगोचर है । वास्तवमें प्रत्येक आत्माके निवास योग्य उसका ही अपना परमशात स्वक्षेत्र रूपी घर है । जो सर्व परधरोका समन्ध छोड़कर एक निज घरमें ही विश्राम करते हैं वे ही परम निराकुल और परमसुखी रहते हुए स्थानुभवसका पान करते हैं ।

### ३७६--रत्नपिठारी

मेरे आत्माके त्रिगुणमई दुर्गमें एक रत्नपिठारी रखी हुई है जिसमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य नामके तीन रत्न अपनी अनुपम छटाको दिखलाते हुए विराजमान हैं । इन रत्नोंकी महिमा इसलिये अद्भुत है कि ये कभी भीर्णशीर्ण नहीं होते और न ये अड़पनेको धारण करते हैं । इनमें चेतनता, वीतरागता व आनन्दका ऐसा प्रसार है कि जो इन रत्नोंको प्रेमसे अपने हृदयपुटमें धारण कर लेते हैं उनको सदा ही जानादि गुणोंका अनुभव हुआ करता है । वे कभी शोक, खेद व क्लेशके गर्तोंमें नहीं पड़ते । इन रत्नोंमें एक यह चमत्कार है कि अपने स्वामीको ससारकी वासनासे अलग रखकर मुक्तिकी मगलमय भूमिकामें सदा ही आरूढ रखते हैं । इन रत्नोंके प्रभावसे उसे कभी पराधीनता भोगनी नहीं पड़ती है ।

वह सदा स्वाधीन रहकर अपने निज गुणोंका सदाके लिये विलास किया करता है । तीन लोकमें कोई भौतिकरत्न इन रत्नोंकी उपमाको धारण नहीं कर सके हैं । मैं इन तीन रत्नोंको ही अपना परम हितकारी मानता हुआ इन्हींकी आशामें अपने निज घरको सम्हालता हुआ और अपने ही अनुभवसे उत्पन्न निजानन्दमई अमृतको पान करता हुआ जिस सुखमय जीवनको बिता रहा हूँ उसका कथन किसी भी मानव या देवसे होना अशक्य है । धन्य है यह रत्नपिटारी जो परमात्मपदको दिखानेवाली और निराकुलताका रङ्ग बतानेवाली है ।

### ३७७-निर्मल वृष्टि.

मैं एक मलीन भावोंकी तहके भीतर पड़ा हुआ अपने स्वभावके विलाससे बेखबर होरहा था । नाना प्रकार विषय कषायकी चाहनाएँ अपने कठोर आक्रमणको करके मेरी शक्तिको क्षीण कर रही थीं । यकायक क्या देखता हूँ कि भेद विज्ञानके सार्थक भेष आते हैं, सोऽहकी ध्वनिरूप गर्भनाएँ करते हैं और इन भेषोंसे स्वाभुमवरूप अमृतमय जलकी निर्मल वृष्टि शुरू होजाती है । इस वृष्टिने एकदमसे मलीन भावोंकी तहको बहा डाला—मेरी आत्मभूमिको परम शुद्ध कर दिया है । अब इस भूमिमें सिवाय निर्मल शुद्धोपयोगके कोई अन्य भाव नहीं दिखलाई पड़ता है । यहा दर्पणवत् प्रकाश है, सर्व जगतके पदार्थ अपने अनन्तगुण और पर्यायोंके साथ एक ही काल इसमें प्रतिबिम्बित होरहे हैं । कहीं भी क्रोध, मान, माया, लोभकी कालिमा नहीं झलकती है । शांतिकी अपूर्व छटा छारही है । निर्मल भेदज्ञान द्वारा प्रगट आत्मानुभूति

रूपी वृष्टिने मेरेको सर्व प्रपच जालोंकी मलीनतासे छुड़ा दिया है । अब पूर्ण निर्विकल्पता प्रगट होरही है । मैं अपनेको सिद्धसम शुद्ध कहूँ, वीतरागी कहूँ, केवली कहूँ, मुनि कहूँ, ज्ञानी कहूँ, क्या कहूँ, क्या न कहूँ—वास्तवमें मैं मन, वचन, कायके अगोचर एक अपूर्व आत्मारसमें डूब रहा हूँ जहाके आनन्दको वही जानता है जो भोगता है वह आनन्द स्वाधीन और अतीन्द्रिय है तथा अमिट और अक्षय है वही मेरा स्वभाव है ।

### ३७८—परमतेजः

आज इस जगतमें मैं दृढनेको चला कि कोई ऐसा भी तेज है कि जिसके बराबर कोई तेज नहीं है । जिस परमतेजको मैं चाहता हूँ उसमें कभी मन्दता नहीं होती है न वह कभी नष्ट होता है, न उसपर कोई आवरण पड़ता है । वह तेज किसी पुद्गलका विकार नहीं है न वह नेत्रका विषय है न स्पर्शका विषय है । उस परमतेजमें अखंडरूपसे सर्व पदार्थोंको एक समयमें प्रकाश करनेकी शक्ति है । वह प्रकाशका काम करते हुए भी कभी थकता नहीं और न कभी जीर्ण होता है—वह तेज जैसा का तैसा बना रहता है । उस परमतेजमें कभी कोई बध नहीं पड़ता न कभी कोई कालिमा व्यापती है । इस परमतेजको दृढते हुए मैं जब किसी तेजघारी पदार्थके पास जाता हूँ और देखता हूँ तो वहा निराश होजाता हूँ—सूर्य चंद्रमा व किसी रत्नमें यह तेज बिलकुल नहीं है । पर पदार्थोंको देखते हुए जब मैं हार जाता हूँ तब सबसे मुख मोड़ मैं अपने ही भीतर तलाश करने लगता हूँ । जब वहा दृष्टि डालता हूँ तो वहा यकायक उस परमतेजको देख लेता हूँ । अहा ! वह



परम विशाल तेज उस चैतन्यप्रभुका है जो मेरे ही शरीर मठिरमें शाश्वतता देव सम विराजमान है । इस परमतेजमें उष्णताका व-  
 ऋषादि विकारका नाम नहीं है । न इसमें कोई वलेश या चिंता  
 है—इसमें परमानन्द भरा हुआ है । जो इस परमात्माके परमतेजके  
 आह्व है वे ही वास्तवमें ज्ञानी और स्वात्मानन्द रसिक हैं वन्हींको  
 सुखशान्ति सदा मिलती है ।

### ३७९—आत्मगंगा

सर्व विकल्पोत्ति रहित होकर व आपमें आप धिर होकर जब  
 कोई आपमें ही एक दृष्टि करके देखता है तो बहा अनादि अन-  
 तकालमें एक तानसे बहनेवाली आत्मगंगाका पता पा लेता है । इस  
 गंगामें पौद्गलिक सर्व मलोंका अभाव है । इसकी निर्मलतामें यह  
 शक्ति है कि जो कुछ झलकने योग्य है वह सब एकदम सदा झल-  
 कता रहता है । तीन कालवर्ती पदार्थोंके वर्तनोंको जैसाका तैसा  
 जानना यही इसकी स्वच्छताका प्रभाव है । इस आत्मगंगामें परम  
 शीतलता है । भवतापको शांत कर देना और जो ठडक मोती,  
 चन्दन, शशिकिरणसे नहीं मिल सकती है उस ठडकका विना अव-  
 राय प्रदान करते रहना इस गंगाका अद्भुत माहात्म्य है । इस  
 गंगाके दर्शन मात्रसे परम अतीन्द्रिय शान्ति मिलती है । इस आत्म-  
 गंगामें उपयोग रूपी जल बहे ही स्वादिष्टमय आनन्दके रससे  
 परिपूर्ण है । जगतकी जलमय गंगामें वर्णादि होते हैं परन्तु इस  
 गंगामें पूर्ण अमूर्तीकपना है । जगतकी गंगा किमी पर्वतसे निकलकर  
 समुद्रमें गिरती है, परन्तु इस गंगामें त्रिलोकव्यापी होनेकी सामर्थ्य  
 है तीभी यह हर एक प्राणीके शरीर प्रमाण स्थानमें ही प्रवाहित होती

है । ऐसी आत्मगगामें फलोल करना समारी प्राणीके भव भवके मलोंको धो देता है—उसे यथार्थ शुद्ध परमात्मपदधारी बना देता है । वास्तवमें जो अन्य स्थान छोड़कर एक इस आत्मगगामें स्नान करते हैं वे ही स्वात्मानुभूतिका रङ्ग पाते हुए अदभुत अतीन्द्रिय आनन्द रसका निरंतर पान करते रहते हैं ।

### ३८०—अमिट भण्डारी.

ऐसा भी कोई भण्डारी या कोषाध्यक्ष है कि जिसके पाससे चाहे जितनी सम्पत्ति प्राप्त करके भोगी जाय परन्तु उसका भण्डार न कभी कम होता है और न अनन्तकालमें कभी समाप्त होता है । उस अमिट भण्डारीका पता उसीको मिलेता है जो निश्चय धर्मको मनन करता है । वास्तवमें यह अपना ही आत्मा सच्चा अविनाशी भण्डारी है । इसके पास स्वर्गमनन्दका अमिट भण्डार है । यह भण्डारी स्वयं और न कुछ खाता है, न पीता है, न किसी पवनको लेता है किन्तु रातदिन अपने ही भण्डारोंमेंसे स्वाभाविक आनन्दको निकालकर भोगा करता है । अनन्तकाल भोगते हुए रहकर भी उसका भण्डार रश्च भी कम नहीं होता है । इस अपूर्व आत्मा भण्डारीकी सगति जो करता है वही उत्त होजाता है । उसकी सर्व आशाएँ पूर्ण होजाती हैं । इस अमिट भण्डारीका मिलना बड़ा ही दुर्लभ है । यह तेजस, कामाण, औदारिक शरीरोंकी गुफाओंकी भीतर विराजमान है । जो इन सबको बुद्धिबलसे भेदकर भीतर प्रवेश करते हैं उनको साक्षात् इस भण्डारीका दर्शन प्राप्त होजाता है । एक दफे दर्शन होते ही दर्शककी बुद्धिसे अन्य सर्व दृश्य पदार्थोंकी रुचि हट जाती है—वह यकायक इस भण्डारीका सेवक

होकर स्वात्मानन्दका भोग नित्य प्राप्त करता हुआ अपनी शक्तिको दिनपर दिन बढ़ाता है, क्योंकि इस स्वात्मानन्दके भोगमें आत्मबलकी भी वृद्धि होती जाती है । वास्तवमें जो भवसागरके भ्रमणसे उदास हो और विषयवासनासे उन्मुख हो स्वहित करना चाहते हैं उनको इस भण्डारीकी सगति सदा करनी चाहिये ।

### ३८१-पूर्वत गुफा

एक ऐसी अमूल्य गुप्त पर्वतकी गुफा है कि जिसमें बैठने-वालेको कोई पर पदार्थ स्पर्श नहीं कर सकता है । न बड़ा क्रोध, मान, माया, लोभके मल जासके हैं, न कोई द्रव्यकर्म ही प्रवेश कर सकते हैं, न बड़ा नोकर्मोका गमन होसकता है । वह परम स्वच्छ है, आसव मन्वसे रहित है । उस गुफामें तिष्ठनेवालेको बिना कहीं गए हुए भी सब लोकालोक बिना किसी प्रयत्नके दिखलाई पड़ते हैं तथा वीतरागता समता तथा स्वाभाविक आनन्दका सदा साम्राज्य रहता है । स्वानुभवमई इस गुफामें रहना ही इस आत्मारामका कार्य है, जहां निरंतर ज्ञान चेतनाका अनुभूत होता है, कर्म व कर्म फल चेतनाका वहां कुछ काम नहीं है । गुफाका निवासी साधुओंका परम साधु है, योगीश्वरोंका ईश्वर है, जगतकी प्रशंसासे प्रशंसित नहीं होता है, जगतकी निंदासे निन्दित नहीं होता है । न बड़ा कोई विकार है, न कोई कारवार है बड़ा अपने स्वभावका ही कर्तापता और अपने स्वभावका ही भोगतापना है । अनन्तकाल होजानेपर भी गुफा निवासी इस गुफाको नहीं त्यागता, एक प्रकारसे अतन्द्रित आनन्दमें मग्न रहता हुआ कभी भी हाथ धोता, न कभी इधर उधर जानेकी ही इच्छा करता है ।

इस गुफाके वासीको मृत्त, प्यास, गर्मी, शरदी, ठास, मच्छर, शोक, रोग, जन्म, मरण आदि कोई दोष नहीं सताने । निरन्तर एकाकी स्वभावमें रहता हुआ अपूर्व आत्मानन्दका भोग करता है ।

### ३८२-वीरता

जो कोई इस जगतमें वीर प्राणी है वे श्री वीरनाथके समान वीर होकर अपनी निज सत्ताकी भूमिमें दृढतासे जमे रहकर उत्तम क्षमादि दस सेनापतियोंको स्वरक्षाके कार्यमें नियत करते हुए तथा अपने योगमई दुर्गको निष्कम्प रखने हुए अपनी स्वानुभूतिमई वीर्यकी महिमासे ऐसी वीरता प्रगट करते हैं कि कोई रागादि भाव-कर्म, ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म, शरीरादि नोकर्म उनके प्रदेशोंमें प्रवेश नहीं कर सके । पाच इन्द्रियोंके विषयोंकी इच्छाएं जो चोरोके सम्मान ज्ञान व शक्तिको चुरानेवाली हैं तथा क्रोध, मान, माया, लोभादि षपाय जो लुटरोके समान मूलशक्तिमई धनको छटनेवाले हैं, इन वीरोंकी वीरताके प्रभावसे उनकी परछाईके पास भी नहीं आ सके हैं । ये वीर निर्विकल्प समाधिमें तन्मय हो रहे हैं । परमानन्दका स्याद निरन्तर लिया करते हैं । इनकी वीरता अनुपम है । यह अपनी वीरतासे तीन लोक विनयी हो रहे हैं । जो ससारी प्राणी इस वीरतासे रहित हैं वे इस वीरताको प्राप्त करनेके लिये इन वीरोंकी वीरताका नित्य स्मरण किया करते हैं । उस वीरताको चारवार धन्यवाद है जिससे बिना किमी परालम्बके ये वीर स्वराज्यमें मस्त हो अपनी सत्ताके देशमें निवास करनेवाले गुण-रूपी प्रजाओपर निष्कटक राज्य कर रहे हैं ।

## ३८३-सुधावृष्टिः

जब एक कोई चैतन्य गुणधारी आत्मा सर्व प्रपञ्चमालीसे रहित हो अपने ही आपके मनोहर शातमय स्थानमें ठहरता है और वहा निराकुल हो विश्राम करता है तब इसको हर समय सुधावृष्टिवा अद्भुत आनन्द आता है । स्वरूपमें आशक्तता होते ही स्वानुभवके मेघोंकी घटा छाजाती है और उससे मन्द मन्द भ्रम-रुकी वर्षा होने लगती है । इस धृष्टिसे उस भव्यको उसी तरह सुख होता है जैसे जलकी धृष्टिसे पपीहा और वादुरको । इस सुधाकी वर्षासे आप ही आप जो कुछ कर्मरज आत्म प्रदेशोंपर होता है वह सब धुल जाता है और आत्मा परम स्वच्छ होता हुआ अपने स्वभावमें ही कज्जोर किया करता है । इसके स्वामाविक साम्राज्यमें अनन्तज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख, अनन्त धीर्य आदि इसके सहवासी इसकी समामें बैठते हैं—सम्यग्दर्शन और सम्यक् चारित्र्य दोनों मन्त्री इसके पास बैठे हुए इसे स्वानुभवके परम मन्त्रको दिया करते हैं । धीतराग विज्ञान सेनापति ऐसा प्रभावशाली सभामें बैठता है कि जिसके प्रभावसे क्रोध, मान, माया, लोभ जो आत्माके बड़े कष्टर शत्रु हैं कभी इस स्वामाविक राज्यमें प्रवेश करनेका साहस नहीं करते हैं । समतादेवी शीतरसका अद्भुत नृत्य करती है और अध्यात्मिक भावनारूपी गान गाकर सर्व समा निवासियोंको शातरसमें भिगोकर परमज्ञाति प्रदान कर रही है । स्वात्मननित सुधाकी धृष्टि कभी बढ नहीं होती है इससे यह भव्य जीव कभी भी भवतापोंकी उष्णताको नहीं अनुभव करता हुआ सदा शात, धीतर और सुखी बना रहता है ।

### ३८४-आत्मनः कृत्वा भक्तः ।

एक ज्ञानी आत्मा जब अपनेमें देखता है तो एक महारूप-  
वान अनुपम अमूर्तीक चेतन्यमई ईश्वर परमात्माको बड़ी सनपनसे  
स्वात्मानुभूतिकी गद्दीपर बैठे हुए पाकर उसके रूपमें मोहित हो  
जाता है तथा यह उत्कृष्टा पैदा कर लेता है कि किसी भी तरह  
इस परमात्माका सच्चा भक्त बन जाऊ । यत्नयक ध्यान आता है  
कि जो भावना भाता है वही भक्त होजाता है । भक्तिके अर्थ यह  
है कि भावना करनेवाला स्वयं उम रूप होजाता है पुन पुन  
धारावही एक भावकी सगति ही एकीभावका साधन है । यह  
परमात्मवेदी सर्व विकल्पनालोंमें मुह मोड़कर जगतकी सर्व  
चिंताओंको त्यागकर एकध्यानमय होकर भावनाका सच्चा भक्त  
बनकर इस तरह मनन करता है—(१) मैं स्वयं सम्यग्दर्शनकी  
शुद्धि का धारी हूँ । (२) मैं अपने अनंत शुद्ध गुणोंका आप ही  
आदर करनेवाला हूँ, (३) मेरा शील मेरा ज्ञान दर्शन स्वभाव है,  
मेरा व्रत मेरे स्वरूपमें आचरण है—मैं अपने शील और व्रतमें  
निर्दोष रमण करता हूँ । (४) मैं निरन्तर ज्ञानसागरमें जलमें  
मत्स्यवत् कलोल करता हुआ सुग्न रहता हूँ । (५) मेरा अनुराग मेरे  
स्वामाविक धर्मसे अटूट बना हुआ है—मुझे सत्सारके विकल्पनालोंसे  
कुछ काम नहीं है । (६) मैं अपने वीर्यके बलसे सर्व ही परमाव  
परद्रव्य परपर्याय व परगुणोंका त्यागी हूँ, परंतु अपने ज्ञानदर्शन  
सुख चारित्र्यादि गुणोंका कभी त्याग नहीं करता हूँ । (७) मैं सर्व  
परकी इच्छाओंका अपनेमें अवकाश न पाता हुआ अपने परम  
तेजस्वी स्वभावके तेजसे ऐसा तत्तायमान होरहा हूँ कि कर्माश्रवोंको

मेरे पास आना सर्वथा अशक्य है । (८) मैं अपने साधु स्वभावी आत्मप्रभुके भावोंमें विद्वत्पोंके उपसर्गोंको आने देव्यकर स्वसमाधिके तीव्र शस्त्रसे उनको एकदम हटाकर साधु समाधि कर रहा हूँ । (९) मैं आप ही अपने असम्भ्यात प्रदेशकी भूमिकाको परम स्वच्छ रखता हुआ ऐसी उसकी वैय्यावृत्त्य करता हूँ कि किसी तरहके मेलका प्रवेश वहा नहीं होने देता हूँ । (१०) मेरा आत्मा स्वयं परम पूजनीय अरहन्त है उसीमें रमना यही मेरी अर्हत्तमक्ति है । (११) मेरे आत्मामें ऐसा परम गुरुपना है कि यह आप ही आपको आपमें आचरण कराता है—कभी उसे परके आचरणमें जाने नहीं देता है, मैं इसी अपने गुरुकी सेवामें एक चित्तसे लीन हूँ । (१२) मैं ज्ञान समुद्र होता हुआ सर्व शास्त्रज्ञानभावका स्वामी हूँ—इस अपने ही उपाध्यायसे मैं ज्ञानपरिणतिकी शिक्षा लिया करता हूँ । (१३) मेरा शास्त्र मेरा ज्ञान है जहाँ सर्व पदार्थोंका यथार्थ स्वभाव झगक रहा है । मैं अपने इसी शास्त्रका मननकर शास्त्रभक्ति कर रहा हूँ । (१४) मेरा आवश्यक कर्म मेरा स्वाधीन आत्मसन्नेदन है इस कर्मकी मैं तीन कालमें भी छोड़नेवाला नहीं हूँ । (१५) मैं अपने उस मार्गको—निससे चलने हुए मैं ज्ञानानन्दका विलास कर रहा हूँ—सदा उपोत्तमय करता रहता हूँ । उसके प्रकाशके जाकर्षणसे अन्य भव्य जीव भी अग्न्य प्रकाशसे विमुक्त हो उसीकी सेवा करने लग जाते हैं । (१६) मैं सर्व लोककी अनन्त आत्माओंको आप समान जानता हूँ—उनके साथ साम्यभाव रूपी प्रेममें एकमेक हो रहा हूँ । इसतरह आत्म-भावनाका परमभक्त होता हुआ जो स्वाभाविक शक्तिका लाभ कर रहा हूँ उसका अनु-

भव अनुभवगम्य ही है । जो जाने वह जाने वह कह नहीं सकता है । धन्य हैं जो ऐसी षोडशकारण भावनाके भक्त हैं । ये ही निश्चयधर्मके मननकर्ता स्वात्मारस पिपासु हैं ।

### ३८५-दशलक्षण धर्मः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालोंसे रहित होकर जब अपने स्वभावपर दृष्टिपात करता है तब वहा दशलक्षणधर्मकी छाप अंकित पाता है । उसके स्वभावमें ये दश गुण सर्वांग व्याप्त हैं । उनको यदि एक शुद्ध निश्चय दृष्टिसे देखा जाने तो इन गुणोंका स्वामी एक आत्माराम ही दिखलाई पड़ता है । वहा कोई मेढ अनुभवमें नहीं आते हैं तो भी जब मेढभावसे देखने लगते हैं तब ये दश गुण भिन्न भी नजर पड जाने हैं । इसमें परम मुहावनी उत्तम क्षमा परमशक्ति बरसा रही है । इस शक्तिके भग करनेके लिये क्रोध कषायके प्रबल दल सामने आने हैं परन्तु इसकी शक्त छविसे मोहित होकर स्वयं भय व्याकुल भाग जाते हैं । परीक्षा करनेको यदि उपसर्गके पत्थर बरसाने हैं तो भी उस उत्तम क्षमाको अडोल पाकर लज्जित हो चूने जाने हैं । उत्तम मार्दवके कारण ऐसी नम्रता व्याप रही है कि इसके सहभावी जितने गुण हैं वे मन इसकी नम्रतासे प्रसन्न हो परम एकतासे निवास कर रहे हैं । मान-कषाय इस नम्रताके भेटनेको वचनमें पर्वणोंकी वर्षा करता है परन्तु वे सन इस अट्ठभुत नम्रतासे उत्पन्न परम तेजकी विजलीके प्रभावसे छिन्नभिन्न हो टूट, गिर जाते हैं । उत्तम आर्जन अपनी सरल निष्कपट मूर्तिकी धरता हुआ मायाचारके जालोंमें कभी नहीं आता है । माया राक्षसी अनेक प्रपञ्च रचती है पर वे मन इस उत्तम



आर्जवके सामने व्यर्थ पड़ जाने है। इसकी सगतिमें वास करनेवाले सर्व आत्मीक गुण अपनी कुछ भी हानि न पाते हुए परम विश्रुति के साथ रहा करते हैं। उत्तम सत्य असत्यकी दुर्गंधोंसे बाहर रह कर अपनी सुकीर्तिमई निर्मल श्वेत प्रभाकी विस्तारता हुआ यशस्वरूप स्वपर वस्तुको जानता हुआ ज्ञानकी छटाके घोटनमें परम सहाय होरहा है। उत्तम शौच बड़ा वीर है, सतोषामृतसे इस कदर है कि अनेक मोहनीय पदार्थ लोभ कषायके द्वारा भेजे जाते हैं तौ भी इस वीरकी पवित्रतामें मलीनता नहीं आती है। यह उत्तम शौच आत्माके भरे हुए सुरामृतके स्वादसे परम तृप्त है। उत्तम सयम इस आत्माके चारों तरफ सवरका कोट रचे हुए परम वीरतासे आत्मीक सम्पत्तिकी रक्षा कर रहा है, किसी भी अविश्वस्योरको बहिंसा राक्षसोंकी प्रवेश नहीं होने देता है। उत्तम आत्माकी भूमिमें अग्निके समान तप्तयमान होता हुआ जो कर्म बादल आनेका साहस करते हैं उनको अपनी उष्णतासे छिन्न करके नष्ट कर डालता है। पाप पुण्य कर्म कीटि यत्न करके भी इस वीरके प्रभावसे अपना अहं आत्माके देशमें नहीं जा सकते हैं। उत्तम त्याग परम उदारताके साथ प्रसन्नमुख बैठा है। चारों ओर शांति और आनन्दका दान वर्षा रहा है। जो कोई व्यक्ति इस आत्माके निकट आते है वे स्वयं इस दानको प्राप्त कर परम सतोषी होजाते हैं। उत्तम आर्किचन एक ऐसी रक्षा है जो इस आत्मीक देशमें किसी पर द्रव्यके गुणको बसने नहीं देता है किंतु आत्मीक सर्व गुणोंको किसी भी तरह जाने नहीं देता। इसने पूर्ण वैराग्यका और साम्यभावका प्रभाव फैला दिया है।

ब्रह्मचर्य परम जील स्वभाव व आत्मसमाधिमें आत्माको जाग्रत रखता हुआ उसे कभी किसी भी कुशीलकी नींदमें सोने नहीं देता है । इस तरह अपने सहभागी दशलक्षण गुण रूपी वस मित्रोंकी अमिट सगतिमें रहा हुआ यह आत्माराम जिस सुधाका पानकर आनन्ति होरहा है उसका वर्णन किसी भी तरह नहीं होसका है । इस दशलक्षणमय आत्मारामकी सदा जय हो ।

### ३८६-रत्नत्रयका दर्शन ।

एक ज्ञानी आत्मा अपनी सत्ताकी मृमिमें जब देखता है तब वहा उसको अनुपम रत्नत्रयका दर्शन होजाता है । वहा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य तीनों ही रत्न अपनी पूर्ण उज्ज्वलताके साथ प्रकाश करते हुए आत्माकी मनोहरताको झलका रहे हैं । इन रत्नोंके महत्त्वसे कोई निमात्र भाव व कोई अचेतन द्रव्य व अन्य चेतन द्रव्य किसी भी तरह आत्माकी निर्मल मृमिमें प्रवेश नहीं कर पाते हैं । ऐसी स्वच्छताको देखकर आत्मानुभूति आती है और चेतनको आर्लिगनकर परमानन्दकी मगनता बताती है । इस अनुभव दशामें ज्ञानी आत्मा एक शुद्ध शांत निर्विकल्प समाधिमें लीन है, पुन पुन रत्नत्रयका दर्शन अपूर्व शांति प्रदान कर रहा है, मेरा पूज्य देव मैं हूँ, मेरा पूज्य गुरु मैं हूँ, मेरा पूज्य भावश्रुत मैं हूँ, मेरा जीवत्व मुझमें है, मुझमें अनीवत्व नहीं है, न आस्रव है, न वध है, मेरा सवर मैं ही हूँ, मैं स्वयं परकी निर्मेरा व परसे मोक्ष स्वरूप हूँ, इसी तरह निज देव शास्त्र गुरुकी श्रुति

रत्नत्रयका विलास होना उपादेय है, परकी भूमिमें जाना व परका भोग करना हेय है ऐसा ज्ञान सम्यग्ज्ञान है । तथा परद्रव्य, परभाव, तमकर आप द्रव्य व आपभावमें लीन होना सम्यक्चारित्र्य है । इन तीनोंको भिन्न २ देवता छोड़कर एक ज्ञानी मात्र अपनेको ही देवता है, तब इन तीनोंके भेदका विकल्प न करके इन तीनोंका एक रूप अपूर्व स्वाद पाता है । वास्तवमें आत्मदर्शन ही रत्नत्रयका दर्शन है । जो रत्नत्रयके स्वामी है वे ही मोक्षगामी हैं ।

### ३८७-प्रतिक्रमणः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालोंसे रहित हो निश्चय दशलक्षण धर्मे, निश्चय रत्नत्रय धर्मे, निश्चय षोडशकारण धर्ममें तमय होकर अपने गत सर्व दोषोंके मिटानेके लिये निश्चय प्रतिक्रमणका साधन करता है । इसलिये निज आत्मीक भूमिमें परम एकतासे आसन जमाकर बैठ जाता है । रागद्वेष मोहके प्रवेश न होने देनेके लिये गुप्तिमय कपाट लगा देता है । अतस्त्वनमें समताका किला बनाकर स्वानुभव रसके वेदनमें जन एकत्र होजाता है सब द्वैतमायत्री मिटाकर अद्वैत एक शीत रसमें मग्न होजाता है । इस रसमें रसिक होकर अन्ध रसोंका भाव दृग् देना और आत्मीक स्वादमें लयलीन होजाना आत्माकी एक स्वाधीन अवस्था होती है इसीको प्रतिक्रमण आवश्यक कर्म कहते हैं । यह क्रिया सर्व गत दोषोंको मिटानेवाली है और आत्माको पूर्ण निर्मल करके उसे एक स्वतन्त्र स्वनिर्गमके रसमें उन्मत्त रमनेवाली है । मैं इसी प्रतिक्रमणसे अपनी क्षमावणी धार्मिक क्रियाको सफल कर रहा हूँ और अद्भुत आनन्द छेता हुआ परम वृत्त हो रहा हूँ ।

### ३८८-अध्यात्मसमर ।

मेरे सामने कषाय राक्षसोंकी सेना बहुत जोर बाधे खड़ी हुई है । अपने तीक्ष्ण व मलीन बाणोंसे मेरे क्षेत्रको गदा कर रही है । मैंने भी अपना साहस बाधा है, निश्चय रत्नत्रयमई त्रिशूलको उठाया है और इसको एक चित्तसे फिराकर कषायोके बाणोंको निरंकुश करना प्रारम्भ कर दिया है । मेरा अध्यात्मसमर ऐसा विटक्षण है कि इसमें मोहकी सेनाकी हिंसा होती है, परन्तु हिंसकको हिंसाका पाप बध नहीं होकर उल्टा उसकी पूर्वबद्ध पापोसे मुक्ति होती है । इस समरमें न रौद्रध्यान है न कोई क्रूर भाव है परन्तु यहा परम-समता और शान्तिका साम्राज्य है । शुद्ध आत्मानुभव रूप बाणोंकी वर्षा करते हुए भी समरकर्ता चेतनको अतीन्द्रिय आनन्दका स्वाद आता है । इस समरमें सलग्न होनेसे ससारकी चिन्ताएं नहीं सताती हैं । अपने पुरुषार्थका यथार्थ पता इस वीरको ही लग रहा है । यह अपने आत्मवीर्य और ज्ञान दर्शनमई पौरुषसे अपनेको सिद्ध भगवानसे कम अनतबली नहीं समझता है । इसकी वीरताको देखते ही मोहकी सेना कांप जाती है और जैसे ही इसके शुद्धो-पयोगरूप बाण चलते हैं वैसे ही सेना इधर उधर भाग जाती है । भेद ज्ञानरूपी मित्र इस वीरको सच्ची सहायता कर रहा है । उसीके प्रतापसे यह मोहकी मेजी हुई परम सुन्दर तृष्णारूपी कुलटा स्त्रीके फदेमे नहीं पडता हुआ अपनी अनुमृत्तितियाके ही सच्चे प्रेमसे वासित हो मोहके खट खड करके उड़ा देनेमें कोई कसर नहीं कर रहा है । आश्चर्य यह है कि इस समरको करते हुए वीर आत्माको न भूख है, न प्यास है, न गर्मी शर्दीकी बाधा

है, न कोई अन्य मानसिक या शारीरिक कष्ट है । यह परमवृत्ति और सतोषके साथ इस अध्यात्मसमरका जो आनन्द ले रहा है वह वचन अगोचर है ।

### ३८९—ज्ञान-मुन्दरी

एक जिवमुन्दरीका रसिक रातदिन उसके द्वारपर धूनी रमाए पड़ा हुआ है । चाहता यह है कि किसी भी तरह उस सुन्दरीकी ज्ञान मुन्दरी प्राप्त होजावे जिससे उसका पाणिग्रहण होकर उसका अपूर्व सुख प्राप्त हो । इस ज्ञानमुन्दरीकी अपूर्व शोभा है । इसमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य तीन रत्न जड़े हुए हैं । इन रत्नोंसे चमकती हुई यह ज्ञानमुन्दरी अपनी उपमा तीन लोकमें नहीं रखती है । इसका दर्शन मात्र चित्तको आनन्द देनेवाला है । जो इस ज्ञानमुन्दरीको पहिन लेते हैं उनको स्वात्मानुभवका अपूर्व स्वाद आता है । वे अपनेको किसी भी तरह मिद्धमे कम नहीं समझते हैं । उनको अपनी सत्ताका यथार्थ निश्चय रहता है । इस ज्ञानमुन्दरीके प्रतापसे उसको यह ससार जीव और पुद्गलका मिश्रित एक विचित्र नाटकसा दिखता है । जगत्के चेतन अचेतन पदार्थोंकी अनेक अवस्थाएँ उसके मनको विकारित नहीं करती हैं । वह सिवाय अपनी शुद्ध परिणतिके किसी भी विभाव परिणतिका कर्ता भोक्ता अपनेको नहीं मानता । यद्यपि ससारमें रहता है तथापि वह अपनी स्थिति मुक्ति हीमें मानता है । ज्ञानमुन्दरीमें वास्तवमें जादूका असर है । जब यह नहीं होती है तब यह जीव अपनी सत्ताको न पहचानता हुआ परकी परिणतिमें अपनी परिणति मान दु खी सुखी हुआ करता है । ज्ञानमुन्दरीकी भगति होने ही भ्रम भाव मिट जाते

हैं और वस्तु तत्त्वका सच्चा प्रकाश होजाता है । धन्य हैं वे जीव जो इस ज्ञानमुन्दरीको शिवसुन्दरीसे पाकर शिवसुन्दरीके स्वामीप-  
नेको प्राप्त करलेते हैं ।

### ३९०-ज्ञानरूपी धारा ।

परमानन्द पदधारी, परमात्म गुणविहारी, सर्वज्ञेय ग्रहणकारी शुद्धात्माराम सर्व विभाव भावोंको दूर कर ज्ञानकी धारामें स्नान कर रहा है । यह धारा अनन्तज्ञेयोंकी पर्यायरूप तरंगोंसे ऋन्-  
लित होती हुई लोकालोककी उत्पाद व्यय ध्रौव्यरूप विचित्र शोभाको प्रकाशती हुई पूर्ण ज्ञात और आनन्दमई गुणरूपी जलमें परिपूर्ण है—इस धाराका जल क्षीर समुद्रके जलके समान निर्मल है । इसमें न क्रोध, मान, माया, लोभरूप मगरमच्छ है, न हास्य रति आदि नो रुपायरूप शुद्र मच्छ हैं, न अन्य मलीन भावोंकी आवलीरूप विकल्त्रय हैं । इस शुद्ध भावरूपी जलमें कभी मली-  
नता नहीं आती । इस ज्ञानधारामें मज्जनन सर्व चिंता और विकारोंको दूर करनेवाला है । यह क्षीरसागरके जलसे भी अत्यन्त पवित्र है । वह जल पौद्गलिक शरीरको स्वच्छ करता है, परन्तु यह ज्ञानरूपी जल आत्मारामकी शोभाको बनाता है । इस जलका पान परम तृप्तिका कारण है । सिद्धोंका इसी जलमें स्नान रहता है, अरहत भी इसीमें ही मग्न रहते हैं व आचार्य उपाध्याय साधु भी इसी जलकी अवगाहनासे कर्ममल धोते हैं । सम्यग्दृष्टीका इसी स्नानसे प्रेम है । वास्तवमें यह ज्ञानधारा ही एक धारा है जो अम्वड नित्य स्वावलम्बरूप तथा अमृतानन्दसे पूर्ण है । यही मच्चा गगान्मान है जो परम शुचितारूप है ।

## ३९१-निज स्वत्व

ससारमें हरएक द्रव्यको अपने स्वत्वकी रक्षा करनेका स्वत्व है । हरएकका स्वत्व हरएकमें आश्रयता विराजमान रहता है । किसी शक्तिमें यह शक्ति नहीं है कि उस स्वत्वकी शक्ति हरणकर उसको नि शक्ति कर सके । अनादिकालसे पौढ़लीक कर्मोंने चेतनकी गाढ़ सगति कीतौ भी वे आत्मारामका जरा भी बाध बाका न कर सके । यह आत्मा अपना स्वभाव ज्योंका ज्यों रखता हुआ कर्मोंके द्वारा अनेक परीषद व उपसर्ग सहन करनेपर भी अपने स्वत्वको स्थिर रख सका, क्योंकि वस्तुका स्वभाव कभी भी मिट नहीं सकता है । यह नियम है । यह आत्मा अनंत ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यका धारी परम अविकारी, निजगुण विहारी, निज परिणतिका कर्ता व निज नूतन स्वाभाविक आनन्दका भोक्ता, अमूर्तीक, असंख्यात प्रवेशी, सदा अपने अगुणलघु गुणके द्वारा स्वाभाविक पर्यायमें उत्पाद व्यय करता हुआ, अपने शुद्ध द्रव्यत्वको सदा धीव्य रखता हुआ इस समय मेरे शरीररूप देवालयमें विराजमान है । यह मेरा क्षेत्र सिद्ध क्षेत्रसे किसी भी तरह कम नहीं है । यह मेरा आत्मा निरंतर अपने स्वत्वको रक्षित रखता हुआ अपने अनुभवसे प्राप्त अनुपम अतीन्द्रिय आनन्दका विलास करता हुआ परम सुखी और परमवृत्त हो रहा है ।

## ३९२-सत्य मार्ग ।

मार्गमें चलते हुए मान्यम नहा है कि यह सत्य है या असत्य । चलनेवाला भिन्न और मार्ग भिन्न हो वहां तो भ्रमका का है, परंतु जहां आप ही चालक आप ही मार्ग वहां भ्रमका

नाम है ? सत्य मार्ग आप आपी है । मैं शुद्ध ज्ञानानन्दमई अमूर्तीक पदार्थ हूँ, यही श्रद्धा सम्यग्दर्शन है, मैं शुद्ध ज्ञानानन्दमई अमूर्तीक पदार्थ हूँ, यही सशय रहित ज्ञान सम्यग्ज्ञान है, मैं शुद्ध ज्ञानानन्दमई अमूर्तीक पदार्थ हूँ, इसी भावमें धिरता यही सम्यग्चारित्र्य है । वस जहा आप अकेला हो, परसे निराला हो—भाव कर्म, द्रव्यकर्म नोकर्मसे सर्वथा भिन्न हो । जैसा कुठ आप है उसीमें आपका विहार करना यही सत्य मार्ग है । कहनेको मार्ग, मार्गगामी, मार्गका लक्ष्य तीनों भिन्न हैं, परन्तु वास्तवमें ये तीनों एक आप ही हैं । जो आप ही आपमें मस्त होकर अपनी स्वात्मानुभूतिमई मदिराका पान करता है वही उत्तम होकर सर्व सत्कारका प्रपञ्च भुला देता है और प्रपञ्चरहित सरल स्वभूमिमें ही कलोल करता है । सत्यमार्गमें भय, क्रोध, मान, माया, लोभ, आदि लुटेरे नहीं हैं, न यहा इद्रियोंको लुभानेवाली विषयवासनाओंकी दूकानें हैं । न कोई यहा प्रमाद लानेवाला ऐसा स्थान है जहापर यह प्रमादी सोकर सत्य मार्ग तय करनेमें आलस्य करे । यह सत्य मार्ग ऐसा सुखप्रद है कि मचालकको दीर्घकाल चलते हुए भी कोई तरहकी थकावट नहीं मालूम होती है । प्रत्युत समय२ आत्मबलकी वृद्धि और आनन्दका समा छाया रहता है । धन्य हैं वे जो सत्य मार्गसे स्वयं स्वाधीन होजाते हैं ।

### ३९३—वेदीमें देवता

आज मैंने अपने आत्माके प्रदेशोंमें परम शुद्ध रत्नत्रयमई वेदी निर्माण की है । जिसमें परम शुद्ध आत्माके शुद्धोपयोगरूप देवताको स्थापन किया है । इस देवताकी पूजा करते हुए मैं स्वा-



सुमन गमको पाता है। इसमें छ गसोंसे मिल एक अपूर्व अतीन्द्रिय  
 आनन्दका स्वाद है, जिस स्वादमें योगीगण नित्य मगन हो ब्रह्म  
 सत्का पात किया करते हैं। स्वानुभव गम वेदनसे सत्सारका प्रपञ्च  
 दृष्टिसे हट जाता है। मैं कौन हूँ, पर कौन है, कौन वेदनकर्ता,  
 कौन वेदने योग्य, यह सब विकल्पजाल न मान्यम कहा चला जाता  
 है। देवता और भक्तजनका भेद इस निरालम्ब और स्वतन्त्र भक्तिमें  
 नहीं रहता है। स्वानुभवमें अद्वैतका भान होता है, परन्तु जिसे  
 भान होता है उसको सत्त्व छेत्त है या अद्वैत है यह खबर कुछ भी  
 नहीं रहती है। धाम्त्वमें जो किसी मजेमें मग्न होजाता है उसे  
 आपेकी भी खबर कैसे रह सकती है। उन्मत्तोफी उन्मत्तता विल-  
 क्षण है—न वहा मनका काम है, न वचनकी बकबक है, न कायका  
 वर्तन है। तीनोंकि जगड़ोसे रहित होकर जो आप ही आपमें मग्न  
 होता है वही उन्मत्त, समनारस भोगी, अदभुत योगी, अयोगी,  
 अयोगी और अशोकी है। जिस देवताकी पूजा करता है यह भिन्न  
 है, व अभिन्न है वह उन्मत्त इस विकल्पमे भी दूर है। निज वेदीमें  
 देवताकी पूजाका यही विधान है।

## ३९४-स्वयम्भुव ।

आन में सप्ताह यात्राको तनकर और सर्व परालम्बनोंसे बुद्धि  
 टटाकर मात्र स्वयात्राके लिये ही उधार हो गया है । स्वस्वरूपकी  
 यात्रा ही वास्तवमें एक अपूर्व तीर्थ यात्रा है । जो इस यात्राके  
 नेमी हैं वे किसी भी आश्रयकी इच्छा न करते हुए एकचित्त हो  
 अपने ही आत्माके श्रुतान्त कथित स्वभावमें पुनः पुनः मग्नता  
 प्राप्त करने का लक्ष्य नीबनी लेंगे, लगे रहेंगे, लगे रहेंगे, लगे रहेंगे, लगे रहेंगे ।

दि देखा जाये तो वह मोक्ष द्वीप भी आप ही है तथा आप ही मोक्ष द्वीपका परम पवित्र निःकटक मार्ग है । इस यात्राको करनेवालेके मनमें क्षुधा, तृषा, गेढ, क्लेश, निद्रा, शीत, उष्ण, आदिकी बाधाएँ नहीं होती हैं । न वहा जाते व रौद्रव्यानके विकल्प हैं । न वहा कोई अन्य द्रव्य अपना प्रभाव जमा सके हैं । इस यात्राके कर्ताको पद पद पर सुख शक्तिका अनुभव प्राप्त होता है । समता सखी इसकी सगतिमें निहार करती हुई अपूर्व आनन्दके भोगमें निर्गुण भावका उत्थान कर रही है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य रूपी परम मित्र भी इस यात्रीके सगको किसी भी समय नहीं छोड़ते हैं । उत्तम क्षमा आदि दशधर्म भी परम भक्तिसे इसके साथमें हो रहे हैं । समता आदि जितने साथी हैं वे भेद दृष्टिसे भिन्न २ कहे जाते हैं, परंतु अभेद नयसे वे सन टम यात्रीके अमिट अंग हैं । यह यात्री इस स्वयात्रामें विहार करता हुआ जिस आनन्द रूपी अमृतका पान कर रहा है उसका वर्णन बचनातीत है ।

### ३९५--मेरु घट

मैं जब अपने घरको देखता हूँ तो वहा अपूर्व अटूट संपत्तिको पाता हूँ । देगतेके साथ ही पर घरमें जानेकी चिन्ता मिट जाती है—भो कुछ इष्ट है वह सन निज घरमें मिल जाता है । यदि मैं यह चाहूँ कि तीन लोकके तीनकालवर्ती पदार्थोंकी सर्व अवस्थाको देख लूँ तो मैं इन सन दृश्योंका एक साथ वहा दर्शन पाता हूँ । यदि मैं सुख-शक्तिका भोग करना चाहूँ तो वहा इस शक्तिका अटूट भण्डार भरा मिलता है । यदि मैं शयन करना चाहूँ तो समता और

मृदुताकी परम कोमल शरणा प्राप्त होजाती है। यदि मैं रमण करना चाह तो स्वानुमति—तिया आकर परम प्रेमसे रमाने लगती है। यदि मैं पढ़ना चाह तो भावश्रुत सामने आजाता है निमका पाठ करते हुए परम सतोष होता है। यदि मैं व्यायाम करना चाह तो स्वभाव रूपी अलाड़ा मिल जाता है। वहा मैं रत्नत्रयके शस्त्रोंसे कमरत करके परम आल्हान्ति होजाता ह। यदि मैं गान करना चाह तो निजगुणावली नामका वाजित्र आजाता है, उसको बजाता हुआ मैं स्वानुभवकी लम्बी तान देता ह और इस अपूर्व तानरूपी गानमें उन्मत्त होजाता ह। यदि मैं स्नान करना चाह तो भेद ज्ञानरूपी निर्मल सरोवरमें प्रवेश करता ह, जहा सर्व परममार्गरूपी मलको हटाकर मैं परम शुद्ध सिद्ध सम स्वच्छ होजाता ह। यदि मैं पूजा करना चाह तो निज परमात्म देव—जो मेरे हृदय—देवलमें विराजित हैं उनका पूजन मैं समयसार मन्त्रधी आठगुणरूपी आठ द्रव्योंसे करके परम आल्हादित होजाता ह। वास्तवमें मेरा घर मेरे सर्व उपभोगका अनुपम धाम है, अब मैं इस परमधामको ही अपना अविनाशी ठिकाना बनाकर उमीमें अनन्तकालके लिये विश्राम करता हुआ आनन्दित रहता ह।

### ३९६—परम रस ।

एक तृषातुर अनादि कालसे इंद्रिय विषयके रसको पान करता हुआ अतृप्तिको पाकर चिर दुःखित होरहा था। यकायक उसको स्मरण होजाता है कि अनादि तृषाको उशानेवाला, अदभुत तृप्तिको करनेवाला, आनन्दकी धराको विस्तारनेवाला एक ऐसा परम रस मेरे ही भीतर विराजित आत्मारामकी सत्तामें है कि जिस

रसको अमृत कहा जाता है । वास्तवमें वह अमृत है, क्योंकि जो इस रसका निरंतर पान करता है वह अवश्य अमर होजाता है । इस परम रसके लाभके लिये वह अब सर्व ओरसे परागमुख होकर एक निम आत्माकी ही ओर सन्मुख होजाता है । अपना सर्वम्ब अपने ही आत्म प्रभुकी आराधनामें अर्पण कर देता है । वस यथा था, एकदम निम प्रभुकी कृपा होती है और वह परम रसका पान करने लग जाता है । इस अमृतकी घूटके लेते ही, इन्द्रियका विषय रस चैय और अस्पृश्य है, यह श्रद्धा पूर्णपने जम जाती है, वीतरागता और समताकी मनोहरता छा जाती है और थोड़ी देर इस अमृतको लेते ही यह उम आत्मरसके प्रेममें ऐसा उन्मत्त होजाता है कि इसको सिवाय इस एक अध्यात्म भावके और कुछ जगतमें नहीं दिखता है । भले ही जगतमें अनन्त अन्य आत्माओंकी सत्ता रहे, पुद्गलादि द्रव्य बने रहें तथापि इसके स्वानुभवमें सिवाय एक अध्यात्म भावके दूसरा भाव रचमात्र भी नहीं है । यह सिद्ध भगवानके समान म्बरस पान करता हुआ जो अपूर्व आनन्द ले रहा है वह मन वचन कायकी पहुचसे बाहर है, लिखे कौन और कहे कौन ? जो जाने सो जाने, जो न जाने सो न जाने ।

### ३९७-प्राथमिकका संचरण ।

जातादृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व व्यापारोंको बन्द करके एकाग्र चित्त होकर मोक्ष नगरमें जानेके लिये प्रस्थान कर रहा है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्यमई निश्चय रत्नत्रयसे बनी हुई आयात्मिक गाडीपर आरूढ़ होकर चला जा रहा है । हम गाडीमें भेदज्ञान और वैराग्यके शीघ्रगामी अथ जुते हुए हैं । विवे-

है । वास्तवमें इस ज्ञान ज्योतिकी बहुत ही अपूर्व महिमा है । इसमें सर्व ही जेब पदार्थ अपनी सर्व पर्यायोंके साथ एक ही समयमें झलक रहे हैं । इस ज्ञान ज्योतिमें वस्तु स्वभाव अपनी पूर्ण महिमाके साथ प्रगट हो रहा है । वीतराग-विज्ञानता और उससे उत्पन्न आत्मीक आनन्दका कैसा स्वाद होता है वह सब इस ज्योतिमें प्रकाशमान है । यहा रागद्वेषादि विमार्शोंका कहीं नामोनिशान भी नहीं मिल रहा है । मैं दर्शक होकर आश्चर्यसे भर गया और यकायक चित्त इस ज्योतिकी शोभाके दर्शनमें ही सलग्न हो गया । बस क्या था—सारी दुनिया मेरे भावसे अलग होगई, मुझे अपनी भी कुछ सुष न रही, मैं एकाम्र भावसे देखते देखते ठमस हो गया, स्वात्मानुभव जग गया, आनन्दामृतका प्रवाह बहने लगा । वह मना पाया जो कभी नहीं पाया था । साक्षात् ब्रह्म ही भासने लगा । सर्व भवसफ़्टोंसे छूट गया । सत्सारनाटक नाटकबत ही दीग्वने लगा । चेतन और अचेतन दोनों मग्न रूपमें झलकने लगे । यह ज्ञान ज्योति सदा जयन्त हो ।

### ४००—द्वारसूत्र

आन में सर्व पर रसोंके स्वादको छोड़कर एक निजरसका ही स्वाद ले रहा हूँ । इस निजरसमें कोई विकार नहीं है । यह निरतर आत्मसमुद्रमें भरा रहता है । जो मोहकी चादर ओढ़ लेता है उसे यह समुद्र दिखाई नहीं पडता है । ज्यों ही मोहकी चादर फेंकी जाती है त्यों ही इस आत्मसमुद्र दशन होने लगता है और मन उमीका ही स्वाद लेनेमें उत्साहना होता है तब निजरसका स्वाद आने लगता है । निजरसास्वादीका सर्व जगतसे सम्बन्ध छूट

जाता है । वह मानो जागता हुआ भी निद्रितता तथा मूर्छितता रहता है । उसकी इस निद्राके भगानेके लिये बजाघात भी काम नहीं देता है । परम सतोप और परमानन्दमें उसकी मग्नता होजाती है । कोई निन्दा करो व कोई प्रशंसा करो इससे उसको कोई गरम नहीं होती है । वह मन, वचन, कायके कार्योंसे उदासीन होजाता है । लोकके भीतर, रहते हुए भी वह लोककी तरफ दृष्टिपात नहीं करता है । उसकी पूर्ण शक्ति निजरसके स्वाद भोगनेमें ही जमी रहती है । ऐसे रसास्वादीको परमात्मा कहो, अन्तरात्मा कहो, परम पवित्र कहो, परम ईश्वर कहो, चाहे उसके हजारो नाम लो, वस्तु यह एक रूप ही है । जो निजरसास्वादी हैं वे घरमें रहते हुए भी न त्यागी हैं न अत्यागी हैं, वे जो हैं सो हैं—उनका हाल वे ही जानने हैं । वे ही परमसाधु हैं और वे ही परम सुखी हैं ।

### ४०१-शिव मंदिर

जिस मंदिरमें परमात्म स्वरूप परमानंदी शिव निराजमान हैं वह मंदिर एक बड़े उच्च पर्वतपर है जिस पर्वतकी रचना विशुद्ध भावोंकी बढती हुई मालासे हुई है । जो व्यक्ति साहस करके इस गुणस्थानकी पर्वतश्रेणीपर चढ़ता है वह अवश्य शिव मंदिरमें पहुँच जाता है । वास्तवमें यह गुणस्थानरूपी पर्वत और यह शिवमंदिर दोनों ही अपने पास हैं और जिसको चढ़ना है वह व्यक्ति न पर्वतसे जुदा है न शिवमंदिरसे निराग है । आप ही भेद नयसे तीन रूप हैं । जब इस नयको गौणकर अमेद शुद्ध नयसे देखा जाता है तब तीनों भेद दृष्टिसे भिन्न होजाते हैं । तब तो एकाकार परम शिवाराज अपनी अदभुत ज्ञानानंदी

समताभावमें जीवादि सात तत्त्वोंका भेदभाव नहीं है न वहा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यका विकार है तथापि जो कुछ इस समताभावमें है वह सब कुछ वही है जो इस समताभावके स्वामीकी सम्पत्ति है । समतामें ही सुखसमुद्रकी निर्मल धारा परम प्रफुल्लित भावसे बहा करती है । समताभाव ही वह आदर्श है जहा स्वभावका अवलोकन व स्वभावका स्वभावमें रमण है । समताभाव ही धर्म है, यही परमदरशन और उपादेय है ।

### ४०४-रागमें बैराग्य

आज मैं सर्व अनात्मपदार्थोंसे हटकर अपना सम्पूर्ण रागभाव अपने आप परमात्म स्वरूप शुद्ध नाता दृष्टा आनन्दमई पदार्थपर ही लगा रहा हूँ । मेरा प्रेम सोत जो विश्वके अनेक आकर्षणकारी पदार्थोंपर बह रहा था, वह आज उन सबसे सरक कर एक निज भूमिपर ही आकर जमा होगया है । मैं ऐसा रागमें उन्मत्त होगया हूँ कि मैं एक क्षण भी अपने इस आत्मप्रभुके दर्शन बिना चैन नहीं पाता हूँ । यह चक्षु उसीकी समतामय मूर्तिकी शोभाकी ओर टकटकी लगाए देखती हुई विश्रांति नहीं लेती है । मैंने अपना सर्वस्व उसकी भक्तिमें अर्पण कर दिया है । मेरे रागभावकी परम हद होगई है । मुझे अनेक अनात्मपदार्थ बुलाते हैं पर मैं उधर किंचित् भी रुक नहीं करता हूँ । मुझे अरहत व सिद्ध परमात्मा भी अपनी ओर रींचनेका सकेत मालूम नहीं अपने किस भक्तके द्वारा करते हैं, पर मुझे उनकी भी चाह नहीं है । मैं उनके भी दरबारमें जाकर प्रार्थना करना नहीं चाहता । वास्तवमें मुझे जिस सुख-शान्तिके समुद्रको प्राप्त करना था वह मुझे परमप्यारे आत्मा-

रामके पास ही मिल गया है । अब मैं इस अमृतकुण्डको छोड़कर अन्य किससे राग करूँ । यह मेरा अद्भुत राग है, बड़े पंडित इसीको वैराग कहते हैं । यह राग हो या वैराग मुझे इस विकल्पसे कोई प्रयोजन नहीं है । मैं तो सर्व धर्मोंसे उन्मुख हो एक अपने परम प्यारे आत्मप्रभुके प्रेममें ही आसक्त हो मग्न हो रहा हूँ ।

### ४०५-वीरता

जहा वीरता है वहा सहनशीलता है, जहा वीरता है वहा परके आक्रमणकी निष्फलता है, जहा वीरता है वहा स्वमार्ग पर स्थिरता है, जहा वीरता है वहा निष्कम्पता है, जहा वीरता है वहा स्वात्माभिमान है, जहा वीरता है वहा सम्यक्त्व है, जहा वीरता है वहा सम्यग्ज्ञान है, जहा वीरता है वहा सम्यग्चारित्र्य है । इन्द्रिय विषय चोर और क्रोधादि कषाय लुटेरे नाना निमित्तोंको लिये हुए रात दिन इस आत्मवीरके मन वचन काय गुप्तिमई दुर्गमें प्रवेश करके इसके सुख शांतिमय आत्मीक धन सम्पत्ति व स्वाधीनताके राज्यको छूटनेके लिये प्रयत्न करते रहते हैं, परंतु इस निश्चय धर्मके ज्ञाता और अनुभव कर्ता वीर आत्माकी अद्भुत वीरताके सामने उनकी ढाल नहीं गलती है । बहुतसे अज्ञानी दुष्ट मानव भी निन्दारूपी बाणोंसे प्रहार करते हैं । यह वीर अपनी माध्यस्थभावरूपी ढालसे उन आक्रमणोंका निवारण करता है और अपने भावोंमें उनसे रच भी चोट नहीं लगने देता है । इसकी वीरताकी दृढ़ता इतनी सतोषप्रद है कि यह अपने स्वराज्यकी मर्यादाको रच मात्र उल्लंघन नहीं करता है तथा अपनी हृदयमें परकी गंध मात्राको नहीं आने देता है । इसके स्वराज्यमें



इसके अनन्त गुण और पर्याय रूपी प्रज्ञानन बड़े सुखसे विना किसी विरोधके स्वात्मीक शक्तिका पूर्ण विलास करते हुए वास करने हैं । यह वीर आत्मा अपना स्वामित्व रखता हुआ तथा उनको अपने आज्ञाकारी और भक्त पाता हुआ परम आनन्द और सतोषमें मग्न हो रहा है । इस आत्मवीरकी वीरता इसे परम निर्भय रखकर अपनी सम्पत्तिके भोगमें लगा रही है । यह निज स्वात्मानुभूतितियाके सगमें भोग करता हुआ निज अतीन्द्रिय सुख रसका पान कर रहा है उसका कथन बचन अगोचर है ।

### ४०६- वसन्त भावः

आज चेतनराम सर्व आकुलताओंको हटाकर निज आत्मबागमें कछोल कर रहा है । स्वात्मानुभवके सुवर्णमई रङ्गसे रमित हो वसन्तनुकी आभाको विस्तार रहा है । इस बागमें हर एक गुण रूपी वृक्ष वसन्तके रगमें रंग रहा है—इस दृष्टाको हर जगह वसन्तपना ही दिख रहा है । वसन्तकी एकतामें यह आशक्त हो रहा है । इसके वसन्तभावमें अथ सर्व भावोंका अभाव है । इसीको अद्वैत भाव, स्वात्मानुभवरूप भाव, परम ध्यानभाव, शुद्धोपयोगरूप भाव, निराकुलभाव, वीतरागभाव या समताभाव कहते हैं । रागद्वेष मोहका इस भावमें कोई स्थान नहीं है । इस वसन्तभावमें एक अपूर्व काम-रम बढ़ रहा है जो मुक्तितियाकी ओर दत्तचित्त हो रहा है । मुक्तितियाकी स्मृति इस प्राणीको सन्तोष प्रदान कर रही है, साथ ही परम स्वाधीन आत्मीक आनन्दका स्वाद भी दे रही है । वाम्तवमें इस वसन्तभावकी महिमा अपार है । अनेक योगी इस भावमें रमते हुए सुख-शांतिका शान करते हैं । यही भाव सच्ची पर्वतकी गुफा

है, यही सच्चा वन है, यही सच्चा वृक्ष कोटर है, यही सच्चा दुर्ग है, यही सच्चा महल है, यही सच्ची समाधि है । इस वस्तुभावके प्रतापसे अन्य विरोधी भावोंके उत्पादक कर्मण्य अपना कुछ भी आक्रमण नहीं कर सकते हैं । जो इस भावमें रमते हैं वे सन तरह कृतकृत्य और सुखी रहने हुए जीते रहते हैं ।

### ४०७--अद्भुत मदिरा

मदिरा पीना अपने आपको आपसे खोदेना है, परतु आज इस चेतनरामने ऐसी मदिरा पी है कि जिसके नशेमें उन्मत्त हो यह अपने एक अद्वैतभावमें जम गया है—महाइसने सिवाय आपके और सबको भुला दिया है । यह मदिरा निज स्वात्मानुभूतिमई है जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, और सम्यक्चारित्र्यके परमनिर्मल मसालोंसे तय्यार होती है । इसमें स्वसंवेदन ज्ञानकी मनोहर सुगंध आती है जिसकी वासना और सर्व वासनाओंकी हटानेवाली है । अन्य मदिराका पानी निन्दनीय होता है, परतु इस मदिराका पीनेवाला परम योगियोंके द्वारा प्रशंसनीय तथा महान् सम्राट् और इन्द्रादिके द्वारा पूज्यनीय होता है । इस अद्भुत मदिराके पीलेने-पर मद्यपायी एक चित्तसे अपनी ज्ञान चेतनारूपी तियाके भोगमें आशक्त होनाता है, उस समय जो अर्ताद्वैय आनन्दका लाम करता है वह वचन अगोचर है । ससाराशक्त ऐसे स्वात्मानुमत्त व्यक्तिको बेकार, पागल व मूर्ख कहते हैं नत्र कि स्वात्मारस भोगी ऐसे व्यक्तिको परम पूज्यनीय कहते हैं । वास्तवमें जो स्वात्मानुभूति रूपी मदिराके पीनेवाले हैं वे ही सच्चे धर्मात्मा हैं । उनके ज्ञानमें लोककी स्थिति यथार्थ शक्तती है तथापि उनकी दृष्टि लोक स्थितिसे भिन्न

निज आत्मस्थलीपर ही कछोल किया करती है । उनकी दृष्टिमें उनका आत्मा द्रव्यकर्म ज्ञानावरणादि, नोकर्म शरीरादि तथा भावकर्म रागद्वेषादिसे नितात भिन्न तथा अपने ही ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, सम्यक्त्व, चारित्र आदि गुणोंसे परिपूर्ण, अमूर्तीक, शुद्ध असंख्यत प्रदेश धारी, शरीररूपी मंदिरमें शरीर प्रमाण आकार धारी, चेतना रूपी तेजका पुत्र, परम निराकुल कृतरूप और शुद्ध दीखता है । यह दर्शक दृष्टि जब कि दर्शन योग्य निज पदार्थमें जनकर बुल जाती है तब ही मंदिराका पूरा झलकाव होता है और ऐसा व्यक्ति सन तरहसे सुखी और शांत होजाता है ।

### ४०८-अपूर्व धनः

यह ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब अपने घरमें देखता है तब वह आत्मीय अपूर्व धनको देखकर परधनकी सब तृष्णाको त्याग कर परम निस्पृह होजाता है । इस धनके अविनाशीपनेपर आश्चर्य आता है । यह धन हर समय उल्टे पल्टे जानेपर भी न बढता है न घटता है । हर समय यह धनी अपने धनका उपभोग करता रहता है तब भी यह धन किंचित् भी कम नहीं होता है । यह धन चेतनात्मक शांति और आनंदरूप है । भौतिक रुपया, पैसा, जमीन, आभूषण रूपी धन अपने धनी स्वामीसे भिन्न ही रहता है, परन्तु यह चेतनात्मक धन धनी आत्मासे बिलकुल अभिन्न है । आत्माके असंख्यत प्रदेशरूपी घरोंमें हरएकमें यह धन समानरूपसे अटूट भरा हुआ है । अनादिसे अनंतकाल तक अपने अपूर्व धनका भोग करता हुआ यह धनी आत्मा परम सतोषित होरहा है । इसी सतोषके प्रतापसे इसकी ओर सन इच्छाएँ नष्ट होगई हैं । इसका भव-आताप शम

होगया है । इसके घरोमें प्रवेश करनेकी हिम्मत किसी भी पौद्गलिक कर्मको वा किसी भी क्रोधादि विभाव भावोंको नहीं होती है । यह घनी मिना किसी मयके अपने घनके स्वामित्वको रगता हुआ अपनेको सचा जिन, वीर और पुरुषार्थी मान रहा है । कोई प्रशंसा करो, व कोई निन्दा करो यह ज्ञानी उनकी चेष्टाओंसे विकारी नहीं होता है । यह तो सुदर्शन मेरुके समान निश्चल है । भले ही दूसरे न समझें परन्तु यह त्रिलोक विजयी होरहा है और अपने भोगमें मग्न हो सानंद रसपान कर रहा है ।

### ४०९-पुरुषसूक्तः

मैं आज सर्व सासारिक विस्वोंको त्याग कर एक निर्विकल्प आत्म समाधिमें जागृत रहता हुआ अपने ही आत्माकी भूमिमें आत्मध्यानकी अग्नि जला रागद्वेषादि भावकर्मोंको और ज्ञानावरणादि बाध कर्मोंको इस अग्निमें दग्ध कर अपने ही आत्माकी प्रसन्नताके लिये परमयज्ञ कर रहा हूँ । इस परमयज्ञमें किसी चेतनको कोई कष्ट नहीं दिया जाता है । मात्र अचेतन कर्मकी अवस्था पलटी जाती है । इस यज्ञका कर्ता परम वैरागी, सन्तोषी, और सम्यग्दृष्टी है । यदि देखा जाय तो इस यज्ञ क्रियामें और यज्ञ कर्तामें मात्र परिणामी द्रव्य और उसकी परिणति परिणामके समान अन्तर है । जब यज्ञ होता है तब कर्ता और कर्मका भेद नहीं रहता है । उस समय यज्ञकर्ता स्वानुभवमें तल्लीन होजाता है । यह स्वानुभवका यज्ञ बहुत ही विशाल व आदरणीय है । सिद्ध शुद्ध परमात्मा भी इसका त्याग नहीं करते हैं । साधुओंको तो यह अत्यन्त ही प्रिय है । श्रावकोंको इसी सन्तोष मिलता है, सम्यग्दृष्टी जीव

इसीका शरण ले मोक्षमार्गमें बढ़ने जाने हैं। यही वास्तवमें ज्ञानियोंका जीवनाधार है। यही निश्चय रत्नत्रय तथा मोक्षद्वार है। इसी धनके करेया भवाकुरको दम्ब काके परमानदी होजाने हैं। यह परमयज्ञ ही ध्येय है जिसके लिये मुनि या आबकके अनेक क्रिया काड किये जाने हैं। इस परमयज्ञमें जो उत्साही हैं वे जन्ममें कम-लवत् बधमें अलिप्त रहने हैं। वे सर्व सकृद्वेसे छुटकर निराकुल सत्त्वके अधिकारी होजाते हैं। यह या ही परमसुखाका पान कराता है। वे धन्य हैं जो निरंतर इस यज्ञके द्वारा परमसुखका लाभ करते हैं।

### ४१०- ग्राह्य आरोग्येष्टुणः

एक ज्ञानी आत्मा सर्व सकल्प विकल्पोसे शून्य होकर अपनी शुद्धोपयोगमई स्वराज्यकी प्राप्ति करना चाहता है। इसी हेतुसे इसने निश्चय रत्नत्रयमई यानपर मबारी कर ली है। इस सवारीपर जो डट जाता है वह शीघ्र ही मुक्तिके सुन्दर महलका स्वामी बन जाता है। वास्तवमें यह यान भी आप ही है और मुक्तिसुन्दरी भी आप ही है व आप ही आरोहण होनेवाला है। इत्यादि विकल्प और विचारोंसे शून्य निज आत्माका अनुभव ही सच्चा यान है। इस यानकी गति बहुत सूक्ष्म तथा तेज है—एक अ-तर्मुहूर्तमें सत्तारसे पार होजाता है। इस यानके बलको जो सन्हाल नहीं सकते हैं वे पुन पुन उतरते चढ़ते हैं। जो अ-य द्रव्यका आश्रय छोड़कर स्वद्रव्यमें स्वद्रव्यको देखने हैं उनको अपने द्रव्यमें न बध दिखता है न मोक्ष दिखता है। तब यह आपको आपसा ही जानता देखता रहकर अपने निज धनके भोगमें लवलीन होकर सदा सुखी रहता है और मुक्ति-विद्याको वरकर सदाके लिये हिसयोगी होते हुए भी

अद्वैत एक और कृतरुत्थ होजाता है, स्वानुभवकी तानमें मग्न रहता है, परमागमका विलास न होते हुए भी पूर्ण ज्ञानके प्रकाशमें उद्योत करता है, अनन्त गुणरूप सत् समागमसे परम तृप्त रहता है । परमब्रह्मका यान परम और अनुपम है ।

### ४११-एकान्त यात्रा

ज्ञाता दृष्टा अमल आत्मा सर्व सत्कल्प विकल्पोंको त्यागकर व सर्वसे मोह हटाकर व सर्व द्रव्योंकी सगतिसे आपेको छुड़ाकर अपने ही सुखसागरकी ओर एकांत यात्रा कर रहा है । साथमें कोई नहीं है तथापि जो उसके साथ अनादिसे अनन्तकाल तक प्रेम रखते हैं ऐसे उसीके आधारमें रहनेवाले उसीके निज गुण व पर्याय कभी भी उसका साथ नहीं छोड़ते हैं । इनकी सगतिमें जाते हुए जो शुद्धोपयोगकी तलवार चमकती है उसके सामने किसी भी मोह सेनाके सिपाहीके आनेकी हिम्मत नहीं पडती है, क्रोध, मान, माया, लोभ कहा चले गए कहीं इनका पता नहीं चलता है । इस यात्रीके लिये अपने ही असख्यात प्रदेश इसके चलनेका क्षेत्र है । सुखसागर भी अथाह है । यद्यपि इसीके प्रदेशोसे बाहर नहीं है तथापि इसका अन्त नहीं आता । मूल भविष्यकाल अनन्त है तीसरी एवं यात्रीकी परिणमन रूप यात्रा कभी समाप्त नहीं होमन्ती है । इस यात्रामें न कोई आकुलता है न कष्ट है, क्योंकि मुक्तस्वामी स्वामी आनन्दका स्वाद इसे हर समय आता है । सब दृष्टो तो यह यात्री सिवाय अपने क्षेत्रके न कहीं जाता है न जाता है और यह निरन्तर स्वामाविक अनुभव लेता हुआ, सत् कृत बना रहता है ।

## ४१८-महान् निर्वाणः

परम ज्ञानी शुद्ध स्वरूपी अकलक आत्मा अपनी सर्व कर्म-  
बन्धनकी वासनाओंको त्याग कर सर्व दोषोंसे रहित परम निर्वाण  
अवस्थाको प्राप्त होगया है। उसके न मोह है, न राग है, न द्वेष  
है, न दुःख है, न भय है, न विषाद है। यह परम सत्यका स्वामी  
अपनी लुप्त विमूर्तिको प्राप्त करके सर्व सामारिक गतियोंकी टिम  
टिमानेवाली दीप्तिको सदाके लिये बुझा चुका है। यह परम शुद्ध  
अमिट ज्योतिमें प्रकाशमान है। जिस ज्योतिमें सर्व ज्ञेय पदार्थ  
झलक रहे हैं वह ज्योति परम छात और परम सार है। इसमें  
विषय कषायकी कालिमा नहीं है। यह सब तरहसे निर्विकार है।  
वास्तवमें विचार किया जावे तो यह आत्माराम सदा ही महा निर्वा-  
णरूप है। इसमें किसी तरहका तप कभी हो ही नहीं सकता है।  
यह प्रकाशवान पतापवान, सूर्यसे अधिकाधिक अनुपम शोभाका  
स्वामी है। इसके महा निर्वाणभावमें सब ज्ञेय झलकने हैं तभी  
वह शुद्धोपयोग स्वभाव निज भूमिमें ही जमा हुआ है और अपने  
ही आत्मीक आनन्दके स्वादमें मग्न है। इसकी सुमेरुपर्वत सदृश  
मग्नताका कोई नाश नहीं कर सकता है। न यह परका कर्ता है, न  
यह परका भोक्ता है किन्तु अपनी परिणतिकी तरगावलीसे सदा  
उत्पाद व्यय रूप है। इससे नित्य नए नए आनन्दका अदभुत  
भोग करता है। इसकी स्वसमाधिरूपी कुटीमें किसी भी अन्य  
प्रतिद्वन्दी भावका प्रवेश नहीं होसका है। जो कुछ आत्माराम है  
वही परम निर्वाण है, वही सुखमागर गुण रत्नाकर है। जो इस  
सागरका स्नान करते हैं वे सदा ही स्वास्थ्ययुक्त रहते हुए रागद्वेष





## ४१६—महान् बैरी

कर्मोंके छुके छुट गए—जिस चेतनरामको दबाए बैठे थे उसको उठना पड़ा । सारे जगतको एक जुगलमें दाबनेवाले और एक छत्र राज्य करनेवाले मोह कर्मका मुख उखासीन होगया । अपने सामने बीतराग भगवानको देखकर कर्मोंकी पीठ टूट गई । मोह राजाने परमात्म देवको महान् बैरी समझा, वह किसी तरह इस देवको दमन करनेका उपाय सोचने लगा, किन्तु ज्यों ही परम देवकी शक्ति मूर्तिका स्मरण होता त्यों ही मोहको बेचैनी होजाती । मैंने जब अपनेको देखा तो आपको परमात्मपद समान पाया । मोहके पासमें फसा होनेपर भी मैंने जब अपना स्वरूप विचारा तो परमात्मासे किमी तरह न्यून ा पाया । मैं जब दृढ़तापूर्वक अपनी ही निर्मल चेतन भूमिमें जम गया तब न कोई शत्रु दिखता न कोई मित्र दिखता । जहा देखता हूँ वहा साम्यभाव और शातरस छाया है । मुझे तब अन्य जगतके पदार्थोंके अस्तित्व रहनेपर भी एक आप ही आप सर्व तरफ मादूम होने लगा । अद्वैत निर्मल भावमें कल्लोल करते हुए मेरा उपयोग आप ही सुरसागरमें निगमन होगया । अब न विकल्प है, न विचार है, न जाना है, न आना है, न बोलना है, न नागना है, न सोना है, न करना है, न भोगना है । सर्व कर्तृत्व और भोक्तृत्व भावकी शून्यता है । जो स्वाद इस समय मुझ आत्मारामको प्राप्त होरहा है वह मात्र अनुभवगोचर है । मुझे इस समय कोई शून्य, उन्मत्त या स्वार्थी तथा मुक्तितिया कामी कदो तो कह सकते हैं, मुझे तो इस समय पूर्ण स्वभाव साम्राज्य प्राप्त है । यही मेरा निश्चय धर्म है ।

### ४१७-ज्ञानदीपः

ज्ञानदीप अद्भुत प्रकाशमई है, सर्व प्रकाशोंको मद करने-  
वाला है, लोकालोकका दृश्य बतानेवाला है, पद्मद्रव्योंका भिन्न  
स्वरूप झलकानेवाला है, आत्माके तत्त्वको अन्य पांच द्रव्योंसे  
जुदा बतानेवाला है, सब आत्माओंको गुण व स्वभावसे समान  
दिखानेवाला है, शत्रु मित्रकी कत्तनाको मिटानेवाला है, निज  
आत्माकी सत्ताको पर आत्माकी सत्तासे छद्म बतानेवाला है, निज  
आत्माका मोह सर्वसे छुड़ानेवाला है । आप अपने ज्ञान भंडारमें  
अपूर्व सुखशान्तिका भंडार दिरानेवाला है, अतएव सात्त्विक क्षणिक  
अनृत्तिकारी सुखकी वासनाका मोह मिटानेवाला है, आपके उप-  
योगको आपमें ही रमनेकी रचि करानेवाला है । सर्व शका, काक्षा  
भृदुतादि दोषोंको मिटाकर स्वस्वरूपमें निष्कम्प बिठानेवाला है ।  
ऐसे ज्ञान दीपका प्रकाश पाकर जो जीव निज समयसारके विला-  
समें लयता पाते हैं वे सिद्ध परमात्मासे किसी दर्जे कम न होने  
हुए वीतराग विज्ञानकी तरंगोंमें स्नान करते हैं और कर्ममेलको धोने  
हुए परम स्वच्छ होते जाते हैं । ज्ञानदीप मेरा है, मैं ज्ञानदीपका  
प्रकाशक हूँ, यह विकल्प भेदकर जो दीपक समान, मात्र ज्ञाता  
दृष्टा रहते हुए किसीसे रागद्वेष मोह नहीं करते वे ही निश्चय-  
धर्मका मनन करते हुए परमानन्दके अनुभवमें प्रकाश करते हैं ।

### ४१८-श्री महावीर प्रभु ।

आज मैं सर्व आकुलताओंको भेटकर श्री महावीर प्रभुकी  
शरणमें गया हूँ । विचार , स्वेच्छता हूँ तो अपने आत्माको ही

नन्दका भोक्ता और परम तृप्ति का प्राप्त करनेवाला है । जो इस भेदको समझता है वही निश्चय धर्मका ज्ञाता और मननकर्ता है ।

### ४२०-उत्कर्षः

आज एक ज्ञानी आत्मा सर्व भवफलसे व्यतीत हो व परम उत्कर्षको प्राप्त हो अद्भुत ज्ञानसरोवरमें कछोल कर रहा है । इसके उत्कर्षकी सीमा इसका स्वभावाविकाश है । इस विकाशमें पूर्ण स्वाधीनता है । पुद्गल देह व पुद्गल कर्मका बड़ा किंचित भी अवकाश नहीं है । शुद्ध चैतन्यमय मृमिकामें क्षमा, मार्दव, आनंद, सत्य, शौच, तप, त्याग, सयम, आर्त्तिचिन्त्य और ब्रह्मचर्य आदि धर्म बिना रोकटोकके क्रीड़ा कर रहे हैं । बड़ा औपाधिक भावोंका कुछ भी दर्शन नहीं होता है । शुद्ध आनन्द वीतरागताके रसमें सना हुआ एक पवित्र भोजन और स्वानुभव रसामृतमई निर्मल जल ये ही इस आत्माकी लुषा तृषा मिगनेको बश हैं । यह आत्मवीर सर्व मोह राजाके दायोंको विफल करता हुआ अपनी स्वाधीन शक्तिमय स्वरूपानन्दी राज्यधानीमें विश्राम करके सन प्रकारकी निराकुलताना भोग भोगता हुआ परमोत्कर्ष समयमें लवलीन है । व्यवहार धर्मके विकल्प व अनेक धार्मिक रीति रिवाज, पूजा पाठ, जप, तपका बड़ा कुछ भी काम नहीं है । न बड़ा मंदिर है, न प्रतिमा है, न प्रतिमा दर्शन है, न कोई तीर्थ है, न कोई तीर्थयात्रा है, न नम्रपनेका निर्ग्रथ भेष है, न वस्त्रधारी श्रावकके चिन्होंका आडम्बर है । यह ज्ञानी महात्मा मुनि व श्रावकके चारित्रिकी मृमिकाको उल्लंघन कर मात्र अपने स्वभावमें ही रमण कर रहा है । इसका यह उत्कर्ष ही उपादेय व मनन योग्य है । जो इस उत्कर्षके स्वामी है

वे प्रति समय सर्वको देखते व जानते हुए रहकर न किसीमें रागी हैं, न द्वेषी हैं, मात्र परम वीतरागी व स्वभावलिप्त हैं ।

### ४२१-परम पूजा ।

आज मैं अपने ही भीतर परम शुद्ध असख्यात प्रदेशोंसे निर्मित देवलमें विराजित परमात्मदेवको परमात्मा स्थापन कर उनकी भक्ति करता हुआ परम पूजा रच रहा हूँ । समता रूपी जलसे अभिवेक करके तन्मयताके वस्त्रसे स्वच्छ करता हूँ फिर अष्ट प्रकारकी पूजा रचाता हूँ । वीतरागताका जल चनाके राग द्वेष-मई ससारके कारणको नाश करता हूँ, परम सुगंधित सत्य पदार्थका स्वरूप भजनरूपी चदन चनाकर मिथ्यात्वका परम अमंगलकारी आताप हटाता हूँ । अक्षय आत्मीक ज्ञानादि गुणोंका लक्ष्यरूपी अक्षतपुंज अर्पणकर अक्षय गुणोंका विकाशक हो रहा हूँ । ब्रह्मचर्य-मई अत्यन्त मनोहर पुष्पोंकी भेट देकर काम भावकी आतापका शमन कर रहा हूँ । स्वात्मानन्दमई अमृतका नेत्रे चढ़ाकर अनादि कालीन क्षुधाका निवारण करके परम तृप्तिको पा रहा हूँ । निश्चय रत्नत्रयमई स्वसवेदनरूप दीपक जलाकर विकल्पमई तमको हटा रहा हूँ । आत्मध्यानकी अग्नि जलाकर उसमें सर्व विकारोंका दहन कर रहा हूँ । स्वातन्त्र्यका मंगलमय फल चढ़ाकर अविनाशी अटूट स्वावलम्बरूपी फलका लाभ ले रहा हूँ । अनन्त गुणात्मक आत्माका एकतान रूप अर्थ चढ़ाकर परम सुखका विलास ले रहा हूँ । स्वात्मा में स्वात्माद्वारा स्वात्माके अर्थ स्वात्मा मेंसे स्वात्म शुद्ध परिणति लेकर स्वात्माको अर्पण करता हुआ परम जयमालके मननसे सर्वांग शुद्धोपयोगका रंग जमाकर पूजक और पूज्यके द्वैत भावको उल्लखकर

परम निष्कम्पी अद्वैत भाषमें विश्राम करता हुआ परम सुखी हो रहा है।

। ॐ नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

एक ज्ञानी जीव अनेक भव प्रतिष्ठाओं को छोड़कर व व्यव-  
हाराथमें सदाभी भक्ति, आर्ति, ध्यान, प्रार्थना, आदि की प्रतिष्ठासे भी  
मुह मोड़कर जिस प्रतिष्ठा की कभी शक्ति नहीं हो सकती उस प्रति-  
ष्ठा में उपयुक्त हो रहा है। आत्माराम की प्रतिष्ठा अपने आत्मा के  
अंतरिम में ही विश्राम करने से है। यह परम अभिराम सुखधाम प्रतिष्ठा  
है। इस प्रतिष्ठा को वाचा देने वलि क्रोध, मान, माया, लोभादि  
कंदारों की वही भुंभिराही है। इस प्रतिष्ठामें स्वाभाविक आत्मा का  
स्वरूपमें रमण है। यहाँ परम स्वामी अनुभव का विलास है और परमा-  
नन्द की अमृत के प्रवेश है। जिस अमृत के पान करनेसे सब बुभुक्षा,  
तृप्ति, धर्म, आदि विषयों की भूँस हो जाता है, स्वाधीनतासे  
स्थित प्रभोजन मिलते हुए इस अंतरिम में सब अन्य चेतन अचे-  
तन, पदार्थों की आर्ति स्थापना है। इस प्रतिष्ठा को ही सच्ची तीर्थ-  
कर प्रतिष्ठा, आत्म प्रतिष्ठा कहते हैं। यही निश्चय प्रतिष्ठा व्यव-  
हार, सम्बन्धों, प्रतिष्ठाओं के लिये का कारण है। इसी प्रतिष्ठा के  
अश्रयसे ही अद्वैत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय तथा साधुका पद  
प्रतिष्ठित होती है, यही भक्ति मार्ग है, यही भाव मोक्ष मार्ग है,  
यही भक्ति मुक्तिपद है, यही भक्ति श्रावकपद है, यही भाव सम्य-  
क्तीका पद है। जो इस प्रतिष्ठा की प्रतिष्ठा करने हैं वे ही निश्चय-  
धर्म के मेहनतकृता हैं। ॥ ॐ नमः शिवाय ॥

॥ ॐ नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

उपरागमें एक अद्वैतधर्म ही सार है। यही वास्तवमें आत्मा का

गुण है । यह अहिंसा परम वीतरागरूप सर्व विकारोंसे भिन्न है ।  
इस धर्ममें न क्रोध, मान, माया, लोभ है, न हिंसात्मक अन्य  
भाव है, न यहा किसी भी प्राणीकी किसी भी तरह हिंसा है ।  
यह शुद्ध स्वभाव परम समतारूप है । यह जहापर रहता है वहा  
स्वयं उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, सयम, तप,  
त्याग, आर्किचिन्य और ब्रह्मचर्यका निवास है । इस अहिंसाकी  
सत्तामें आत्माका आनन्द गुण विना किसी विरोधके विलास करता  
है । इस अहिंसामें ही सर्वे मुनियोंने महाव्रत व श्रावकके अणुव्रत  
गर्भित हैं । यही वास्तवमें केवली तथा तीर्थंकरका स्वभाव है । यही  
परम सिद्धका सिद्धत्व है । इस अहिंसामें जगतमरके प्राणियोंका  
प्रेम गर्भित है न इसका किसीसे विरोध है । मैं अहिंसामई हूँ,  
मैं सर्वे विश्वप्रेममई हूँ, मैं परम वीतरागी हूँ, मैं परम ज्ञानदर्शन  
स्वभाव हूँ, मैं शुद्ध निर्विकार हूँ । यही मनन अहिंसाके महत्त्वको  
बताना है । जो इस अहिंसाके सत्त्वके जानकार है वे ही भेद-  
विज्ञानसे उत्पन्न स्वसवेदनमई स्वानुभूतिके सच्चे स्वामी हैं । वे  
आप ही अपने स्वभावमें आशक्त रहते हुए परमनृत्तिके अधिकारी  
बने रहते हैं और सुखसमुद्रमें गोने लगाते हुए सदा शांतिका  
उपभोग करते हैं ।

### ४२४--गुणोंकी यात्रा

एक यात्री आत्माकी असंख्यातप्रदेशरूपी सड़कपर चलता  
हुआ एक एक गुणकी सीमातक यात्रा करता हुआ भ्रमण करता  
है । वह कभी भी भूल करके भी अनात्माके प्रदेशमें नहीं जाता  
है । जान गुणकी सीमा लब्धपर्याप्तक निगोटिया जीवसे लगाकर

अरहत परमात्माके केवलज्ञानतक है । अनेक प्रकारके जीवके अनेक प्रकारकी ही ज्ञानगुणकी पर्यायें हैं । चारित्र गुणके विकासकी सीमा अविरत सम्यग्दर्शन गुणस्थानसे लेकर अयोगकेवली तक है । मध्यमें अनेक प्रकार वीतरागताके दरजे हैं । वीर्य गुणकी सीमा ल० निगो दियासे लेकर अरहत परमात्मा तक है । स्वाधीन आनन्दगुणकी सीमा अविरत सम्यग्दर्शनसे लेकर अरहत तथा सिद्ध परमात्मा तक है । अस्तित्व, वस्तुत्व आदि साधारण गुणकी सीमा सर्वत्र साधारण है ! इस तरह निज आत्माके गुणोंकी यात्रामें एक निज शुद्ध आत्माके स्वाभाविक गुणोंकी ही यात्रा है । लक्ष्यबिंदु आत्माके ही अंश हैं । इस तरह यह यात्री बारम्बार इस गुण यात्राको करता हुआ परम शुद्ध निज भावका अधिकारी होकर सर्वथा सुख शान्तिको ही भोगा करता है । इस यात्रामें विषयकषायरूपी चोर व लुटेरे कहीं भी प्रवेश नहा कर पाते हैं । इस निर्विघ्न यात्रामें यात्रीको कोई कष्ट नहीं होता, सदा ही आनन्दामृतका पान होता है यही मोक्षमार्ग है ।

### ४२५-आध्यात्म वृक्षः

एक पथिक भयानक तापसहित सप्तरवनके दु खोंसे पीड़ित हो घूमता हुआ यकायक एक परम अपूर्व आत्मात्मदत्तके नीचे आनाता है । इस वृक्षसे स्पर्शित शान्तिमई पवन उसके सर्व आतापको हरण कर देती है । इस वृक्षकी छायामें बैठते हुए इसको परम विश्रान्ति मिलती है, चित्तकी सर्व आकुलता मिट जाती है । यह वृक्ष अपनी मनमोहिनी शक्तिसे इस पथिकके प्रेमको आकर्षित कर लेता है । पथिक शान्त होकर इस वृक्षसे प्राप्त स्वानुभवरूपी मनोहर

फलोंको खाता है—स्वानन्दामृत रसको चूसकर अटूट सतोष प्राप्त करता है । भव तृप्ता मिटा देता है । पर पुद्गलादि द्रव्योंसे नाता छोड़कर एक निज आत्म द्रव्यके विलासमें उत्साहित होजाता है । इस अव्यात्म वृक्षकी महिमा अगाध है । तीर्थंकर महाराज भी इसी वृक्षकी छायामें बैठकर तप करते हुए सुख—शातिके सागरमें मग्न होजाते हैं । सिद्धोंने सिद्धि पाकर भी जिस वृक्षकी सेवासे सिद्धि पाई है उसका सग वदापि नहीं छोड़ा है । निरंतर वे निज अमृतका पान करते रहते हैं । जो आत्मा द्रव्य आत्मीक गुणोंकी शान्ताओंसे वेष्टित हो निज आत्मीक पर्यायरूपी पत्र पुष्पोंसे शोभित होता है वही अव्यात्म वृक्ष है । जो भव्य जीव इस वृक्षकी सेवा करेंगे व नि सदेह सर्व दु खोंसे अतीत सुखमूमिमें विश्राम करेंगे ।

### ४२६—अद्भुत चंद्र ।

बहुत काल पीछे एक दृष्टाकी दृष्टिने ऐसे चंद्रमाका दर्शन पाया है कि जो न कभी अस्त होता है, न उगता है, जो न कभी घटता है, न बढ़ता है, जिसको कोई मेघादि व राहु आदि कभी आच्छादन नहीं करसके है, जो सुखशातिसे पूर्ण ज्ञान मई किरणोंको फैलाता है, जिसके दर्शनमात्रसे दृष्टाको परमानन्द होजाता है, जिसका निवास स्थान चैतन्यमय है व यह स्वयं भी चैतन्यमई है । अदभुत चंद्र जिसके भीतर झलकता है वह कभी अज्ञान व मोहके अघकारमें नहीं फसता है । उसका चारित्र परमशुद्ध स्वरूपावन्मनी होजाता है । वह सर्वका ज्ञाता दृष्टा होकर भी किसीसे रागद्वेष नहीं करता है । वह चंद्र आत्माराम है जिसकी ज्योतिके रिये जगतमें कोई उपमा नहीं मिल सकती है । इस चन्द्रमाका



साम्राज्य लोकालोकमें व्यापक है । जगतकी कोई शक्ति इसके शांतिमय शासनमें कोई विघ्न नहीं डाल सकती है । जो इस पर फूलोंकी वर्षा करनेको फूल बरसाना चाहते हैं उनके ऊपर फूलोंकी वर्षा होजाती है व जो इस पर गुल फेंकने हे उन ही पर धूल छा जाती है । यह वीतरागी चंद्रमा दोनों परस्पर विरोधी व्यक्तियों-पर समभाव रखता है तौ भी एकका भला व दूसरेका बुरा स्वयं होजाता है । इस परमात्मा रूपी चंद्रमाको चंद्रमनु कहो, चाहे शांतिनाथ कहो, चाहे पार्थनाथ कहो, चाहे शीतलनाथ कहो, चाहे अनंतनाथ कहो, चाहे धर्मनाथ कहो, चाहे सुमतिनाथ कहो, चाहे अमितनाथ कहो, चाहे श्रेयासनाथ कहो, चाहे विमलनाथ कहो, चाहे बह्मनाथ कहो सबका भाव एक ही है । जो भव्य जीव निरंतर उस चंद्रमाका दर्शन करते हैं और स्वानुभवामृतका पान करते हैं वे ही परमसन्तोषी रहते हुए सुवर्णमई जीवन बिताते हैं ।

### ४२७- कर्तव्यसाधन ।

यदि कोई बुद्धिमान मनुष्य विचार करे कि उसका कर्तव्य क्या है जिसका साधन उसको करना चाहिये तो यही कहना होगा कि यह मनुष्य जब निश्चयसे आत्माराम है तब उसका कर्तव्य सुख-शांतिका पाना है । उस हीका साधन एक बुद्धिमानको करना योग्य है । सुखशांतिका समुद्र स्वयं आत्माराम है, यही जानकर श्रद्धान करना और उस ही समुद्रमें अवगाहन करना यही कर्तव्यसाधन है । अतएव एक आत्मा सर्व ओरसे उन्मुख हो मात्र अपने स्वरूपके समुक्त होगया है । अपने भीतर जो अगाध ज्ञान, शांति, वीर्य, भुव, सम्पत्त्व आदि रत्नोंसे भरा हुआ समरस जलसे पूर्ण अपूर्व

समुद्र है उसके भीतर अवगाहन करता हुआ परम तृप्तिको पारहा है। इसके भीतर उद्विजननित ज्ञानकी शून्यता है, परन्तु अतीन्द्रिय ज्ञानका मनोहर प्रकाश है। लौकिक कर्तव्यका अभाव है तथापि स्वात्मिक परिणमनरूप कर्तव्यका सद्भाव है। रागद्वेष मोहकी कालिमाका नास्तित्व है। तब भीतराग विज्ञानमय अभेद रत्नत्रयमई शुचिताका अस्तित्व है। बन्ध मोक्षादि तत्त्वोंकी कल्पनाका अदर्शन है तब निर्बन्ध परम शुद्ध स्वभावका अपनेसे अपनेमें दर्शन है। मव्य अभव्यके विकारोंका असम्बन्ध है तथापि स्वनीवत्वका परम अमिट तादात्म्य सम्बन्ध है। शरीरादि आश्रयका असग है तब निज शुद्ध प्रदेशोंके अविनाशी आश्रयका सग है। इस स्वमानके कर्तव्यसाधनमें मन, वचन, कायके परिश्रमका अभाव है तथापि स्वात्मीक पुरुषार्थका मगलमय सद्भाव है। जो व्यक्ति निजात्म गगाके सेवी है वे ही निज परमानन्द भोगी है, इति।

### ४०८-सतत् घट्टी

इस जगतमें जब कभी २ वर्षा होती है तब हम आत्मारामके परमसुन्दर आराममें सतत् निरन्तराय परम अप्रतुष्ट परम शांति-कारक परमानन्दरूपी जलकी वर्षा हुआ करती है। इस वर्षाका जल जहासे आता है वहीं समा जाता है। एक भी बूंद इस जलकी इस आत्माके आराममें कहीं बाहरसे नहीं आती है न यहासे कहीं बाहर जाती है। इस ही कारण इस आत्मारामके स्वामी परम ऐश्वर्ययुक्त ईश्वर प्रभुकी कभी भुनक्त कोई वस्तु किंचित् भी दाँट नहीं पेश है। न विषय सुखकी कामना सत्ताती है, न कभी यकी होती है। पुण्य लोभ व पापका

नहीं स्थान पाता है । स्वर्गोंके सुखोंकी प्रीति व नरकके दुःखोंकी अप्रीति वहा कहीं देखनेमें नहा आती है । इस लोक परलोक आदिके सारों भय वहाँ कहीं अड्डा नहीं जमा सके । जन्म व मरणकी वहा कोई कथा नहीं होती है । तथापि इस आत्मारामके अनन्तगुणरूपी वृक्षोंमें सदा ही नवीन नवीन सदृश परिणतियें हुआ करती हैं जिनकी पुष्टि स्वात्मानुभवरूपी मेषोंसे बर्धे हुए जलमे भलेप्रकार हुआ करती है । इस वर्णिका माहात्म्य वचन अगोचर है । यही सिद्ध निरन्तर आत्मदेवका परम अदभुत स्वरूप है । वहा न कभी बाढ़ आती है न कभी जलकी कमी है व न कभी सुखा पड़ता है । ऐसे आनन्दमई बागमें जो विश्राम करते हैं वे ही सचे निश्चयधर्मके मनन कर्ता परमयोगी और सचे सम्यग्दृष्टी हैं ।

### ४२९-अष्टपूर्य आशु ।

जगतमें आत्मसूर्यके समान दूसरा कोई नहीं है । यह निरुपम है, सदा उदय रूप है, परम तेजस्वी है, कर्म कलकसे कभी मलीन नहीं होता है, स्वपर प्रकाशक है, आताप दानकी अपेक्षा ससार-ताप-शमनकारक है । इस अपूर्व भानुका प्रकाश जिस व्यक्तिके भीतर होरहा है वह ससारके मपचन्नालोंसे शिथिल हुआ एक आनन्दधाममें विराजता हुआ परम शांतिका अनुभव करता है । इस आत्मसूर्यके प्रकाशसे अनन्तगुण रूप वृक्षोंमें प्रफुल्लितपना रहता है । कोई कर्मरूपी कर्दम आत्माकी असग्यात प्रदेशरूपी भूमिमें मलीन नहीं कर सके हैं । इस सूर्यमें परम नीतरागता हैं । यद्यपि अनन्तद्रव्य अपनी स्वामाविक या वैभविक परिणतिमें नित्य पलटते रहते हैं तथा ससारी विकारी आत्माओंकी

दृष्टिमें वे श्रमणिय या असुन्दर मासते हैं तथापि इस आत्मसुखमें वे वस्तुस्वरूप रूप प्रतिनिमित्त होते हैं । उसके ज्ञानके प्रकाशमें रागद्वेषका विकार नहीं होता है । यही परम तीर्थकर है जो आत्मतीर्थकी यात्राका फल प्रदान करता है । यही परम मंगलमय है जो सर्व आर्त्त रौद्र ध्यान रूप अमगलोंका नाश करता है । यही परम अमृत है जो जरा मरण रोगोंको सदाके लिये शांत कर देता है । यही परम अगाध सुखसमुद्र है जिसमें अवगाहन करने-वालेको कभी दुःख व आकुलताका सामना नहीं करना पड़ता है । यही मोक्षरूप तत्त्व है व यही मोक्षमार्ग है । जिसकी ज्योतिमें चल्ना ही स्वाधीनताका आनन्द भोगना है । यह अपूर्व मानु परम निर्दोष और अय्यानाघ है ।

### ४३०—सरल गाड़ी

परिणमनशील एक ज्ञाता दृष्टा आत्मा कालके अनादि अनन्त प्रवाहमें यात्रा करता हुआ एक प्रेमी सरल गाड़ीपर आरुढ़ है कि जो बिना रोकटोक गमन करती है । यह गाड़ी अचेतन द्रव्योंसे निर्मापित नहीं है । यह चेतनात्मक है और अट्ठित्रिम है । इसमें कर्म और कर्मफलरूप अशुद्ध चेतनाके अंश नहीं हैं । यह गाड़ी शुद्ध ज्ञान चेतनारूप है । इसमें सगानुभवरूप अति तेजस्वी बल-वान और अव्यानाघ तथा स्वाधीन एजिन लगा है । सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यमय निश्चय रत्नत्रयरूप मसाला इस एजिनकी खुराक है । पक्तिरूप आत्माके प्रदेशोंकी सड़कपर यह गाड़ी गमन करती है । परम योगी इस गाड़ीका स्वयं या दाटनर है । यह गाड़ी शय

शय १। इसमें ट ग, नोक, कापोन, पोत, पंख

नहीं दिसती हैं । न इस गाड़ीमें रागद्वेष मोहरूप दुष्टोंकी और न इन्द्रिय विषय बाजारूप लुटेरीकी गुजर है । समताकी पवनसे प्रेरित यह गाड़ी अहिंसा, सत्य, अमृत्य, ब्रह्मचर्य तथा निष्परिमहकी मनोहर चित्रकारीसे चित्रित आरोहक आत्मारामको बिना किसी श्रम या आकुलताको उत्पन्न कराए ले जा रही है । यह आत्माराम मार्गमें हर समय स्वात्मानन्दका भोग करता हुआ परम वृत्तिको पाता हुआ चला जा रहा है ।

### ४३१-शांतिनिकेतनम्

एक आत्मा अशांतिके समुद्रसे बाहर जाकर शांतिनिकेतनमें प्राप्त हुआ है । यहा सर्व सामान शांतिके ही हैं--यहा राग द्वेषादि शूक्तोंका व विषयादि कृत्तोंका प्रवेश नहीं है । शांतिनिकेतन निर्मल आत्माकी प्रदेशावली है जहा अनंत गुणरूपी वृक्ष भिन्न-शोभाकी विस्तारते हुए भी परम अदभुतताके साथ एक दूसरेमें व्यापक हैं । प्रत्येकका विस्तार आत्माके सर्वांगमें है । इन वृक्षोंमें अत्यन्त निमल सत्यताकी सुगंध व्याप रही है । इस शांतिनिकेतनमें स्वानुभवाभूतमई जन्मसे पूरित परम स्वच्छ वापिका है जिस जलसे ज्ञान करना कर्म कल्कका घोनेवाला है तथा जिस जलका पान् परम वृत्तिका देनेवाला है । इस स्थानमें जो बैठ जाता है वह सर्व सत्त्व विकल्प जालोंसे छूट जाता है । उसका ध्यान सिवाय इस शांतिनिकेतनके अन्यत्र कहा नहीं जाता है । यहा जो मुख इस आत्माका उपलब्ध होती है उसका कथन बचनातीत है । इस स्थानमें किसी परवस्तुका आलम्बन नहीं है । यह निकेतन चतुर्गतिके सकल दोसे दूर है । यह परम आश्रयकारी आत्माका स्वसुवेदनमई स्थान है ।

है। यहा न मूल है न प्यास है, न रोद है, न त्रास है। मात्र पूर्ण ज्ञान, वैराग्य और स्वात्मानन्द विलास है। जो इस शातिनिकेतनके निवासी हैं वे ही स्वभावाशक्त परमसुखी हैं।

### ४३२-गंगा स्नान ।

श्री सुपार्धनाथ भगवानके पवित्र स्थानमें आत्मानुभूतिमई गंगा बह रही है जिसकी मनोहर तरंगें आनदित कर रही हैं। इस निर्मल गंगामें जब उपयोग स्नान करता है तब एकदमसे परात्मानुभूतिका मल हट जाता है और स्वात्मानुभूतिके द्वारा अपूर्व शुद्धता प्राप्त हो जाती है। इस निर्मल आत्मगंगाका स्नान बड़े भाग्यवान जीवोंको प्राप्त होता है। जो इस गंगाके प्रवाहको पालेते हैं उनको न मत्रस्नानकी, न जलस्नानकी और न वायुस्नानकी जरूरत पड़ती है, वे आजन्म मोह कषायके मलसे दूर रहते हुए शांतताकी स्वच्छतामें चमकते रहते हैं। इस स्नानमें यह प्रभाव है कि स्नानकर्ताकी सर्व तृष्णा मिट जाती है—उसे भूख प्यास सताती नहीं, उसे शोक रोद जुगुप्सा कभी आती नहीं, वह नित्य आनन्दभावमें मग्न रहता है, निरानाथ हो जाता है। इस गंगाके स्नानसे ज्ञाननेत्रमें ऐसी निर्मल ज्योतिका विकास होता है कि सर्व विश्व अपनी संपूर्ण अवस्थाओंके साथ उसमें एकसाथ झलक जाता है—न किसीको जाननेकी आकुलता होती है, न किसीको देखनेका क्षोभ होता है—सिद्ध साम्राज्यका स्वामित्व ही प्राप्त है वे प्राणी जो पवित्र गंगाकूपी तीर्थके उपासक हैं पार हो जाते हैं।

## ४३३ - आनन्दकुटी

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचमालोसे शून्य होकर तथा अन्य सर्व आधारोंको त्यागकर निज आत्माके परम शांत और अदभुत आधारसे विश्राम करता है। यह एक ऐसी आनन्दकुटी है जहां किसी परद्रव्यके निमित्तसे होनेवाली त्रिविकारकी वासना नहीं है। यह कुटी अमूर्तीक चैतन्यमई शुद्ध प्रदेशोंसे बनी है। इसमें अचेतनपना व मूर्तीरूपना बिल्कुल नहीं है, न इसमें रागद्वेषादि विकार हैं। यह परम स्वच्छ स्फटिक समान भावकी रखनेवाली है। इस कुटीका ऐसा महत्त्व है कि जो इसमें विश्राम करता है उसको मूल, व्यास, शीत, उष्ण आदिकी कोई बाधा नहीं सताती, न कभी आतंरीय ध्यानका सम्बन्ध होता है। इसमें धर्मध्यान और शुद्ध-ध्यानकी छटा सदा चमकती रहती है। यह कुटी नित्य अनित्य, एक अनेक, अस्ति नास्ति, भव्य अभव्य आदि स्वभावोंको रखती है तथापि एक अपने पारिणामिक जीवत्व भावमें तल्लीन है। इसको गणकुटी भी कह सकते हैं, क्योंकि यहां बीतरागताकी परम स्वच्छ गण आती है। आनन्दकुटीकावासी इस गणमें इसी तरह लय होजाता है जिस तरह एक भ्रमर कमलकी गणमें लय होकर अपने आपको भूल जाता है। इस कुटीको ग्रहालय कहें, सिद्धालय कहें, देवालय कहें, चैत्यालय कहें या ज्ञानालय कहें सब ही कहना ठीक है। वास्तवमें यही कुटी एक चेतन प्रभुके वास योग्य है। स्वानुभव रसका पान कुटीवासीको अदभुत आनन्द देता है और उसे परम प्रीति बनाता है, वे ही सम्बन्धुटी हैं जो आनन्दकुटीको जानते और मानते हैं तथा नित्य इस निराकुल घामका सहवास करते हुए परम सुखी रहते हैं।

### ४३४-पुरुषका पौरुष

निराकुलतापूर्वक नित्य सुखशांतिका लाभ करना ही एक पुरुषका पौरुष है । जब पुरुषका स्वभाव विचार किया जाता है तो यह स्वयं सकल ज्ञान दर्शन चारित्र्य व सुखका समुद्र है । पुरुषका वही पौरुष है जो वह अपने स्वभावमें रहे, अनेक उपसर्गों परीषह पड़नेपर भी अपने स्वभावसे विचलित न हो, कर्मोंके उदयकी प्रबल प्रेवण इसके प्रदेशोंको सकम्प न कर सके, न तैजसवर्गणा इसका तैजस शरीर बनावे, न आहारवर्गणा इसका औदारिक, वैकिक व आहारक शरीर बनावे, न भाषा वर्गणा न मनोवर्गणा कोई आक्रमण करे । पुरुषार्थी आत्मा केवल अपने शुद्ध स्वभावमें आशक्त रहता हुआ सबको जानता देखता हुआ भी उनसे रागद्वेष नहीं करता है । धीतरागी, व समदर्शी रहता हुआ चारों गतिकी सर्व अवस्थाओंका न कर्ता होता है न भोक्ता । यदि कुछ करता है तो अपनी परिणतिको करता है । यदि कुछ भोगता है तो अपने ज्ञानानन्द स्वभावको ही भोगता है । यह बड़ है ऐसा विचारना जैसे अयुक्त है वैसे यह मुक्त है ऐसा विचारना भी अनुचित है । वास्तवमें यह पुरुष वष और मोक्षके प्रपञ्चोंसे शून्य है । यह न कहने योग्य है न सुनने योग्य है, यह मात्र अनुभवने योग्य है । स्वात्मानन्दमें मगन होकर द्रव्य रहना व उसीका म्वाद लेना यही एक पुरुषका पौरुष है । जो इस पौरुषको पहचानते हैं वे ही महात्मा, सम्यग्दृष्टी हैं । उनकी शरीर वास भी सफलता सतोषी और परम आनन्दरूप है,



## ४३५-शीतलता

जो कोई शाताढष्टा अविनाशी आत्मा है वह एक परमानन्द-मई शीतलताके समुद्रमें अवगाहन करता हुआ अपना सर्व भवाताप शांत कर रहा है। वीतरागताको ही शीतलता कहने हैं। क्रोध, मान, माया, लोभादि कषायोंकी आताप इस शीतलतामें बिल्कुल नहीं दिखलाई पड़ती है। शीतल स्वात्मरससे पूर्ण आत्मसमुद्रकी सर्व तरंगें परम शीतल और निर्विकार चमक रही हैं। इस शीतलताके साम्राज्यमें न कोई रोगादि व्याधि है, न कोई शोकादि आधि है। न यहां आर्तध्यान है न रौद्रध्यान है। यहां मात्र धर्मध्यान है या आत्म ध्यान है या ध्यान ध्येय ध्याताका विकल्प ही यहां नहीं है। यहां तो मात्र एक केवल आत्मद्रव्य ही है। इसकी भूमिकामें सदा ही शीतलता वास करती है इसीसे यहां पूर्ण निराकुलता है। क्षोभका कारण कर्मोंका उदय है तो इस प्रभु आत्मामें किसी कर्मका रचमात्र भी उदय नहीं है। शीतल भूमिमें ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य आदि सर्व गुण परम साम्यभावसे रहते हुए एक दूसरेकी शोभामें सहायक हैं। वास्तवमें जहां शांतिका साम्राज्य है वहां अशांति व अनेक्यका प्रवेश बिल्कुल नहीं हो सक्ता है। शीतल स्वभावसे ही पदार्थका उपभोग होता है और तब उसका स्वाद अनुभवमें आता है। आकुलतामें स्वाद बेस्वाद होजाता है। आत्मामें जो अर्थाद्रिय आनंद भरा हुआ है उसका स्वाद शीतलतामें आता है, जो स्वाद सिद्ध परमात्माके आत्मस्वादसे किसी तरह कम नहीं है, अतएव मैं भी सर्व प्रपञ्चजालोंसे बचकर एक मात्र शीतलताका ही उपासक होता हुआ आनंद अनुभव कर रहा हूँ।

## ४३६-उपवनकी सैर

एक ज्ञातादृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालोंसे रहित हो  
जब एक अपूर्व उपवनको देख लेता है तब उसका आत्मा अत्यन्त  
सोही होजाता है और फिर किसी भी तरफ उपयोगको न लगाकर मात्र  
उस उपवनकी सैर करनेमें लग जाता है । इस उपवनकी सैर एक  
अद्वितीय आनन्दका दृश्य है जहा सुख शान्ति ही मात्राज्य है ।  
उस उपवनकी भूमि समचीरस अमर्याद प्रदेशमई है । इसमें अने-  
कानेक गुणरूपी वृक्ष हैं । एक एक वृक्षमें अनन्त अविभाग प्रतिच्छे-  
दरूप पत्र हैं । प्रत्येक गुणकी प्रभा सपूर्ण उपवनमें व्यापक है ।  
सब गुणरूपी वृक्ष एक दूसरेका हर तरह हित कर रहे हैं । उन  
वृक्षोंमें उपशमकी गंध फैल रही है तब इनमें अगुरुलघुगुणरूपी  
पवनकेद्वारा पद्मगुणी हानि वृद्धि रूप परिणतियों समय समय होती  
रहती हैं इनहीसे इनके जीवनका संचार है । इन वृक्षोंमें चेतनत्व,  
वीर्य, सम्यक्त्व, चारित्र्य, आनन्द नामके वृक्ष बड़े ही शोभायमान हैं,  
इन्हींके कारण इस उपवनकी शोभा अन्य अचेतन उपवनोसे कहीं  
निगाली है । इस उपवनके वृक्षोंमें कभी जरा म्लानता नहीं होती न  
कभी इनका क्षय होता है—अनादिसे अनन्तकाल तक इनकी सत्ता  
शक्ती रहती है । इस उपवनको न कभी रागका तूफान मूर्छित  
करता है, न कभी द्वेषकी अग्नि भस्म करती है । इस उपवनकी सैर  
करनेवाला भी उपवनसे कुछ कम नहीं है । जब वह उपवनकी सैरमें  
तमय होजाता है तब दोनोंका द्वैतभाव  
है । यही सुखका समुद्र है ।

## ४३७-ज्ञान-वापिका-

ज्ञाता दृष्टा आनन्दकद प्रभु ज्ञान-वापिकामें शांतिका स्रोत है ऐसा समझकर उसीमें नित्य स्नान करता है व उसीके मिष्ट स्वातु-भवामृतको पीता है । लोग कहते हैं कि अमृतके पीनेसे अमर हो जाता है तो वह कोई पौद्गलिक अमृत नहीं है । वह आत्मजन्य अपूर्व सुखस्वभावकी परिणतिरूप अमृत है जिस अमृतके पानसे पानकरनेवाला अवश्य अजर अमर होजाता है । ज्ञान-वापिकाकी शोभा निराली है । इसकी चौहद्दी उत्तम क्षमा आदि दशलक्षण धर्मके भावोंसे बनी हुई है । इसमें शुद्ध ज्ञानकी स्वसवेदनरूप तरंगे उठती हैं । इसका जल क्षीरसमुद्रके समान निर्मल है । इसमें रागद्वेषादि विकलत्रय जल व मोटरूपी मगरमच्छ नहीं हैं । इसका जल न कभी बढ़ता है और न कभी शुष्क होता है । इस जलमें कभी दुर्गंध नहीं आती, न कभी यह बिगड़ता है । इस जलमें निर्मलता ऐसी है कि सर्व लोकालोकके जानने योग्य पदार्थ जैसे वे हैं उसी रूपमें सदा ही इसमें झलका करते हैं । उनकी झलकनसे इस वापिकामें कोई विकार नहीं होता । इसके तटपर अनेक भव्य जीवरूप इस नित्य स्नान किया करते हैं और जब प्यासे होते हैं झटसे इसका स्वातुभव रसरूप पानी पीकर तृप्त होजाते हैं । इस वापिकाका विस्तार असंख्यात प्रदेशमई लोकाकाशके बराबर पुरुषाकार है । चमत्कार यह है कि इसके एक प्रदेशमें जो त्रिलोक्य व त्रिका-लक्षणना है, वही सर्व प्रदेशोंमें है । कोई प्रदेश किसी प्रकारके आवरणसे छाय हुए नहीं हैं । सिद्ध परमात्मा इस ज्ञान-वापिकामें नित्य मग्न रहते हुए परमानन्दका लाभ करते हैं । धन्य हैं वे जीव

जो इस ज्ञान—वापिकाका आलम्बन लेते हैं और इसीमें मग्ननकर परम आरहाद पाते हैं । आकुलता, क्षोभ, विषयविकार, सशय, प्रमाद आदि क्लेशोंको क्षणमात्रमें मिटानेवाली और अतीन्द्रिय आनन्दके भावको झलकानेवाली यह ज्ञान—वापिका है । मैं सर्व प्रपञ्चोंसे छूटकर इस ही ज्ञान—वापिकाका आश्रय करता हूँ जिससे परम श्रान्तिका विलास करूँ ।

### ४३८—दश धर्मकी माला

आज एक ज्ञानी आत्मा परम मंगलमई उत्तम क्षमादि दश धर्मकी माला अपने कंठमें पहनता हुआ परम शोभाको विस्तार रहा है । उत्तम क्षमा मार्दव आर्जव सत्य शौच समय तप त्यागाकिंचिन्य ब्रह्मचर्य इन दश धर्मोंके स्वभाव बड़े ही उदार, शांत तथा कल्याणकारी हैं । ये वास्तवमें निर्दोष रत्न हैं । इनमें क्रोध, मान, माया, लोभका किंचित् भी मेल नहीं दिग्यता है । इसमें बीतरागताकी बड़ी ही मनोहर सुगन्ध आरही है जो अपनी ओर आकर्षित किये लेती है । इस मालाका कोई मूल्य नहीं है । जिसके पास यह माना कुछ दिनोत्तक ठहर जाती है उसके ऊपर मुक्तिसुन्दरी प्रसन्न होजाती है और एक न एक दिन उसको अवश्य बर लेती है । इस मालामें कोई पौटलिक अश्व नहीं है । यह पूर्ण चेतन्यमई और निर्विकार है । इसकी ज्योतिसे ऐसा प्रभातसा समय झलकता है कि मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कपाय, योग नामके चोर यहां प्रवेश नहीं कर सकते हैं । व्रत, समिति, शुक्ति नामके रक्षक इस मालाको चोरोंके आक्रमणसे सुरक्षित रखते हैं । यह माला अकृत्रिम, अविनाशी व परम दृढ है । कोई भी इस सप्तारमें ऐसी वस्तु नहीं है

## ४३७-ज्ञान-वापिका.

ज्ञाता दृष्टा आनन्दकद प्रभु ज्ञान-वापिकामें शांतिका स्रोत है ऐसा समझकर उसीमें नित्य स्नान करता है व उसीके मिष्ट स्वानुभवामृतको पीता है । लोग कहते हैं कि अमृतके पीनेसे अमर हो जाता है सो वह कोई पौद्रलिक अमृत नहीं है । वह आत्मजन्य अपूर्व सुखस्वभावकी परिणतिरूप अमृत है जिस अमृतके पानसे पानकरनेवाला अवश्य अजर अमर होजाता है । ज्ञान-वापिकाकी शोभा निराली है । इसकी चौदही उत्तम क्षमा आदि दशलक्षण धर्मके भावोंसे बनी हुई है । इसमें शुद्ध ज्ञानकी स्वसवेदनरूप तरंगे उठती हैं । इसका जल क्षीरसमुद्रके समान निर्मल है । इसमें रागद्वेषादि विकलत्रय जलु व मोहरूपी मगरमच्छ नहीं हैं । इसका जल न कभी बढ़ता है और न कभी शुष्क होता है । इस जलमें कभी दुर्गंध नहीं आती, न कभी यह बिगड़ता है । इस जलमें निर्मलता ऐसी है कि सर्व लोकलोकके जानने योग्य पदार्थ जैसे वे हैं उसी रूपमें सदा ही इसमें झलका करते हैं । उनकी झलकनसे इस वापिकामें कोई विकार नहीं होता । इसके तटपर अनेक भन्य जीवरूप इस नित्य सैर किया करते हैं और जब प्यासे होते हैं शत्रुसे इसका स्वानुभव रसरूप पानी पीकर तृप्त होजाते हैं । इस वापिकाका विस्तार असंख्यात प्रदेशमई लोकाकाशके बराबर पुरपाकार है । चमत्कार यह है कि इसके एक प्रदेशमें ओ निलोकश व त्रिकालनपना है, वही सर्व प्रदेशोंमें है । कोई प्रदेश किसी प्रकारके आवरणसे छाय हुए नहीं है । सिद्ध परमात्मा इस ज्ञान-वापिकामें नित्य मग्न रहते हुए परमानन्दका लभ करते हैं । धन्य हैं वे जीव

रमना, दौड़ना, कल्लोल करना, बैठना, उठना व विश्राम करना स्वीकार कर लिया है । आत्मारामकी परिणतिके विराधक यहा कोई शत्रु नहीं हैं, इसीसे पूर्ण स्वतंत्रता इस रामने पा ली है । अतएव जो सुख शांतिका आनन्द इस प्रभुको इस समय आरहा है, उसका वर्णन किसी भी तरह नहीं हो सका है । वास्तवमें आत्माकी शुद्ध भूमिमें चर्याको ही स्वानुभूति, स्वात्मव्यान, समाधि या साम्यलब्धि कहते हैं । यही साक्षात् मोक्षमार्ग या मोक्षम्वरूप है ।

### ४४०-शांतिनिकेतनम्

एक जानी आत्मा सर्व सक्षर विक्षेपोंसे शून्य हो व ससारके भयानक इष्ट वियोग अनिष्ट संयोग रूप आक्रमणोंमें निवृत्त हो एक ऐसे शांतिनिकेतनमें पहुँचता है जहा सर्व ओर शांति, चीतरागता और समताका साम्राज्य है । इस उपवनकी शोभा परम अद्भुत और निराली है । दर्शकका मन सर्व अनात्मभावोंसे गिराकर आत्मीक गुणरूपी वृक्षोंकी शोभामें अनुरक्त होरहा है । कभी ज्ञानके विस्तृत वृक्षको देखता है तो उसमें लोकालोकके सर्व जेयोंके प्रतिबिम्ब इस वृक्षके एकएक अंशमें झलक रहे हैं । निघर इस वृक्षको देखो उमही तरफ वही जगतका त्रिकाल नाटक दिख रहा है । कभी सम्यग्दर्शनके वृक्षको देखता है जहा चेतन अचेतन दोनों द्रव्य पृथक् अपनी अपूर्व शोभाको लिये हुए वृक्षके दोनों तरफ बड़े शांत भावसे बैठे हुए हैं । कभी चारित्रके वृक्षको देखता है तो उसमें इतनी शुद्धता है कि हर स्थलपर वैराग्य ही वैराग्य छाया हुआ है । वहा किसी भी वृक्षाशपर क्रोध, मान, माया, लोभका कुछ मेल नहीं है । इस वृक्षपर साम्यभावकी अद्भुत शोभा दिख

जो हम मान्यको चूर्ण कर सके । दर्शक आत्मा इस अपूर्व माला  
 देवते देखते परम तृप्ति पारहा है । उसको भूख प्यास आदि  
 बाधाएँ नहीं सताती हैं । इस मान्यकी वहारसे आत्माराम अप-  
 स्वरूपमें तन्मय होगया है । उसका भाव निज आत्मानुभूतिके रस  
 स्वादमें आसक्त है । यही कारण है कि जिसमें इसको सत्तारके क्षण  
 सुगोंसे अनीत अतोद्विग्न अपूर्व आनन्दका मजा आरहा है ।

### ४३९-शुद्ध भूमिमें चरमार्थ

एक ज्ञानी आत्मा सर्व सत्त्वविकल्पोसे शून्य होकर औ-  
 सध सत्तारके मार्गोंसे पराङ्मुख हो स्वात्मभूमिमें ही चलना अपन-  
 धर्म समझता है । यह स्वात्मभूमि परम शुद्ध है । इसमें कोई आ-  
 कर्मका व नोकर्मका मल नहीं है, न यहा रागद्वेषादि भाव कर्म हैं  
 इस भूमिमें नयोंके भेद व स्वभावोंके भेद भी नहीं हैं । हम म-  
 देखने हैं, तब यहा उत्तमक्षमादि धर्मोंके विकल्प भी नहीं हैं, न यहा  
 स्वचतुष्टयसे अस्तिपना है, न परचतुष्टयसे नास्तिपना है, न नित्य  
 पनेका विकल्प है, न अनित्यपनेका रोद है । यह भूमि पूर्णपने शुद्ध  
 है, असंख्यात आत्मप्रदेश भले ही अनन्त गुणोंसे वासित हों, पर-  
 एक शत दृष्टाको वहा कोई विषमता या ऊँचता या नीचता नहीं  
 दीखती है । ज्ञान दर्शन सुख वीर्यादि गुणोंका व्यवहार भले ही  
 कोई करो तो करे, इस आत्माकी भूमिमें हतनी स्वच्छता है व  
 इतना एक समरसपना है कि वे गुण उसकी भूमिकामें ऐसे सम-  
 गण हैं कि गुणी और गुणमें कोई भी अंतर नहीं दिखता है  
 सामान्य स्वमवेदन ज्ञानीको एकाकार शुद्ध भूमिका ही नजर आती  
 है । यहा इस रमणस्वभावधारी आत्मारामने इसी ही भूमिकामें

अन हो रहा है जिसके देखनेके साथ ही रागद्वेष मोहादि भावोंकी  
 मरता एकदम नष्ट होजाती है, अतीन्द्रिय आनन्दकी अदभुत शोभा  
 ग्रही है । वास्तवमें यहा उस शुद्ध आनन्दका एक वृक्ष ही फल  
 ददा है जिसमें स्वानुभवके परम सार अमृतमई फल लग रहे हैं ।  
 यह कल्पवृक्षसे अनन्तगुणा और विलक्षण पदार्थका देनेवाला है ।  
 आत्माके जीतव्यके लिये जिस ज्ञानचेतनाकी आवश्यकता है उसका  
 यहा अटूट भंडार भरा है । अनन्त वीर्यरूप शक्ति ऐसी बलवती  
 है जो आत्मीक निधिकी रक्षा करती हुई इस घरमें किसी भी  
 विरोधको प्रवेश नहीं करने देती है । यहा कोई भी विघ्नबाधाका  
 सङ्कट नहीं रहा है । जेमे निज घरमें विलास करता हुआ यह  
 आत्मा अपनी पूर्ण आत्मप्रतिष्ठाका पात्र होगया है । वास्तवमें यही  
 वसुधा परमात्मपद है जो सर्वोत्कृष्ट अनुपम तथा सर्व प्रकारसे  
 गृहण योग्य और सदा ही सुखरूप है ।





इन्द्रादिक देव एक बड़ी सभाके मध्य उमका स्वागत करते हैं। यह ज्ञानी वीर आत्मानन्दके अपूर्व रसके स्वादमें मग्न उनकी ओर दृष्टिपात न करता हुआ उनके लिये परमोपकारी होजाता है। भक्तजन मोक्ष मागको समझ लेते हैं। कुछ काल विश्राम कर यह सर्व पुद्गलकी सगति और रजसे छूटकर शिवमहलमें जाकर जनत कालके लिये निराहुल सुखसागरमें मग्न होजाता है। मैं जब देखता हूँ तब इस शिवमहलको अपने ही आत्माके लोकप्रमाण असख्यात प्रदेशोंके नयमें ही पाता हूँ। उस मैं इसी महलमें जाकर परम सुन्दर व परम योग्य निज स्वात्मानुभूति तियासे मिलकर द्वैततासे अद्वैततामें आकर अतिशय तृप्तिको पारहा हूँ।

### ४४३-आत्मप्रतिष्ठा

एक ज्ञानी आत्मा अपनी अनादिकालीन अप्रतिष्ठासे ग्लानित चित्त हो तथा अपने अनुपम सर्वोत्कृष्ट स्वरूपको विचार कर जब अपनी परमप्रतिष्ठाके हेतुसे सर्व ससारसे द-मुख होकर एक अपने ही शुद्ध असख्यात प्रदेशरूप घरमें ही तिष्ठना अपना परम हित समझता है और इसीमें अपने गृहमें बैठ गया है। बैठनेके साथ ही जो भीतर दृष्टिपात करता है तो वहा अनुपम भण्डार देख पाता है जिसके दर्शन मात्रसे परमानन्दित होजाता है। जो निधि आन-तक न देखी थी वह दीख जाती है। बस निश्चय करलेता है कि इस निधिका विलसना ही मेरी आत्मप्रतिष्ठा है। अब मुझे कुछ नहीं चाहिये—सर्व प्रकारकी इच्छासे निवृत्त होजाता है। लोका लोकके सर्व पदार्थोंके सर्व गुण पर्याय निर्मलज्ञानकी निधिमें एक साथ अपनी परम मनोहरता बता रहे हैं, समताभावका मनोहर

अनं होरहा है जिसके देखनेके साथ ही रागद्वेष मोहादि भावोंकी करता एकदम नष्ट होजाती है, अतीन्द्रिय आनन्दकी अदभुत शोभा छा रही है । वास्तवमें यहा दस शुद्ध आनन्दका एक वृक्ष ही फल रहा है जिसमें स्वानुभवके परम सार अमृतमई फल लग रहे हैं । यह कल्पवृक्षसे अनन्तगुणा और विलक्षण पदार्थका देनेवाला है । आत्माके जीतव्यके लिये जिस ज्ञानचेतनाकी आवश्यकता है उसका यहा अट्ट भंडार भरा है । अनन्त वीर्यरूप शक्ति ऐसी बलवती है जो आत्मीक निधिकी रक्षा करती हुई इस घरमें किसी भी विरोधको प्रवेश नहीं करने देती है । यहा कोई भी विघ्नबाधाका सत्का नहीं रहा है । ऐसे निज घरमें विलास करता हुआ यह आत्मा अपनी पूर्ण आत्मप्रतिष्ठाका पात्र होगया है । वास्तवमें यही उसका परमात्मपद है जो सर्वोत्कृष्ट अनुपम तथा सर्व प्रकारसे गृहण योग्य और सदा ही सुखरूप है ।





